

委員から出された提案等について

委員名	文化芸術機能	スポーツ複合型機能	緑地広場機能	主たる機能の補完施設	その他（デザインに関する意見など）
1 天倉委員	○芸能文化の殿堂「広島平和座」 ・日本の伝統的文化である歌舞伎、神楽、ミュージカル、映画、アニメ等が開催できる殿堂 ○芸能ライブが楽しめる「野外施設」		○広場の一角を親子で遊べ楽しむことができる場		
2 今井委員	○スタジオ（参考事例：山口情報芸術センター） ・芸術家などの人材を育成する場所 ・地下2階（地下1階は半地下）、地上1階程度の低層構造の複合施設。形状は円形型 ・屋上は、子どもの遊び場を中心とした庭園（参考事例：ふじ幼稚園）			○カフェレストラン ○駐輪場 ○レンタサイクル場	○原爆ドームの南側の平和記念公園は過去を振り返る場であるのに対し、球場跡地のある場所は未来を創造していく場所とすべきである。 ○中央公園全体を2045年まで数期に分けて変遷する複合公園として作り上げる（参考事例：代官山ヒルサイドテラス）。 ○丹下健三氏の都市軸を生かすことは、外から見れば素敵なコンセプトである。 ○青少年センターや図書館、映像文化ライブラリー等を集約して、文化的な場を球場跡地に置く。 ○球場跡地だけではなく、中央公園北側や平和記念公園、原爆ドーム周辺と併せて景観を考えていく。
3 打越委員				○観光バス駐車場	○球場跡地だけでなく、ハノーバー庭園やこども文化科学館なども含め、大胆な考えで総合計画を立てていく必要があるのではないか。 ○ライトスタンドは残しても余り意味はないのではないか。
4 岡野委員		○複合スタジアム【ヒューマンパレス】 ・人口芝。サッカー、コンサート等の開催が可能で、スタンド下に様々な機能を取り込む。			
5 蔵田委員			○日本一の噴水	○屋台（参考事例：ニュートンサーカス） ○観光バス駐車場	
6 小松委員	○広島平和音楽博物館 ・展示コーナー、視聴覚コーナー、多目的ホール		○フードバザール広島 広島産直市場、フードコート、イベント広場	○ミュージアム・カフェ ○ミュージアム・ショップ ○観光バス駐車場 ○屋台村	
7 坂村委員	○「音楽」「美術」「ダンス」「料理」「アニメ」の五つを柱にした若者のアート活動の場		○路上ライブやストリートダンスの空間 ○農園 ○映画の上映会やコンサートの開催 ○打ち水プラットフォーム（参考事例：ほたるまち屋上庭園）	○川沿いにオープンカフェを展開	○敷地を世代ごとに五つのゾーンに分け、多様な世代が楽しめる空間にする。
8 佐藤委員	○文化施設の前にイベント広場		○国際級のイベント広場 ・国内外のアーティストの表現の場 ・国際レベルのデザイン ・丹下健三氏の都市軸を強調する設計（軸線上にステージを設置）	○総合観光案内センター ○観光バス駐車場	○平和大通りに直交する丹下健三氏の都市軸を生かすべきである。 ○原爆ドームの存在は無視できないため、球場跡地をデザインする上では、その関係性を意識してデザインする必要がある。 ○現在の中央公園を西側まで拡張し、そこにある民有地を現在のメルパルク側と等価交換のような形で公園を再設計すれば、中央公園自体も川との連続性が生まれ、オープンスペースも生かしてにぎわいを作ることができるのではないか。

委員名	文化芸術機能	スポーツ複合型機能	緑地広場機能	主たる機能の補完施設	その他（デザインに関する意見など）
9 下村副委員長	○ひろしま芸術村（Hiroshima Art Residence） ・500席程度の多目的ホール（演劇、神楽、和楽、映像、ライブ）。演劇、神楽の練習場と収納庫。アニメ・スタジオ、アニメ教室等 ○劇場		○イベント広場（屋根付ステージ） ○親水エリア（カフェテリア、イベント・デートスポット） ○シンボルオブジェ（参考事例：岡本太郎「明日の神話」の陶板レプリカ） ○こども広場	○レストハウス（産業奨励館再現） ○観光バス駐車場 ○駐輪場、レンタサイクル場 ○大型遊具	○商工会議所等がある一帯を水に親しむことができる場所にする。 ○中央公園を含めた形での改革を併せて行えばいい。
10 杉野委員	○アニメ、マンガの発信拠点 ・アニメーションのプロの拠点 ・アニメーションの上映施設（屋根付）		○パフォーマンスのできる広場		
11 棚多委員	○神楽殿		○イベント広場	○飲食物販施設 ○観光バス駐車場	○残っているライトスタンドを壊すことを市に依頼すればいいのではないかな。
12 徳弘委員					○ライトスタンドがあることに違和感がある。 ○多目的に使っていただき、じっくり考えてはどうか。
13 西田委員				○観光バス駐車場	○商工会議所ビルなどがなくなれば、オープンになる。
14 芳我委員				○観光バス駐車場	
15 房安委員	○アニメ、マンガの発信拠点		○緑地（子どもや高齢者の憩いの場）	○観光バス駐車場 ○駐輪場 ○レンタサイクル場	○川の景観を利用して緑地化する。
16 古川委員			○草むら広場（子どもや高齢者の憩いの場）		
17 山口委員				○観光バス駐車場	
18 山下委員					○丹下健三氏の都市軸は大切にしていってアピールしなければならない。
19 山本委員	○音楽専用ホール（参考事例：Kitara）		○イベント広場（参考事例：ミュンヘン市役所前広場） ○公園緑地		
20 吉長委員			○多目的スポーツ広場【スポーツチャレンジフィールド】	○観光バス駐車場	○当面広場として利用していただき、市民に使ってもらいながら、何がいいのかを考えていくことも一つの方法ではないか。 ○中央公園も視野に入れて考えた方がいいのではないかな。
21 渡田委員	○集客性が高い複合施設 ・劇団四季や神楽等の常設劇場、中四国最大級、高音質のホール、会議や展示会等にも活用できるもの		○イベント広場	○観光案内所 ○売店 ○修学旅行生の食事場所 ○観光バス駐車場	