

これまでの旧市民球場跡地委員会で出された意見やアイデア

1 跡地活用のテーマとなる考え方、理念（機能、役割等）

ゴシック体：第1回検討グループ会議で出された意見やアイデア

区分	意見やアイデア
(1) 都市像との関連	<p>ア 「平和」を一つの切り口として考えていきたい。</p> <p>イ 広島市は「国際平和文化都市」を掲げているが、「平和」はあっても「国際」がない。</p> <p>ウ 「国際平和」に比べて「文化」が弱いと言われることもある。</p> <p>エ 「国際平和文化都市」を最も象徴する空間は平和記念公園であり、そこに国内外の人が集まるわけであるから、やはり平和記念公園と連携するような場でないといけないのではないか。</p> <p>オ 都心は多くの人が交流する場であるべきで、平和記念公園に集まってきた人がそこに向かっていくような、そういう交流機能が要るのではないかと。それは商業ではなく文化かもしれない。</p> <p>カ 広島らしさをどう作り込んで、インバウンドである観光も含めてどう取り込んでいくのか、それが歴史であったり、文化であったりということだと思う。</p> <p>キ 「国際平和文化都市」の理念を大切にすることからは、「文化」、「国際交流」ということが大切になるのではないかと。</p> <p>ク 「スポーツ」を含めて広島市全体で「国際平和文化都市」という理念を実現できればいいのであって、その中で、都心という象徴的な空間の中で、何が主要な機能になるのかという絞込みをしていけばいい。</p>
(2) 広島歴史、特性との関連	<p>ア 広島歴史と我々が気付かないまでもふれている広島の特性というものに絡めて考えてはどうだろうか。</p> <p>イ 歴史といえば、スポーツ王国という時代もあっただろう。</p> <p>ウ これからの人口が減少していく時代を考えると、今こそ広島の特性や特徴を大切にしなければならない。</p> <p>エ 広島の特性として生活の高密度空間や多様性があるのではないかと。</p> <p>オ 広島の特性ということで「水」、「川」、「海」がある。その特性も考えながら共通の理念をうまく利用したものができるかと思う。</p> <p>カ 平和大通りに直交する平和の都市軸の理念をうまく生かしていけないか。</p>
(3) 周辺も含めて経済の活性化につながるか	<p>ア 経済の活性化が必要であり、集客効果があるものを作る必要がある。</p> <p>イ 非経済活動的なことで人が集まるような場所にできないか。</p> <p>ウ 経済活動と非経済活動のどちらを優先するのかということは、必ずしも対立的なものではなく、また、区別する必要はないと思う。</p> <p>エ 観光客の滞在時間や滞在日数を増やすことにつながる新たなにぎわいづくりの場にしたい。</p>
(4) 過去を振り返る場なのか、未来志向の場なのか	<p>ア 原爆ドームの南側の平和記念公園は、過去を振り返る場所であるのに対し、旧市民球場跡地のある場所は未来を創造していく場所とすべきである。</p> <p>イ 球場跡地には人々が集い、にぎやかな声が聞こえ、それがどんどん市内へ波及していく。つまり、そちらを「動」とすれば、平和記念公園は「静」という、「動」と「静」の関係をテーマ、コンセプトにすればいいのではないかと。</p> <p>ウ 原爆で亡くなられた方の子どもや孫が元気に持続性を持って市民活動をしている様が、本当に鎮魂で、広島市の「平和」の象徴であるかもしれない。</p>

区分	意見やアイデア
(4) 過去を振り返る場なのか、未来志向の場なのか	<p>エ いわゆる戦争がない状態、にぎわいがある、人が喜び感動し、笑い声が聞こえるようなことが「平和」であるから、そういう意味の未来の場所というような捉え方でいくと、「平和」の切り口もそこに入ってくるのではないかと。</p> <p>オ 確実に大勢の人が集まり、戦後復興の象徴となるようなものにしてはどうか。</p>
(5) 将来の社会環境の変化への適応	<p>ア 少子化や高齢化は最も顕著であり、どう対応するかというようなことになると、子育てに非常に適した場所にするというようなところを思い切って狙っていく必要があるのではないかと。</p> <p>イ 「国際交流」と盛んに言っているのだが、外国の方が来ても、あそこに行けば親子連れで非常に楽しむことができる、また、様々な世代が楽しむことができる、さらに、国際交流を図ることができる、非常に広島というのはおもしろいなど、あそこに行ったらおもしろいなどというものにしたらいい。</p> <p>ウ 社会変化に対応するというところで、子どものことや人口減、広島人口も当然下がってくるだろうから、そうなったときに観光客を呼び込み、人口アップを図る、あるいは流入客の増加によって人口を増やししながら、経済活動に結び付けるような形で中央部の活性化を図るとするのが一つのポイントになる。つまり、将来的にはそれが社会の変化に対応した形の一つではないかと。</p> <p>エ 人口減少というのが非常に大きく、確実な要素になるため、広島市はそれに対応して、「大交流」というものを進めていく必要がある。</p> <p>オ 今後は道州制という問題が出てくると思う。中四国で道州制を組んだ場合には、交通面で岡山市がというようなこともあり、中国5県ならば広島市がいいのかもしれない。</p>
(6) その他	<p>ア 旧球場跡地で何をするかではなく、どのような場所にすべきかということから議論する必要がある。</p> <p>イ 都心は単に商業のための空間ではなく、様々な都市型産業や文化を育む場所である。</p> <p>ウ アイデアを比較検討するため、都心の活性化、観光交流、都市計画、実現性などの重視すべき考え方（評価軸）が必要である。</p> <p>エ いろいろな提案が、その問題点、課題にどのような絡みがあるのか考えてはどうだろうか。</p> <p>オ 「長期的な視点」と「まちづくりの視点」という考え方が示されているので、それらと跡地活用の考え方、理念との結び付きを整理しておく必要があるのではないかと。</p> <p>カ 広島がどうあったらいいのかということと、そこに人が集まる、にぎわいがあるということを整合せればいい。</p>

2 跡地活用の方向性及び評価の視点

区分	意見やアイデア
(1) 広島市の魅力を高める都市機能	<p>ア 球場跡地は都心の一角にあって非常に重要であり、都心自体の機能が衰退しつつある中では、そこをテコ入れする非常に大きな役割を持っている。都心に今ある商業機能と連立できるような別の機能が求められているのではないか。</p> <p>イ 市民の持っている文化力が全部発揮され、そこに行けば、毎週、毎週、必ずいろいろなイベントがあり、おもしろいことをやっている、あるいはそこに行けば自分も参加することができる、そういう市民の交流や若者とお年寄りの交流、あるいは外国の方との交流、そういうことができるようなことを考えてはどうか。</p> <p>ウ 広島の中核性、拠点性の向上に寄与するものということを入れていただきたい。</p> <p>エ 広島で唯一の場所、広島らしさ、世界で唯一のものがあり、そこを目掛けて多くの人がある、その切り口が「国際平和文化都市」の中の一つに入るのではないか。</p>
(2) 都市機能の分担	<p>ア 球場跡地の他にも、観音地域や広大跡地など、土地が余っている状況がある。広島全体から見て、紙屋町の位置付けに適しているかどうかが大変重要である。</p> <p>イ 市域全体を考えると、西飛行場のこともある。何を拠点にするのか市の方針があるのではないか。</p> <p>ウ この跡地が持つべき広島市の中での役割分担は人を集めることであり、ここに人が集まるからこそ、それに付帯したいろいろな機能、役割が各地に派生し、それがまち全体の活性化につながるのだと思う。それこそが都心と呼ばれる地区の役割であると思う。</p> <p>エ サッカー場を例えば、広島西飛行場跡地に作ったらどうだろうか。</p> <p>オ 広島の場合には、カープ、サンフレッチェ広島、広響があり、その三つの要素をうまく利用した形での広島の都市機能の分担ということについて、やり直してはどうだろうか。</p>
(3) 良好な都市景観の形成	<p>ア 広島には貴重な財産として平和記念公園や世界遺産の原爆ドームがある。</p>
(4) にぎわいの創出や集客	<p>ア 商業施設的な人が集まる何かが必要である。</p> <p>イ 広島を中心部にふさわしい、中心部でないといけないものを作る必要がある。</p> <p>ウ 中心街では集客力がある施設を設けることが一番である。</p> <p>エ 平和記念公園に隣接しているのだから、国際交流ができるとか、ハード面の検討でなく中心部に人を集めるためのソフト面の検討が必要である。</p> <p>オ 週末限定のにぎわいを求めるのではなく、月曜日から日曜日まで、ある程度の人がある、人が集まるからこそ回遊性が生まれ、また、まちがにぎわうのではないかと思う。</p> <p>カ 観光客やビジネス客というような国内外から来る人に対して、いろいろな意味でのこれまでにない観光機能を提供することを考える必要がある。</p> <p>キ 市内周辺部からこの都心部に来ている人たちも交流人口であると考えており、その人たちは、やはり都心には普段自分たちが住んでいる居住地とは違った何か、ドキドキ、ワクワクするようなものを求めていると思う。</p> <p>ク どうすれば若者を集めることができるかが大切である。</p> <p>ケ 子どもが動くことにより、おじいさん、おばあさんも動く。</p>

区分	意見やアイデア
(4) にぎわいの創出や集客	<p>コ 敷地を世代ごとに五つのゾーンに分け、多様な世代が楽しめる空間になればいい。</p> <p>サ 観光客、子ども、それから文化的な要素、スポーツ的な要素で集まる方々を対象として捉えている。</p>
(5) 周辺地域との連携	<p>ア 人の動きを活発にするためにも中央公園全体について考えていきたい。</p> <p>イ 周辺施設との連携が必要であるといった意見もある。</p>
(6) 実現可能性	<p>ア 広島市の財政力や民間の投資力を前提としながら、道筋が見えるプランを検討する必要がある。</p> <p>イ 今後、広島市として公共投資を議論するのであれば、過去に行われた公共投資の費用と効果を実証してはどうか。</p> <p>ウ 施設の運営方法や費用の調達方法も含めて新たな方法が採用できないか。</p> <p>エ 箱物はお金が掛かるが、工夫すれば資金の問題は解決できる。将来への投資であり、腰が引けては広島のためにならない。</p> <p>オ 赤字が出るようなものは作ってはいけないと思う。</p>
(7) 回遊性の向上	<p>ア 跡地の活用方策と並行して周辺を含めた回遊性向上策の検討が必要である。</p> <p>イ 中央公園を含めた紙屋町から八丁堀までの回遊性豊かなまちづくりを望む。</p> <p>ウ 広島市の中心部と広島駅に回遊が生まれるような都市づくりができればいいのではないか。</p>
(8) その他	<p>ア 色々な意見があるが、早期にまとめ上げ、実現することが肝要ではないか。</p> <p>イ 何十年か後にそこにあるべき広島はどのようなものであるべきなのか、その中で跡地が持つであろう機能が、どういう役割を果たしていけば非常に収まりがいいのか考えてはどうだろうか。</p> <p>ウ ここで発信できる歴史であったり、文化であったりというようなものが、来られた方がもう一度来たいと思うような、リピーターになっていただけるような、おもてなしのようなものを作り込んだものになればいいのではないか。</p> <p>エ 何にでも使える広場として使いながら、その中から何がいいのかということを考えていくということも一つの方法ではないか。</p> <p>オ 意見がまとまらない多様なものが出てくるといようなことも広島の特徴であるならば、その中から五つか、六つをてんこ盛りにあそこに取り込んでみたらどうか。</p> <p>カ 合築の多機能の箱物があり、もう一つは多目的な広場で催し物などをやるというように進めていったらどうか。</p>

### 3 具体的な活用方策

区分	意見やアイデア
(1) 観光交流・アミューズメント機能	<p>ア この場所に商業施設は現実的でない。ここには、観光客も立ち寄れる施設がいい。</p> <p>イ 球場跡地は世界遺産の横であり、観光バス駐車場や日曜市のできる人が集まる場所にしてもらいたい。</p> <p>ウ シンガポールのニュートンサーカスのような食を中心とした屋台の集積を作ってはどうか。</p> <p>エ 中高生を含む子どもに職業に対する知識や夢を与えるキッズニア（職業体験型施設）を発展させたような施設ができればいい。</p> <p>オ 外国人が日本の文化に触れることのできる温泉アミューズメント施設を作ってはどうか。</p> <p><b>カ 広島のを中心としたフードバザールという日本にはないようなものを持ってきてはどうか。</b></p>
(2) 文化・芸術創造機能	<p>ア 修学旅行生も学習できる博物館を作ってはどうか。</p> <p>イ 日本のアニメには集客力がある。体を使ってマンガやアニメの文化を体感できるアミューズメントパークやアニメフェスティバルなどアニメ、マンガの発信拠点にしてはどうか。</p> <p>ウ 歌舞伎、オペラ、ミュージカル、アニメ上映などに利用できる芸能文化の殿堂として「広島平和座」を作ってはどうか。</p> <p>エ 「音楽」「美術」「ダンス」「料理」「アニメ」の五つを柱にした若者のアート活動の場にしてはどうか。</p> <p>オ これまでの市の計画をベースに青少年センターを建て替え「ひろしま芸術村」となる多目的ホールやコンサートホールを作ってはどうか、また、屋根付ステージのあるイベント広場を整備するほか、商工会議所移転後の敷地に産業奨励館を復元してはどうか。</p> <p>カ 跡地を拠点に活動してもらおうアニメーションのプロ集団をつくり、アニメ上映施設も設置すればよい。広島をアニメ文化があると印象付けられる都市にしたい。</p>
(3) スポーツ機能	<p>ア 子どもに夢や目標を与えるようなスポーツ施設がよい。芝生広場にすれば投資も少なく何にでも使える。</p> <p>イ なでしこジャパンで盛り上がっているのを、女子にも使えるサッカースタジアムを作ってはどうか。</p> <p>ウ 確実に大勢の人が集まり、戦後復興の象徴となるような、子どもの夢である複合的なスタジアムにしてはどうか。</p>
(4) 平和発信機能	<p><b>ア 平和都市のシンボルとして「広島平和音楽博物館」を作れば、世界に対してのアピールができるのではないか。</b></p>
(5) 緑地・広場機能	<p>ア イベント広場や公園的なものは駄目である。</p> <p>イ 子どもや高齢者の憩いの場として草むら広場を作ってはどうか。</p> <p>ウ 子どもの遊び場を作ってはどうか。</p> <p>エ 中央公園を段階的に変遷する複合公園として捉え、具体的な活用としては、老朽化が進んでいる中央図書館、青少年センターの移設などを含む複合施設を設置してはどうか。</p> <p>オ 日本一の噴水を設置してはどうか。</p>

区分	意見やアイデア
(6) 交通その他	<p>ア 宿泊する観光客を増やすためにも観光バス駐車場が必要である。</p> <p>イ 北九州市にある幼児の一時あずかりなどを行う「元気のもり」のような大規模な子育て支援施設を作ってはどうか。そのことにより、若い夫婦の集客が期待できる。</p> <p>ウ 球場跡地へのアクセスを改善するとともに、駐輪場やまちを回遊するための拠点となるレンタサイクル場を整備することが重要である。</p> <p>エ 災害時の避難所としての整備をしてはどうか。</p> <p>オ 広島の三つのプロを生かしていくことができるものを作るべきである。</p>