



区報あさきた  
3.1号

P7・P8編集・安佐北区役所区政調整課  
〒731-0292 安佐北区可部四丁目13-13  
☎819-3903 FAX 815-3906

# あさきた

みんなが支え合う 自然と歴史の安佐北区

広島市  
市民の市政

安佐北区の人口 / 138,069人(1,269人減)  
安佐北区の世帯数 / 66,057世帯(302世帯増)  
令和6年1月末現在(前年同月比)

広島市安佐北区役所

検索

<https://www.city.hiroshima.lg.jp/site/asakitaku/>

宮崎神楽団による「紅葉狩」

## 第18回あさきた神楽発表会

日3月10日(日)9:30開演(9:00開場)

場安佐北区民文化センター ホール

料大人1,500円、子ども(高校生\*以下)500円

※入場券は当日8:00から会場で販売

今年で18回目を迎えるあさきた神楽発表会では、各神楽団が日々練習に励んだ成果を、地元への感謝の思いを込めて披露します。

園地域起こし推進課(☎819-3904、☎815-3906)

### 地域の幸せを願う舞

神楽とは、日本古来の伝統芸能で、神の前で行う鎮魂・五穀豊穡・災厄の払拭・豊作のお礼のための歌や舞がその発祥と言われています。今でも秋祭りでは、地域の幸せを祈る舞として神楽が奉納されています。

神楽は、日本各地に伝承されていますが、その形はさまざまです。区内では、高陽地区の6団体が儀式的な性格の強い「十二神祇神楽」を、白木・可部・安佐地区の8団体が演劇性の高い「旧舞、新舞」と呼ばれる神楽を継承しています。あさきた神楽発表会では、令和4年度からこの2種類の神楽を隔年で上演しており、今回は「旧舞、新舞」が披露されます。

### 旧舞、新舞

旧舞、新舞は、どちらも芸北神楽と呼ばれるもので、島根県の石見地方が源流と言われています。新舞は、戦後、連合軍司令部(GHQ)により神楽が規制される中で創作されたもので、神道色を薄めた娯楽性の高い神楽です。これに対し、戦前の芸北神楽が旧舞と呼ばれるようになりました。

演劇性が高いことから人気を集め、定期公演や大会が開かれるほか、各種イベントでも上演されています。



### コロナ禍を経て

飯室神楽団は、昭和57年、「飯室神楽保存会」として発足し、今年で創立42年。現在は、地元飯室の青年を中心に16人の団員が週2回ほど、活動しています。

コロナ禍では、約2年間活動休止を余儀なくされました。その間練習もできず、基礎体力が低下したため、体力を取り戻すところから始まりました。コロナ禍が明けて、各団員が一生涯懸命日々の練習に取り組むことで、今までの勘や体力を取り戻してきました。

今回の発表会で、飯室神楽団は「天岩戸」を披露します。この演目は、天照大御神が天の岩戸にお隠れになり、暗くなった世の中で八百万の神々が岩戸の前で神楽を舞うことで、この世は再び明るくなるというあらすじです。

### 神楽団分布図



### 演目・タイムスケジュール

時間	演目	出演団体
9:30~9:45	(開会あいさつ)	—
9:45~10:00	神降し	鈴張神楽団
10:05~10:45	戻り橋	亀山子供神楽
10:50~11:25	天岩戸	飯室神楽団
11:30~12:10	土蜘蛛	鈴張神楽団
13:00~13:35	大森彦七	綾西神楽團
13:40~14:25	牛御前	あさひが丘神楽団
14:30~15:15	紅葉狩	宮崎神楽団
15:20~16:10	大江山	亀山神楽団
16:15~17:15	寿永の乱	宮乃木神楽団
17:15~17:25	(閉会あいさつ)	—

### 練習の成果を発揮！



飯室神楽団団長  
下田 勝行 さん(54)

元日には、能登半島地震が発生し、今もなお被災地の方々は大変な状況であると思いますが、被災地の再生と復興を願い上演させていただきます。

5年ぶりに、安佐北区民文化センターであさきた神楽発表会を開催できることを大変喜ばしく思います。

旧舞、新舞系神楽団体一同、日頃の練習の成果を十分に発揮し、来場された皆さんの明日からの活力になるべく頑張ります。