

# リレーマンガ

制作時間：30分

## 画材

ワークシート（右ページ）  
えんぴつ  
消しゴム

## 授業時間配分（例）

0分	15分	45分	50分
導入	制作	振返り	片付

## 制作の流れ

0. このワークシートは、グループで協力して1人1作のマンガを完成させます。

## ワンポイントアドバイス

・前のコマからの続きでありながらも、次のコマに繋がっていく流れを意識してストーリーを考えることで、前者は読者目線を、後者は作者目線を体験することができます。

1. まずはグループに分かれます。  
（コマの数が全部で6つなので、1グループの上限は6人）

・2～6人であれば、1グループ何人でも大丈夫です。

2. それぞれ自分のワークシートの①に描かれているキャラクターに、眉や口、髪、服を描き、キャラクターを完成させます。

・次の人に伝わるよう、分かりやすく描きましょう。  
・セリフやオノマトペを入れても構いません。

3. その後は、グループ内で1コマずつ順番に回して描いていくことで、1本のマンガを完成させます。  
（1コマの作画時間：5分）

・きちんと前のコマまでのストーリーを生かして、次のコマに繋がるストーリーを考えて描きましょう。  
・人数が5人以下のグループの場合、残りの数コマは、そのワークシートの持ち主が描くことで完成させます。

☆早く出来上がった人は、描線や塗りを整えたり、背景を描いて世界観を設定しましょう。

・最後のコマに近付くにつれて、オチを意識した内容を心がけましょう。

## — 評価規準 —

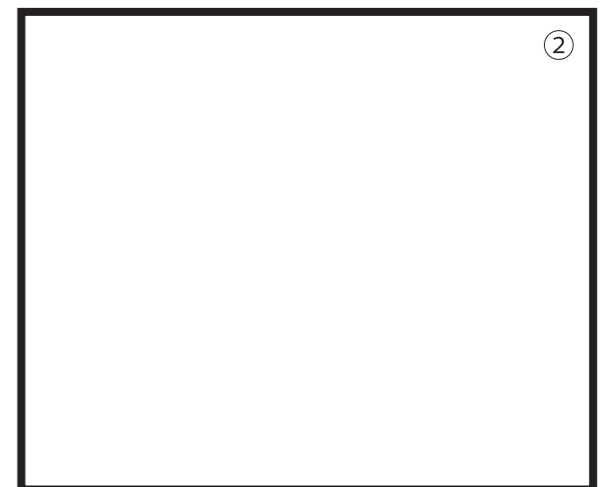
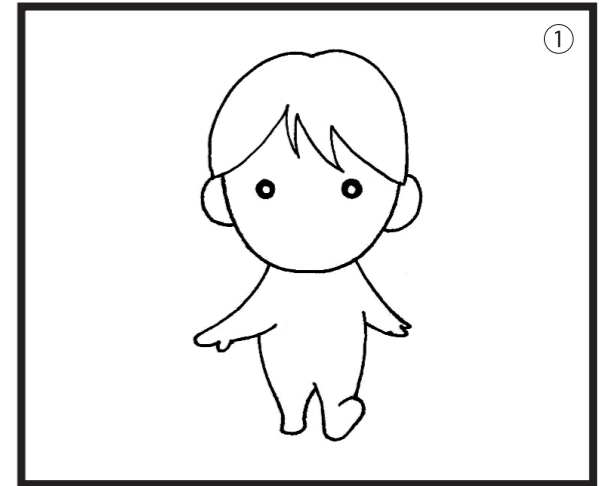
**関心・意欲** リレーマンガに関心を持ち、主体的に工夫して表現しようとしている

**発想力** ストーリーを生かすようにコマの内容を考え、構想を練っている

**技能** 自分の表現意図に合うよう表現方法を工夫するなどして、創造的に表現している

**鑑賞** 各コマの内容から表現したいことを感じ取り、自己の思いや考えをもっている

# リレーマンガ



Free space

年 組 番 名前