

大植英次
プロデュース

威風堂

クラシック
in Hiroshima



2023.9.23 (土・祝)・24 (日)

入場無料

(ただし、広島国際会議場
フェニックスホールは有料)

主催：威風堂クラシック in Hiroshima 実行委員会、広島市、(公財)広島市文化財団

協力：(公社)広島交響楽協会、エリザベト音楽大学

後援：広島市教育委員会、(公財)広島観光コンベンションビューロー、広島商工会議所、中国新聞社、NHK広島放送局
中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島

《協賛企業》 マツダ、中国電力、ひろぎんホールディングス、中国新聞社、大野石油店、中電工、広島ガス、広島市信用組合
広島信用金庫、広島電鉄、ヒロタニ、もみじ銀行、中国放送、広島トヨペット、フジタ広島支店、吉村建設



ひろしま
国際平和文化祭
HIROSHIMA FESTIVAL

Program

JMSアステールプラザ公演 入場無料

2023. 9/23 (土・祝) 会場: JMSアステールプラザ(広島市中区加古町4-17)

公演番号・時間・会場	プログラム
① 10:30～11:10 ★大ホール	指揮: 大植英次 演奏: 広島心音オーケストラ* エルガー/威風堂々 ホルスト/「惑星」より火星 ワーグナー/「ニュルンベルグのマイスタージンガー」第一幕への前奏曲
② 11:40～12:30 多目的スタジオ	金管アンサンブル: トランペット/新地拓夢、石原大輝 ホルン/原優花 トロンボーン/宗盛聖季 チューバ/岡村拓樹 エワルド/金管五重奏曲第2番 広島交響楽団: 1stヴァイオリン/宮崎美里 2ndヴァイオリン/岩下恵美 ヴィオラ/永井啓子 チェロ/岩橋綾 エルガー/愛の挨拶 ハイドン/弦楽四重奏曲第77番 Op.76-3「皇帝」第2楽章 ブラームス/ハンガリー舞曲第5番 ドヴォルザーク/ユーモレスク ハイドン/弦楽四重奏曲第67番 Op.64-5「ひばり」第1楽章・第4楽章
③ 13:00～13:50 中ホール	指揮・チェンバロ: 大植英次 威風堂々四季: 1stヴァイオリン/佐久間聡一、木村紗綾、吉田侑記、重森玄貴 アンサンブル: 2ndヴァイオリン/高和雅、大田響子、三郎丸弘子、田久保友妃 ヴィオラ/吉海めぐみ、岸野有加利、園部真秀 チェロ/吉田正子、西野友博 コントラバス/守谷みさき ヴィヴァルディ/四季
④ 14:20～15:10 多目的スタジオ	子どものためのコンサート 指揮: 大植英次 ナレーション: 久保田千晶 演奏: フルート/藤山沙希 オーボエ/村上立樹 クラリネット/山田夕果 ファゴット/白井薫 ホルン/山田葉菜 プロコフィエフ/ピーターと狼
⑤ 15:40～16:30 オーケストラ等 練習場	演奏: ヴァイオリン/佐久間聡一、木村紗綾 ピアノ/鹿取裕美子、重野友歌 ショスタコーヴィチ/2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品 クライスラー/シンコペーション ドヴォルザーク/ユーモレスク、マズルカ Op.49 サラサーテ/ナヴァラ Op.33 ブラームス/ハンガリー舞曲第5番

● 個人協賛のご案内 ●

威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会では、このイベントの運営資金に充てるため、みなさまにご協賛(ご寄付)のお願いをしています。 イベントの趣旨に賛同しご協賛いただける方は、お手数ですが、郵便局払込用紙に、住所、氏名、電話番号をご記入の上、**8月30日(水)**までに下記によりお振込みください。

1. 協賛金額 1口 2,000円(何口でも構いません)
2. 振込み先 ゆうちょ銀行 **01310-8-102593** 威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会
3. 問合せ先 威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局 ☎ **082-244-0750**

※1口につき、9月24日(日) 17:00開演の広島国際会議場フェニックスホールでの入場券を1枚進呈(ただし、最大5枚まで。)

2023. 9/24 (日) 会場: JMSアステールプラザ(広島市中区加古町4-17)

公演番号・時間・会場	プログラム
⑥ 10:30~11:30 オーケストラ等 練習場	オーディション合格者による演奏 演奏: ヴァイオリン/森脇恵厘花 ピアノ/山岡明奈 オーボエ/古川瑞記 ピアノ/小迫晃子 チューバ/尾方萌笑 ピアノ/北川綾音 ヴァイオリン/安塚かのん ピアノ/砂田直美 トランペット五重奏/中野翔太・川口莉乃香・城崎友偉・中村杏実・松本昂
	サン=サーンス/序奏とロンドカプリチオーソ カリヴォダ/サロンのための小品 Op.228 シューマン/アダージョとアレグロ Op.70 サン=サーンス/ハバネラ Op.83 エリック・モラレス/メタリック・フェーリー
⑦ 12:00~12:50 多目的スタジオ	木管アンサンブル: オーボエ/村上立樹 クラリネット/山田夕果 ファゴット/岡野颯矢 ホルン/戸津川花 ピアノ/馬場琴弓
	モーツァルト/ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K.452
	弦楽アンサンブル: 1stヴァイオリン/重森玄貴、三浦万帆、木本実伶、三和優希 2ndヴァイオリン/森脇英厘花、岡田陽奈、高橋更紗、久保川朋音 ヴィオラ/園部真秀、岸野有加利、吉海めぐみ チェロ/西野友博、沖野はな コントラバス/守谷みさき
	モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク ヨハン・シュトラウス/ピッチカートポルカ

★公演番号①の大ホール会場は、ライブ配信を予定しています。別途威風堂々クラシック公式HPでお知らせします。

※開演30分前に開場する予定です。また、出演者・演目・時間等は変更になる場合があります。

広島国際会議場フェニックスホール公演 **全席自由 1,000円**

2023. 9/24 (日) 会場: 広島国際会議場フェニックスホール(広島市中区中島町1-5)

⑧ 17:00~19:00 (開場 16:00) フェニックスホール	指揮: 大植英次 演奏: 広島心音オーケストラ*
	ワーグナー/「ニュルンベルグのマイスタージンガー」第一幕への前奏曲 ジョン・ウィリアムズ/「E.T.」よりフライングテーマ ホルスト/「惑星」より火星、木星 レスピーギ/ローマの松 ほか

※入場券取扱所: エディオン広島本店、JMSアステールプラザ、各区民文化センター(安佐北区民文化センターを除く)、
電子チケットぴあ(Pコード: 243-939)

※3歳未満のお子様は入場無料です。ただし、お席が必要な場合はチケットが必要です。

*「心音(しんおん)」とは、大植英次さんが『音を耳で聞くのではなく心で感じるものだ』と考え、長年、モットーとしてこられた大切な言葉です。
公募による若手演奏者で編成されたオーケストラは、ここから命名しました。

お客さまへのお願い

- 会場内での写真・動画撮影、録音・録画は固くお断りします。
- 会場内は飲食禁止ですので、あらかじめご了承ください。
- 駐車台数に限りがありますので、公共交通機関でご来場ください。
- 会場の様子が、新聞・テレビなどに掲載・放送されることがありますので、あらかじめご了承ください。
- 発熱等の体調不良の方はご来場をお控えください。

メッセージ

"威風堂々クラシック in Hiroshima" が今年も無事、開催される運びとなりました。

会場に来てくださるお客様はもちろん、出演する学生やプロの演奏家、それを支えてくれるスタッフやボランティアの方のお力添えに感謝いたします。

苦しいコロナ禍の3年間があったからこそ、気づけたこともあります。

命を守ること、健康でいることが最優先で、当たり前のことではありますが、そのために多くの音楽イベントが中止や延期を余儀なくされました。その点からすると、音楽はもしかしたら"不要不急"ではなかったかもしれません。ですが、私たちの人生を彩る"必要不可欠"な存在であると改めて思うのです。

広島心音オーケストラのメンバーをはじめ各会場の演奏者たちは練習を重ね、今年も変わらず舞台から精一杯心を込めて音楽を届けます。皆さんも心を合わせて、楽しんでいただければ幸いです。

“威風堂々クラシック in Hiroshima”
プロデューサー

大植英次



大植英次プロフィール

1956年10月3日広島市生まれ。大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者。タンゲルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後、世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでにミネソタ管弦楽団音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、バルセロナ交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督を務め2000年よりハノーファー音楽大学終身正教授。2005年日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮し、世界の注目を集めた。2006年大阪芸術賞特別賞、斉藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2007年大阪府市民表彰受賞。2009年ニーダーザクセン州功勞勲章・一等功勞十字章受章、広島市民賞、中国文化賞受賞

お問合せ

威風堂々クラシック in Hiroshima 実行委員会事務局 ☎ 082-244-0750

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 ホームページアドレス <https://12dodo.com>

