

比治山公園「平和の丘」構想の実現に向けた
アイデア等の募集結果について

平成 27 年 12 月
広 島 市

1 募集概要

(1) 目的

広島市では、比治山公園を本市の魅力的な新たな拠点として再整備するため、被爆 70 周年の節目に当たる今年（平成 27 年 7 月）、再整備に向けた「コンセプト」等を盛り込んだ「比治山公園『平和の丘』構想」を策定しました。

この構想の実現に向けて、比治山公園でどのように過ごしたいか、どのような施設を期待するか、どうすればより魅力的な公園になるか等、皆様のアイデアやご意見を募集しました。

皆様からいただいたアイデアやご意見は、今後の構想の推進に当たり参考とするものです。

(2) 募集期間

平成 27 年 8 月 24 日（月）～平成 27 年 9 月 30 日（水）

(3) 募集方法

- ① 広島市ホームページの応募フォーム
- ② 郵送、ファックス、窓口への持参等

(4) 周知方法

- ① 広島市ホームページに掲載（トップ画面のメインビジュアルにも掲載）
- ② 広島市広報紙「ひろしま市民と市政」9 月 1 日号に募集記事を掲載
- ③ 広島市テレビ広報番組「週刊ひろしまスター」（9 月 1 日放送）にて周知
- ④ 広島市ラジオ広報番組「広島市ほっと情報局」（9 月 2 日放送）にて周知
- ⑤ 市政記者クラブへ情報提供（中国新聞 9 月 2 日、読売新聞 9 月 11 日に掲載）
- ⑥ 募集チラシの配布（各区役所・区民文化センター、現代美術館、まんが図書館、平和記念資料館、市立大学、段原公民館等）
- ⑦ 広島市デジタルサイネージによる周知（市役所本庁舎、シャレオ）
- ⑧ 広島市ソーシャルメディア（フェイスブック及びツイッター）による周知

2 応募者の概要

(1) 応募者数

67人（アイデア等の総数 201 件）

(2) 性別

男性	39人
女性	28人
合計	67人

(3) 年齢

20歳未満	1人	50歳代	9人
20歳代	8人	60歳代	10人
30歳代	13人	70歳以上	10人
40歳代	12人	不明	4人
合計			67人

(4) 住所

中区	6人	安芸区	4人
東区	4人	佐伯区	6人
南区	24人	広島県内(広島市以外)	5人
西区	9人	広島県外	1人
安佐南区	5人	不明	2人
安佐北区	1人		
合計			67人

(5) 職業

会社員	11人	学生	2人
自営業	9人	無職	10人
公務員	5人	その他	9人
主婦・主夫	14人	不明	7人
合計			67人

(6) 比治山公園の利用回数

利用したことがない	2人	5回～9回	5人
1回	0人	10回以上	44人
2回～4回	8人	不明	8人
合計			67人

3 寄せられたアイデア等の概要

(1) アイデア等の総数

201 件

(2) アイデア等の内訳

全般に関すること	29 件
① 全般	13 件
② 再整備に賛成する意見	6 件
③ 緑地の保全に関することや再整備に反対する意見	10 件
再整備の内容に関すること	141 件
④ 園路に関すること	16 件
⑤ カフェ、レストランの整備（誘致）に関すること	14 件
⑥ まんが図書館に関すること	13 件
⑦ 眺望の確保、樹木の剪定等に関すること	11 件
⑧ 遊具に関すること	10 件
⑨ 平和に関連する施設等の整備に関すること	9 件
⑩ 展望施設の整備に関すること	8 件
⑪ 現代美術館に関すること	6 件
⑫ 案内板の整備に関すること	6 件
⑬ 芸術作品の設置に関すること	5 件
⑭ 放射線影響研究所敷地の活用に関すること	4 件
⑮ 駐車場に関すること	4 件
⑯ 陸軍墓地に関すること	3 件
⑰ 桜の樹勢回復に関すること	3 件
⑱ その他	29 件
⑲ イベントの開催等に関すること	10 件
⑳ 日常的な維持管理等に関すること	9 件
㉑ 猫に関すること	9 件
㉒ 交通アクセスに関すること	3 件
合計	201 件

(3) アイデア等の要旨

① 全般（13件）

番号	アイデア等の要旨
1	一定のデザインテーマに沿ったものが、比治山公園内に点在する(参考:エクトール・ギマールによるパリのメトロ入り口)ようにすれば、比治山公園全体の一体感のようなものが生まれるのではないか。
2	家族で来日した児童たちを一時的に預かり、両親が安心して用務に専念できるよう、比治山を国際児童交流公園としてはどうか。
3	広島未来創造をテーマに、建築、ファッション、アニメ、映画、美術、工芸等の創作拠点、平和発信拠点のアトリエ村としてはどうか。(比治山公園 広島市立大学 Hiroshima アート村構想)
4	街中の貴重な緑の自然が生かされていない。ジブリの森のような行ってみたいくなるような場所(公園)にしてほしい。
5	地域(周辺町内会)と学校(小学校、専門学校等)が愛着を持って有効に利用できることが必要だと思う。
6	核兵器は絶対にダメ、戦争はしてはいけないということを市民レベルでしっかり感じ、訴える場所にしてもらいたい。
7	肢体不自由者への対応も充実させてほしい。
8	比治山公園は子供の時の遊び場として様々な思い出が詰まった場所であり、様々な思い出を原風景として感じられるよう、今後、諸整備を進めるに当たり考慮していただければ幸いである。
9	地元の人たちが集う場所にしたいのか、観光地にしたいのか、もう少しはっきりさせたほうがよいと思う。
10	公園の南側は、整備が足りていない古くなった遊具や放射線影響研究所、鉄塔などがいかにも寂しく、昼間でもほとんど足が向かない。とてももったいない。
11	平和大橋から見た比治山の景観が素晴らしいので、この景観を保全する取組を行ってほしい。
12	基本計画策定時に再度市民意見募集を行い、広く市民の意見を聴くとともに、「平和の丘」への関心を高めてほしい。
13	構想の名称を比治山公園「未来の丘」構想としてはどうか。

② 再整備に賛成する意見（6件）

番号	アイデア等の要旨
14	県外の友人が遊びに来れば胸を張って紹介できるよう、ぜひ比治山が素晴らしい公園になるよう期待している。
15	この構想がどんな形であれ早く実現することを期待している。
16	これからも末永く愛される比治山公園に生まれ変わるのを楽しみにしている。
17	広島市が計画されている「平和の丘」構想に賛同する。

18	比治山公園を市が再整備する構想があることについて、大変うれしく思う。みんなが行ってみたいと思うような場所にしてほしい。
19	長年、比治山公園が取り上げられることを願っていた。比治山一帯は、街中であって程良い高さの自然いっぱいの公園であり、堅苦しく整備し過ぎて、足の踏み入れも躊躇するような場にならないようにしてほしい。

③ 緑地の保全に関することや再整備に反対する意見（10件）

番号	アイデア等の要旨
20	きれいにそろっている樹木を切ったりせず、せっかくの「都会の中のオアシス」といった良い環境を変えないで、整備をお願いしたい。
21	比治山公園に多くの方が来るようになるのはとても良い事なので、貴重な市内の自然を破壊しないような開発を望む。
22	比治山公園で子供とキイチゴやシイの実を探して遊んでいる。自然と触れ合う貴重な場所をそのまま残してほしい。
23	今の比治山の自然を残す形での整備を希望する。どんぐり拾いや虫捕りを四季を通じて楽しんでいる。整備されすぎると子供の遊ぶ場所が減ってしまう。
24	広島市内にこんなに緑のある場所はない。このまま自然を壊すことなく子供が伸び伸び遊べる場所とし残してほしい。
25	ありのままの今の自然を子供たちのために残してほしい。木を切り倒さないでほしい。今のままの比治山を残してほしい。
26	ゆったりのんびり過ごせる場所を減らさないでほしい。今のままで十分「平和の丘」だと思う。
27	街中に住んでいる子供たちのために、整備したり、木を切ったりせず、できる限り手をつけずに比治山公園の自然を守ってほしい。
28	今のままの自然を残してもらいたい。樹木の伐採は特に反対である。
29	比治山公園「平和の丘」構想に断固反対である。今ある緑を壊してまで開発する意味があるのかどうか。戦後70年の節目ならもっと戦争反対の活動にお金を使ってほしい。

④ 園路に関すること（16件）

番号	アイデア等の要旨
30	ランニングコースの整備、付属施設の充実を期待する。未整備地を活用した3km・5kmのトレイルランニングコースでも良い。市民マラソンブームのなかで、身近に位置するロケーションはここしかない。
31	ジョギング、ウォーキングのコースを整備する。
32	気軽に運動がてら女性でも安全に楽しめる「ウォーキング一周コース」などを整備してはどうか。
33	散歩コースは車椅子もベビーカーも通りやすいように整備してほしい。

34	・公園内の道路は傷んでいるところが多く、非常に危ない。 ・車両が通行できる東側2か所、南側1か所(現在は車両通行止め)のいずれかの園路を整備して、西側の園路(交番前)のようにスムーズに通行できるようにすれば、来園者も増えると思う。
35	電動自転車ぴーすくるを利用したが、危険を感じた。道路の幅を拡張するか、自転車専用の道があると良い。
36	比治山下電停からのアプローチ園路は歩道を拡幅するとともに、自転車の通行しやすいスペースを確保してほしい。拡幅が困難であれば、通行手段別に分けて使用する(規制すること)はできないか。
37	遊歩道の街灯を整備してほしい。交番側の登り口が薄暗く、気持ち悪い。
38	広い比治山公園内を効率よく、どの登山口から入っても循環できるように、狭小登山道を整備してほしい。
39	頼山陽文徳殿からムーアの広場への園路を整備してはどうか。
40	商用車を園路に駐車して休憩する方が多く、通行の妨げになっている。
41	東側と同様、西側にもエスカレータが設置されれば、たびたび散歩に出かけようというモチベーションが高まると思う。
42	スカイウォークを西側にも設置してはどうか。
43	スカイウォークを市民ギャラリーとして、アート鑑賞できるようにしてはどうか。途中で座って休憩できるスペースが必要ではないか。
44	比治山スカイウォークの名称を、比治山みらいウォークに変更してはどうか。
45	遊歩道を比治山みらいウォークとして整備してはどうか。

関連するアイデア等 (再掲)

126	比治山公園を「アートの丘」と位置付け、公園全体に彫刻・モニュメントを配置し、散策・ジョギングコースを設定してはどうか。その中心は現代美術館であり、ヘンリームーアの「The Arch」である。
-----	---

⑤ カフェ、レストランの整備 (誘致) に関すること (14件)

番号	アイデア等の要旨
46	平和記念公園の対岸に当たる元安橋東詰にあるカフェポンテのような感じの、子供を遊ばせつつ休憩できるようなカフェがあるといいなと思う。
47	せっかくの眺望なのに、食事やイベントを見学できるところがなく、一日ゆったり過ごせないので、休憩できるレストランやイベントのできるホール等を建設してはどうか。
48	・広島レモンを使ったスイーツ等を販売してはどうか。夏場はジェラートやアイス、冬場はホットレモネードなどをカフェ内で販売する。 ・レンタサイクルや徒歩で来た人向けに休憩スペースを設備してはどうか。
49	大き目のレストラン・カフェ(駐車場も広くして)を誘致すれば、人が集まるようになると思う。

50	例えば、被爆建物の頼山陽文徳殿をカフェにしたり、ツリーハウスの足元をカフェレストランにするなど、普通の飲食店誘致ではなく、建物などの特徴により、行ってみたいと思うようなカフェ、食事スポットをつくってはどうか。緑地内での素敵なカフェ集積例として、Singapore の Dempsey Hill, Rochester park がある。
51	古田台はゾーナ(レストラン)目当てに多くの人が行くので、美味しくて有名なレストランが入ると、かなりの人が行くようになると思う。
52	「ひらまつ」クラスの「夜景の見えるカフェ・レストラン」(営業時間の延長、ナイトミュージアムの開始)を設置してはどうか。
53	展望台はいくつかあるが、いくつかはテラスのようにして、軽食を楽しめると良い。
54	障害を持つ方が活躍できるカフェや、広島みやげとしても誇れる作業所のお菓子等置くお店をつくってほしい。障害を持つ方々の作業所が運営する素敵なカフェ(ベーカリーソーア、喫茶いくせい)がいくつかあるので参考にしてほしい。
55	様々な業者が使えるような「簡易なキッチン+少しの飲食席」を有する建物を建てて、週替わり、月替わりの期間限定で出店してもらってはどうか。
56	立派な建物の美術館さえ人はあまりいないので、カフェをつくっても見込みはないような気がする。それなら既存の建物内で魅力的な美術館兼カフェにした方がいいと思う。
57	現代美術館に行く目的に加え、お茶ができるようなカフェスペースがあると女性はもっと集まると思う。
58	公園内にある喫茶店などのお店を稼働させて活気を見せてほしい。
59	既存の飲食店舗を廃止又は美観上好ましい店舗への建替を促進してはどうか。

関連するアイデア等 (再掲)

148	クリエイターやアーティストも来る場所なので、ファブラボ(工房)を併設したカフェをつくるべきである。
198	比治山で保護された猫を始めとした猫や犬の保護施設をつくり、里親を探しつつ、外国人にも人気のある猫カフェ等を誘致し、ビオトープ等を併設、自然豊かな比治山の雰囲気にもマッチする自然派志向のレストランを誘致してはどうか。

⑥ まんが図書館に関すること (13 件)

番号	アイデア等の要旨
60	まんが図書館は狭くて雑然としている。「大人のまんが図書館」に大変革してはどうか。著名なまんが家の原画を収集し、現代美術館で定期的にまんが原画展を開催してはどうか。特に東南アジアのまんがを収集してはどうか。
61	もう少し広くしてほしい。自習コーナーもほしい。
62	武雄市図書館のような次世代の図書館があれば、若者の利用も増え、市民活動の憩いの場として注目されるのではないか。
63	まんが図書館の外観をリニューアルしてはどうか。駐輪場の整備が必要ではないか。
64	閲覧スペースの拡大と書架拡充を目的として、建物を増築してほしい。
65	古く汚いまんがが多いので、新しいまんがをたくさん入れてほしい。

66	古いまんがから最新のものへの移り変わりや、広島のみんがが分かるような配置をするとよい。
67	御便殿広場が読書スペースとしてより魅力的なものとなるような取組をしてはどうか。現在は、読書するには日差しがきつかったり、ボール遊びをする子供たちがいて落ち着かない。
68	ゆっくりお茶しながら読めるスペースがあるといいと思う。
69	不定期に夜、まんが図書館を開館させてはどうか。
70	婚活プロジェクトの会場として、まんが図書館を活用するのも面白いのではないか。
71	まんが図書館は移転又は廃止し、中央図書館にあり手狭になっている原爆文学資料室を移転させてはどうか。
72	まんが図書館前で音楽会をやってはどうか。

関連するアイデア等（再掲）

101	海外でも著名な漫画家に平和をテーマにしたイラストや漫画の制作を依頼し、園路などに季節ごとに掲示してはどうか。
158	まんが図書館前の駐輪スペースを分かりやすく表示してほしい。その際、スタンドを設置するなら、デザインを公募したり、現代美術のアーティストに依頼してはどうか。（参考：今治市中心市街地再生協議会サイクル部会主催「サイクルスタンドコンテスト」）

⑦ 眺望の確保、樹木の剪定等に関すること（11件）

番号	アイデア等の要旨
73	比治山には展望台があちらこちらにあるけれど木々が成長しすぎて見渡しが悪くなっている。
74	伐採や手入れがされておらず、せつかくの展望台も街の様子がよく見えなくなっている。また、日差しを遮り他の樹木の成長にも悪影響を与えている。
75	既存の展望台は周りの樹木に囲まれて市内が見えないし、マンション等の建物が視界を妨げている。
76	視点場からの眺望を確保し、行ってみたいと思うような空間とマネジメントを期待する。
77	市街地を展望できるよう樹木の剪定を行う。
78	展望の良い場所の雑木が大きくなり過ぎ、よく見えないので管理をお願いしたい。
79	陸軍墓地からの眺望は良いが、木が邪魔だった。
80	薄暗くて一人では歩けないところがあるので、一人で行くのが怖い。
81	女性や子供が1人で歩くのは怖い雰囲気がある。昼間でも薄暗い所がある。
82	比治山公園は古く薄暗いところが多いため、子供だけでは危険に思われる。
83	平和大通りの眺望を確保するため、周囲の建物の高さを制限する条例を制定してはどうか。

⑧ 遊具に関すること（10件）

番号	アイデア等の要旨
84	「福富ふれあい広場」のような大型遊具の設置、もしくは「広島みなと公園」のようにタイルを敷き詰めた様々な遊びが可能な広場の設置を期待する。
85	なんといっても遊具である。御便殿広場はスカイウォークで行きやすくなったが遊ぶものがない。
86	孫を連れて行っても遊具がなく寂しい。
87	孫を連れて行ったことがあるが、今の遊具のある広場は遊具が少ない。遊具を入れるのは賛成である。
88	アートな子供向けの遊び空間を作ってはどうか。 例) 札幌市モエレ沼公園、箱根彫刻の森美術館
89	東側の急な坂道を登った所のトイレ横の壁(鎖など)を整備して、ボルダリング等の施設を設けてはどうか。
90	南側の登り口に木およびロープを使ったストレッチ施設を設けてはどうか。
91	アスレチックや小さな子供をゴロンと寝かせることができるような場所があると嬉しい。
92	遊具の整備と合わせて、親が交流できるベンチや屋根を整備してはどうか。
93	子供が自然の中で遊び学べる場所として、プレイパーク方式で整備し、極力遊具は設置しない方が良い。

関連するアイデア等（再掲）

157	平地から比治山公園を見た印象を素晴らしく良くするため、木の背丈を低くし、大きめの遊具を設置してはどうか。また、大きな折り鶴のモニュメントを頂上に設置し夜はライトアップしてはどうか。
-----	--

⑨ 平和に関連する施設等の整備に関すること（9件）

番号	アイデア等の要旨
94	「平和へのメッセージ」碑の設置は、世界に向けて平和希求の想いを発信する取組として、大変効果的だと思う。
95	建設されなかったイサム・ノグチの原爆死没者慰霊碑を「平和の丘」の象徴として比治山公園に建設してはどうか。
96	平和記念公園を望む場所に、沖縄県糸満市の「平和の礎」のような「被爆者の礎」を建立してはどうか。
97	広島市で懸案となっている施設に「芸術劇場」と「文学館」があると思うが、「芸術劇場」は旧市民球場跡地がベターであると考えられる。したがって、「文学館」を新設し、アニメ文化を充実した映像文化ライブラリーを移転整備し、「平和美術館」を新設してはどうか。
98	峠三吉、原民喜、栗原貞子などの原爆文学作品を大切に残し伝えるため、文学館を是非つくるべきだ。
99	市民が描いた原爆の絵を常設展示する施設や四国五郎、丸木位里・俊夫妻の原爆の図を展示する施設があればいいと思う。

100	平和文化の視点に立った施設整備が望まれる。既設の現代美術館、まんが図書館と連携できる施設が望ましい。「博物館」はふさわしくない。
101	海外でも著名な漫画家に平和をテーマにしたイラストや漫画の制作を依頼し、園路などに季節ごとに掲示してはどうか。
102	平和大通りの被爆者の森に植樹された樹木を比治山公園に移植してはどうか。

⑩ 展望施設の整備に関すること（8件）

番号	アイデア等の要旨
103	比治山の中で一番良い場所である放射線影響研究所のある場所に宿泊所(入浴や食事ができるホテル、市内を一望できる展望台)を建設してはどうか。
104	展望台を新設してほしい。放射線影響研究所の職員宿舎(比治山ホール)の位置に展望台を作れば360度の視界が得られる。
105	比治山公園の頂上のテレビ塔の近くに360度見渡せる展望施設をつくったら良いと思う。頂上付近を一体的に整備し、くつろげるようにしてほしい。
106	広島市を360度展望できる展望台(タワー)ができればより素晴らしいと思う。
107	比治山の頂上付近に展望台を備え付け、そこから市内を一望してもらい、たった一発の原子爆弾で、どこまで被害があったのか、本物の街を見て、知ることができたら良いと考えている。
108	「広島市内を一望できる」をキャッチコピーに展望台をつくる又は宣伝を強化してはどうか。「広島市・展望台」で検索すると、比治山公園が出てくるような検索サイトを整備してはどうか。
109	展望施設の整備について、温浴施設は必要ないと思う。どんな人(年齢、居住地等)が、どのような交通手段で、何を目的に比治山公園を訪れるのか、来園者の実態調査が必要ではないか。
110	微笑ましい家族(夫婦と子供二人)をモデルにした高さ30m以上のモニュメントを整備してはどうか。モニュメント内部にエレベータを設置し、各目鼻の部分から展望可能とする。

⑪ 現代美術館に関すること（6件）

番号	アイデア等の要旨
111	現代美術館は一般市民には興味を引かない内容が多いので、もっと市民が行きたくなるようなものにしてほしい。
112	・市立大学芸術学部の一部を現代美術館に移転させてはどうか。 ・現代美術館で、美術や服飾や書道の学生の出展販売会を実施してはどうか。
113	原爆、平和関連の作品を多数保有する現代美術館と比治山公園とが一体となって、市民・観光客が親しみやすい場所になるよう、現代美術館の運営を改善してはどうか。

114	<ul style="list-style-type: none"> ・現代美術館には、広島市内外のイベントのフライヤーを置いているスペースがあるが、もっと広島に特化して掘り下げてほしい。 ・比治山公園に行けば、広島の芸術に触れられる、発見があるといった、芸術の発信地になるような施設をつくってほしい。 ・過去にひろしまジン大学が行ったブックシェアリングのような、芸術に興味のある人の交流の場を作ってほしい。
115	遠足等で訪れる子供達が気楽に入れて、猛暑を避けてお弁当が食べられ、遊べる空間にしてほしい。
116	<ul style="list-style-type: none"> マツダスタジアムと次のようなコラボ企画を行ってはどうか。 ・現代アーティスト(世界的)によるオリジナルユニホームを製作する。 ・マツダスタジアムの壁面に壁画を制作(毎年)し、ドキュメンタリー映画として残す。 ・カープが優勝した時には、現代美術館をまっ赤なカープ色にする。公園そのものの全体を赤く染める。 ・お互いにグッズを販売する。

関連するアイデア等 (再掲)

150	休憩室、ベンチを各所に設けてはどうか。その際、現代美術館入口のテラスも一体的に利用する。
171	未就園の親子向けの自然散策や、現代美術館とタイアップした自然の落し物アートなど、自然を楽しめるアクティビティプログラムを運営してはどうか。

⑫ 案内板の整備に関すること (6件)

番号	アイデア等の要旨
117	外国人に道をよく聞かれる。看板が分かりにくいのではと思う。環境を壊さない美しい看板を期待する。
118	案内板を充実させてほしい。
119	すべての園路の入り口に看板を設置してはどうか。
120	園路が分かりにくいため道に迷う。安心安全だと高齢者がウォーキング等で行けると思う。
121	親切な案内図、標識を充実させてはどうか。例えば、比治山下側の近道階段の上り口、降り口、行先、段数、距離を付記したり、園内案内図に行先も分かるバス停を表示する。
122	スカイウォークの案内表示をもっと分かりやすくしてはどうか。

⑬ 芸術作品の設置に関すること (5件)

番号	アイデア等の要旨
123	学生や若手芸術家などの定期的な作品発表の場になれば良い。
124	彫刻などの立体芸術作品を屋外常設展示として公園全体各所に増設してはどうか。100周年に向けて100体を目指す。作品巡りも企画できる。
125	屋外アート作品を少しずつ設置してはどうか。作品は、比治山公園に限らず、デルタの川に架かる橋の袂にも少しずつ設置していき、現代美術館を出発点として街中をアート探索できるようにしたら楽しいと思う。

126	比治山公園を「アートの丘」と位置付け、公園全体に彫刻・モニュメントを配置し、散策・ジョギングコースを設定してはどうか。その中心は現代美術館であり、ヘンリームーアの「The Arch」である。
127	「ヒロシマアートの丘(平和)大賞」を創設してはどうか。全世界から若手作家のレベルの高い彫刻作品を募集し表彰する。その大賞を広島市が買い上げ、公園内に設置していく。受賞式は、The Archの下で行う。

⑭ 放射線影響研究所敷地の活用に関すること（4件）

番号	アイデア等の要旨
128	大学関連の施設を放射線影響研究所敷地に整備してはどうか。
129	放射線影響研究所敷地に、音楽ホールと宿泊施設兼用のスカイミュージックホールまたはホテルを整備してはどうか。
130	放射線影響研究所の建物及び職員宿舎(比治山ホール)を活用した取組ができないか。 ・カマボコ型の建物＝アーティスト・イン・レジデンスの創作場所、カフェ、レストラン ・比治山ホール＝アーティスト・イン・レジデンスの芸術家滞在場所
131	放射線影響研究所の移転が実現したら、跡地に理研の中国地方への分所を誘致してはどうか。

関連するアイデア等（再掲）

103	比治山の中で一番良い場所である放射線影響研究所のある場所に宿泊所(入浴や食事ができるホテル、市内を一望できる展望台)を建設してはどうか。
104	展望台を新設してほしい。放射線影響研究所の職員宿舎(比治山ホール)の位置に展望台を作れば360度の視界が得られる。

⑮ 駐車場に関すること（4件）

番号	アイデア等の要旨
132	現代美術館やまんが図書館などの施設と駐車場とが離れており非常に便利が悪い。
133	駐車場を拡充してはどうか。 ・広場をつぶして、駐車スペースにして、分散されているのを1ヶ所に集中させ、100台以上収容、バスも駐車可能、止めやすい駐車場にする。バスは現代美術館入口の前まで行けるようにする。 ・トンネル内に美術館入口をつくり、エレベーターで現代美術館に入れるようにする。
134	比治山公園の南側に遊具があるが、比治山下公園からの園路は車両通行できなくなり、近くに駐車場がない。
135	駐車場が無料なので、駐車したまま車内で寝ている人がいて、止めにくい。

⑯ 陸軍墓地に関すること（3件）

番号	アイデア等の要旨
136	陸軍墓地は、いろいろと考えさせられる場所なので、もっと周知すべきだと思う。

137	入口付近に、大きく目立つ観音像の建立を望む。祀られている英霊は全国各地の出身者でPR次第では多くの方々のお参りが期待できる。
138	陸軍墓地は放射線影響研究所敷地に戻さなければいけないと思う。全国から陸軍墓地を参ってもらえれば、広島を訪れる観光客も増えるのではないかな。

⑰ 桜の樹勢回復に関すること (3件)

番号	アイデア等の要旨
139	桜の木が傷んでいたり、木自体も弱ってる。他の植物も病気のようになっています。そういった植物もケアをお願いしたい。
140	桜を始め多くの植栽があり喜んでいるが、メンテナンスされていないため傷んでいる。管理をお願いしたい。
141	桜の保護と整備をしっかりとお願いしたい。

⑱ その他 (29件)

番号	アイデア等の要旨
142	「美術館図書館」を新設してはどうか。 ・上階はホテルにする。 ・国際会議又は開催できるレベルのコンベンションホールを建設する。
143	広島から日本の技術や歴史など日本文化を学び体験できる施設をつくるべきである。
144	歴史を感じることができるようにするとよい。戦前や戦後直後の写真等があればよい。
145	ムーアの広場を整備してはどうか。 ・広島市街地が見渡せるよう整備・管理 ・常に清掃～定時チェックとごみ箱設置 ・石の階段の補修、修理 ・手すりの設置 ・定期的にイベント開催(ライブ、映画上映、ライトアップ、カウントダウンなど)
146	ちょっとしたコンサートなどの催物ができる小ステージ(電源付)を小広場に設置してはどうか。
147	コインロッカー・コンセント・インターネット回線・wi-fi スポットを設置してほしい。外国人旅行者や子供連れの家族に嬉しいサービスである。
148	クリエイターやアーティストも来る場所なので、ファブラボ(工房)を併設したカフェをつくるべきである。
149	比治山には週3回程度散歩しているが、ゆっくりと休めるベンチ等の設備がない。御便殿広場に、しゃれたベンチ等を設けてほしい。
150	休憩室、ベンチを各所に設けてはどうか。その際、現代美術館入口のテラスも一体的に利用する。
151	昔は木に札をかけてオリエンテーリングが設置されていたが、復活してほしい。また、実施拠点となる施設、休憩できる施設がほしい。

152	オリエンテーリングポイントやアドベンチャーポイントを設置してはどうか。
153	ドッグランなどペットに優しい公園にしてほしい。
154	ドッグランをつくってほしい。自然と人と動物が共生できる街にしてほしい。
155	きれいなデザイン性のある安全なトイレをつくってほしい。
156	・園内マイクロバスや園内小型タクシーを運行させてはどうか。 ・自動車の乗入れを規制して、利用者が運転するゴーカートや電動三輪車を導入してはどうか。
157	平地から比治山公園を見た印象を素晴らしく良くするため、木の背丈を低くし、大きめの遊具を設置してはどうか。また、大きな折り鶴のモニュメントを頂上に設置し夜はライトアップしてはどうか。
158	まんが図書館前の駐輪スペースを分かりやすく表示してほしい。その際、スタンドを設置するなら、デザインを公募したり、現代美術のアーティストに依頼してはどうか。(参考:今治市中心市街地再生協議会サイクル部会主催「サイクルスタンドコンテスト」)
159	まんが図書館付近の子供の安全に留意してほしい。
160	桜の時期は良いが短いため、秋のもみじ等紅葉も楽しめるといいと思う。
161	花見、紅葉等季節が感じられる植栽を行う。
162	比治山公園の植生図を作成、配付し、草木に種名札を付けてはどうか。
163	天狗の足跡の岩を残してほしい。
164	以下の施設を参考にしてはどうか。 ・川崎市の夢見ヶ崎動物公園(無料) ・仙台市のみちのく伊達政宗歴史館 ・名古屋市の東山スカイタワー
165	図書館があるといい。名古屋市の鶴舞公園には図書館がある。
166	うさぎ小屋を整備してはどうか。岐阜市にはぎふ金華山リス村がある。
167	マンホールトイレと併設してマンホールシャワーもあると良い。
168	広島駅構内に、比治山公園「平和の丘」構想の大きな看板を設置してはどうか。
169	2~3年前から、市営墓地への盆灯籠の持込みが禁止されている。浄土真宗安芸門徒の伝統的風習であり、広島市の伝統文化の一つとして保護し復活してほしい。
170	多聞院周辺の電柱を地中化してはどうか。

⑱ イベントの開催等に関すること (10件)

番号	アイデア等の要旨
171	未就園の親子向けの自然散策や、現代美術館とタイアップした自然の落し物アートなど、自然を楽しめるアクティビティプログラムを運営してはどうか。
172	・ガードレールアートの実施(地元の美術関連の学生に依頼など) ・遊歩道アートの実施(道路に落書きができるなど) ・青空市場の開催(服飾やアート作品などを販売) ・スカイウォークを撤去し、その跡地にアートを設置、またはスカイウォーク内でのアート市場の開催

173	<ul style="list-style-type: none"> ・御便殿広場を身一つで遊びに行けるようにするため、パラソルやイス等を貸し出す業者や、キッチンカー等の業者が出入りしやすくしてはどうか。 ・御便殿広場で、人気のパン屋さんが集結するパンまつりや、学生や若手アーティストが作品を展示・販売するアートフェスタなどを開催してはどうか。
174	フラワーフェスティバルの時に、比治山公園にもにぎやかに市民が集まり(オープンカフェのビアホールのようなイメージで)、平和を祈念する都市の象徴になればとてもうれしい。
175	<ul style="list-style-type: none"> ・多世代が楽しめるマルシェを開催してはどうか。 ・ボランティア等による園路等の草刈りをしてはどうか。 ・カフェ、レストランの整備(誘致)に関して、休眠している施設の活用やボランティアのリフォームイベントを開催してはどうか。
176	絶対コンサートをしたりコスプレイベントをしたら良いと思う。
177	桜の季節に、写生コンテストや、御便殿広場で野外コンサートやカラオケ大会を開催してはどうか。
178	広島駅地下広場や宇品港のようにイベントが開催できるようにしてほしい。
179	毎年8月6日に向けて一定期間、全世界から「平和へのメッセージ」を募集し、平和大通りに展示し、平和へのメッセージを込めれば、平和記念公園と比治山公園が結ばれ、広島で平和について考える新たな取り組みになると思う。
180	広島駅と比治山公園を結ぶ「散歩道」で、「スタンプラリー」を開催してはどうか。

関連するアイデア等 (再掲)

72	まんが図書館前で音楽会をやってはどうか。
127	「ヒロシマアートの丘(平和)大賞」を創設してはどうか。全世界から若手作家のレベルの高い彫刻作品を募集し表彰する。その大賞を広島市が買い上げ、公園内に設置していく。受賞式は、The Archの下で行う。
145	<p>ムーアの広場を整備してはどうか。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・広島市街地が見渡せるよう整備・管理 ・常に清掃～定時チェックとごみ箱設置 ・石の階段の補修、修理 ・手すりの設置 ・定期的にイベント開催(ライブ、映画上映、ライトアップ、カウントダウンなど)

⑳ 日常的な維持管理等に関すること (9件)

番号	アイデア等の要旨
181	トイレがあまりきれいではない。
182	カラスが多く雰囲気が良くないので、改善してほしい。
183	他の自治体のごみ箱などを参考にして、カラスがごみを引っ張り出せないごみ箱を設置してほしい。
184	犬の糞が放置してあったり、不潔なのでもっときれいにすべきである。
185	道路わきのごみ(大型ごみなど)を処分してほしい。

186	電化製品、産業廃棄物等が不法投棄されないよう、防犯カメラを設置してほしい。
187	花見の時に、業者みたいな人が有料で場所をとって雰囲気が良くない。改善してほしい。
188	春の花見の時に、広場でバーベキューをするのはやめてほしい。あとは、ごみだらけ。
189	御便殿広場に木が多過ぎることと、御便殿広場の流水施設の管理をお願いしたい。

⑳ 猫に関すること（9件）

番号	アイデア等の要旨
190	比治山公園にはたくさんの野良猫がいるが、動物愛護法に基づき、この猫たちの居場所と安全を確保したうえで、市民に親しまれる平和の丘をつくってほしい。
191	・猫が多く、エサをやっている人もいる。注意すると逆に怒り出すので見て見ぬふりをしている。 ・猫が寄ってくるので、お弁当を持って行けない。
192	たくさん猫がいるという現実には早急になんとかすべきと感じる。
193	捨て猫が異様に多く、気持ち悪い。
194	猫の暮らす環境を整備するため、以下の対策を実行してほしい。 ・比治山にいる猫の去勢・避妊手術と健康管理 ・猫の個体管理 ・猫に餌を与えている人たちの協力
195	置き餌をしない、糞の始末をする、出来るだけ TNR※をして野良猫を増やさないよう努力する等の義務があることを周知してほしい。※TNR: Trap(トラップ)Neuter(ニューター)Return(リターン)の略。猫を捕獲、不妊去勢手術し、元の場所に戻す活動。
196	猫の不妊手術や糞の除去などのボランティア活動の拠点や、保護動物のシェルターを兼ねたふれあいの場があれば、人々の交流と協業が発生し、賑わいに繋がると思う。 または、広島市動物管理センターと民間とが協力して行う活動の場も考えられないか。
197	比治山公園には猫が増えている。長崎バイオパークにあるペットアニマルワールド「PAW(パウ)」のような施設をつくってはどうか。
198	比治山で保護された猫を始めとした猫や犬の保護施設をつくり、里親を探しつつ、外国人にも人気のある猫カフェ等を誘致し、ビオトープ等を併設、自然豊かな比治山の雰囲気にマッチする自然派志向のレストランを誘致してはどうか。

㉑ 交通アクセスに関すること（3件）

番号	アイデア等の要旨
199	路面電車の環状ルート化を是非とも実現してほしい。
200	交通の便の改善と高低差の軽減を考慮すべき。
201	比治山公園への「散歩道」と沿道のカフェやギャラリー等の情報を記した大きな地図を作成して、広島駅南口地下道に貼ってはどうか。また、「散歩道」をカラー舗装し、矢印を入れ、アートっぽくしてはどうか。