

# フキダシをデザインしよう

Work sheet  
No.3

制作時間：30分

## 画材

ワークシート（右ページ）  
えんぴつ  
消しゴム  
色えんぴつ

## 授業時間配分（例）

0分	15分	45分	50分
導入	制作	振返り	片付

## 制作の流れ

1. 各セリフに合わせて、フキダシをデザインしましょう。

### ワンポイントアドバイス

- ・どんな状況から発せられたセリフなのか、情景を考えると、フキダシのデザインが浮かびやすくなります。
- ・フキダシの描線を太くしたり、二重にしたり、自由に発想して描いてみましょう。

2. フキダシが描けたら、そのフキダシに合った、キャラクターを描きましょう。

- ・キャラクターは、顔のアップや上半身だけでも構いません。
- ・表情や動作を表現すると、セリフの言葉が、より感情的になるので尚良いでしょう。

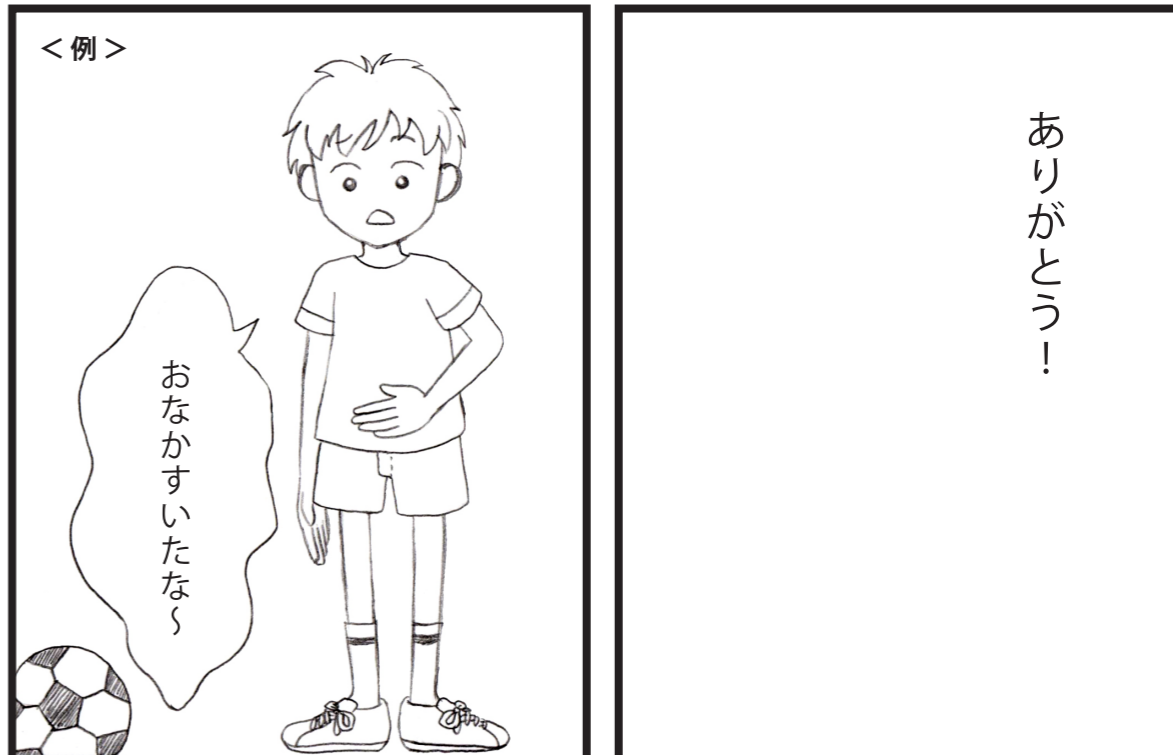
☆早く出来上がった人は、キャラクターに色を塗りましょう。

- ・色を塗る時は、セリフによる感情を、フキダシの中やキャラクターの周りの色使いに生かしてみましょう。

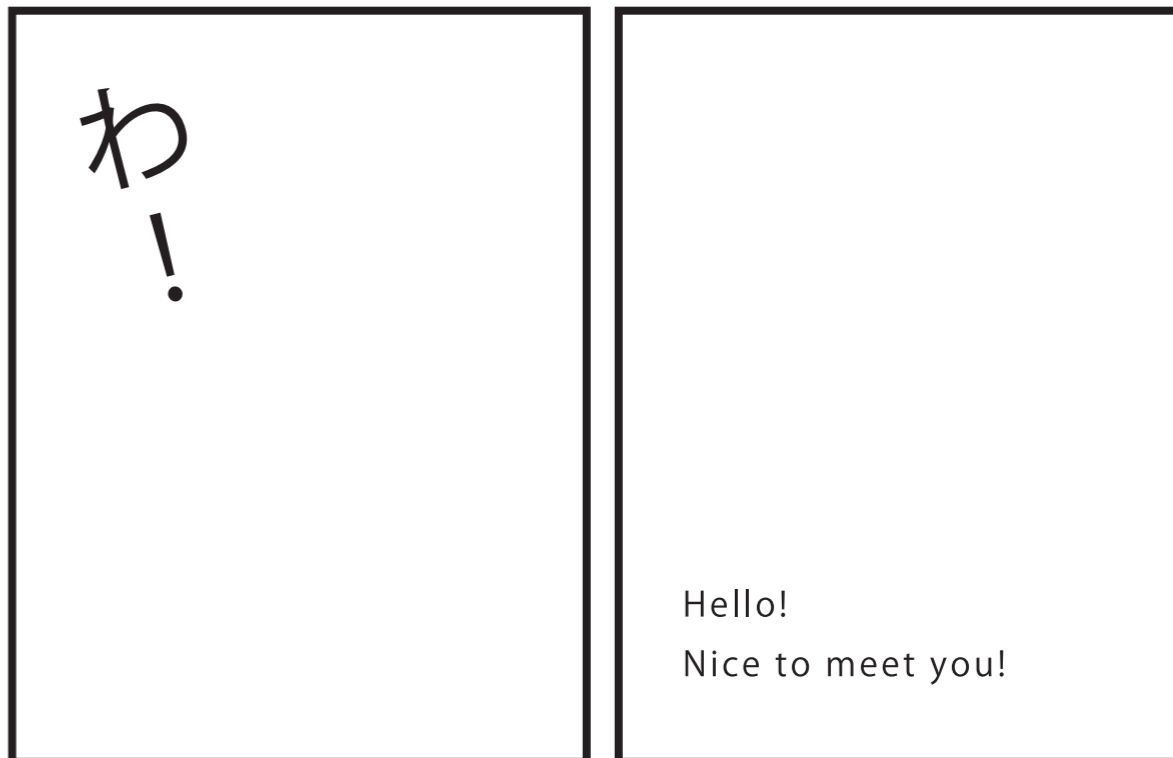
### — 評価規準 —

- 関心・意欲** フキダシのデザインに関心を持ち、主体的に工夫して表現しようとしている
- 発想力** セリフを生かしてキャラクターの感情の違いを考え、構想を練っている
- 技能** 自分の表現意図に合うよう表現方法を工夫するなどして、創造的に表現している
- 鑑賞** セリフを生かしたフキダシの描き分けを感じ取り、自己の思いや考えをもっている

## フキダシをデザインしよう



ありがとう！



わ！

Hello!  
Nice to meet you!

Free space

年 組 番 名前