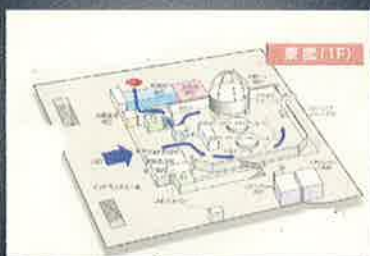


広島平和記念資料館の 展示更新

現在の展示

東館1階



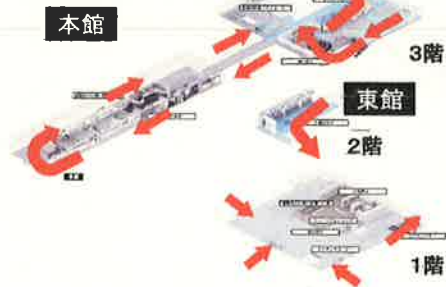
東館2・3階



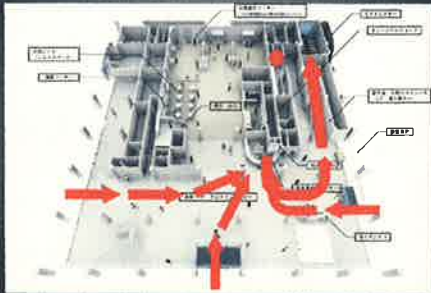
本館



リニューアル後の観覧動線



東館1階



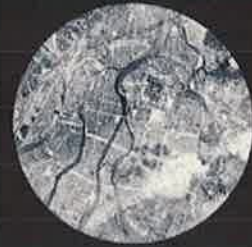
東館3階「導入展示」



ホワイトパノラマ模型



被爆前の広島



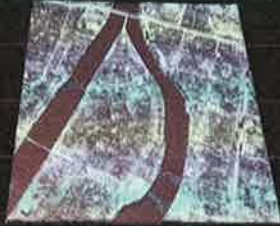
被爆前の広島



廃虚の広島



廃虚の広島



本館「被爆の実相」



本館「被爆の実相」

8月6日のヒロシマ

8月6日の惨状



爆心地→都市の壊滅と人の被害

都市の壊滅と人の被害
使用する予定の写真から



撮影／岸田真宜 提供／岸田哲平



撮影／岸田真宜 提供／岸田哲平



撮影／尾林政美



撮影／尾林政美



撮影／宮武甫 提供／朝日新聞社



撮影／中田左都男



撮影／尾藤政美



撮影／宮武前 提供／朝日新聞社



作者／吉村吉助



作者／小松キクエ

救護所の惨状

高島の中の
救護・救済活動



救護所の惨状

救護所の内部



撮影／川原四儀

混乱の中の
救援・救護活動

郊外からの救護班



撮影／岸田貢宜 提供／岸田哲平

本館「被爆の実相」

8月6日朝の原子爆弾

放射線による被害



急性障害

死の斑点が出た兵士



撮影／木村権一

急性障害

抜けた頭髪



寄贈／山下博子

入市被爆

市内中心部を歩く人々



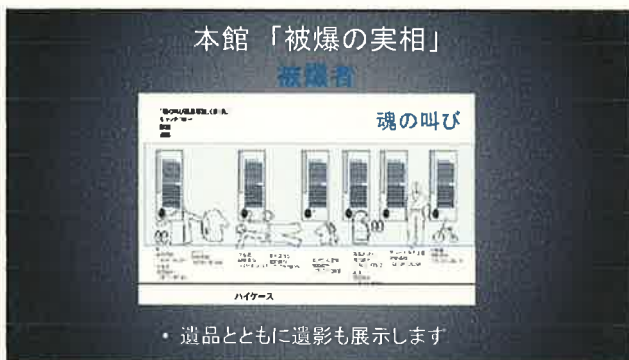
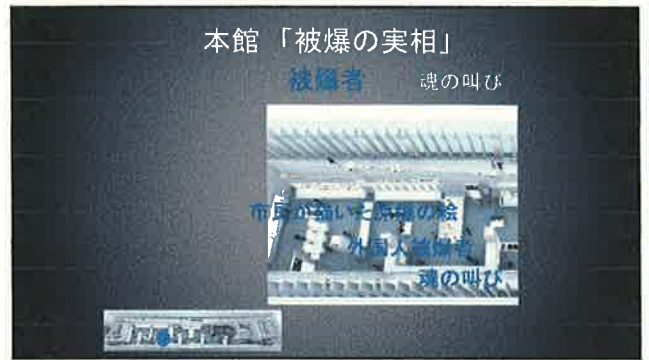
撮影／岸田貢宜 提供／岸田哲平

黒い雨

黒い雨のあとが残る
スリッパ



寄贈／佐藤愛子



三輪車



寄贈／鎌谷 信男

女学生の夏服



寄贈／大下定雄

学生服



寄贈／堂黒みどり

本館「被爆の実相」

被爆者 魂の叫び
原爆被害者 命の叫び



市民が描いた原爆の絵

リニューアル時に
展示を予定している絵から



作者／林隆



作者／原田義純



作者／松室一雄



作者／谷本初登

本館「被爆の実相」

被爆者 生きる



本館「被爆の実相」

被爆者 生きる



家族を失って



疎開している弟と妹に、
原爆で亡くなった兄が生前に送っていた手紙

寄贈／八尾洋二

家族を失って



中島本町の自宅、濱井理髪店跡から、
8月7日に遺骨とともに遺族が
掘り出した柱時計

寄贈／濱井徳三

後原京



白血病で亡くなった
佐々木禎子さんが
生前に病床で
折った折り鶴

寄贈／佐々木繁夫、佐々木雅弘

本館「被爆の実相」

被爆者のことばを伝えるために、
被爆者が著した手記から
抜粋して展示します

心の傷を癒す

タッチモニターにより、
手記を選択して読むことも
できます



東館3階



東館3階「核兵器の危険性」



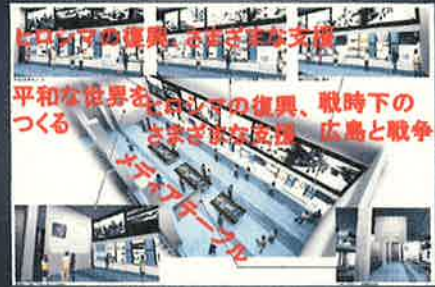
東館3階・2階

メディアテーブル

メディアテーブル



東館2階「広島歩み」

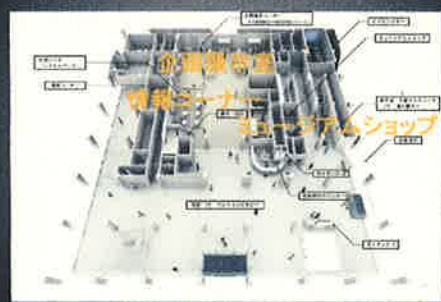


ゾーンサインとコーナーパネル



- ・ゾーンサイン 4か国語
- ・コーナーパネル 日・英+マルチ翻訳

東館1階



平成30年
グランドオープン

本館

平成28年
東館
リニューアルオープン

東館