

# 作りたくなる、考えたくなる日



絵、声、音楽、朗読、アニメーションに彩られた  
あなたもきっと作りたくなる一日

2022年4月16日(土) 受付・開場 13:00

- **第一部 作りたくなるお話** 13:30-15:15  
出演：山村浩二 宮崎しずか 新谷真弓 信濃宙花&川又優菜 (STU48)
- **第二部 考えたくなるお話** 15:30-17:00  
出演：小林良子 羽賀美歩 新谷真弓 アーサー・ビナード 山村浩二

会場：JMSアステールプラザ中ホール

入場無料・要事前申込



## 「ひろしま国際平和文化祭(ひろフェス)」とは？

2022年8月1日(月)~28日(日)、「いのち輝く平和芸術、みんな主役。」をテーマに、広島市内を中心に開催する音楽とメディア芸術のフェスティバル。



 ひろしまミュージックセッション2022  ひろしまアニメーションシーズン2022

をメイン企画として、ひろしまの地が楽しい文化で溢れる一ヶ月です！

<https://hiroshimafest.org>

## 新しい映画祭「ひろしまアニメーションシーズン」、誕生！

広島で新しく始まる国際アニメーション映画祭。

コンペティション、アワード、アカデミーで、世界中からアニメーションの風を感じる、真夏の5日間。

<https://animation.hiroshimafest.org>

# 作りたくなる、考えたくなる日

2022年8月、新しいフェスティバル「ひろしま国際平和文化祭（略称：ひろフェス）」がスタートします。それを記念して、音楽とメディア芸術の特別なイベントを開催！ レクチャー、実演、アニメーション上映、演奏、上映、朗読ショーと、盛りだくさんの内容をお届けする、きっとあなたも作りたくなる日。

2022年4月16日(土)

●受付・開場 13:00

●第一部 作りたくなるお話 13:30-15:15

①講義編 世界的に著名なアニメーション作家と人気声優が、「あなたもきっと作りたくなる」特別レクチャーを披露！

- ・絵を描いてみたくなるお話 講師：山村浩二
- ・声を出してみたくなるお話 講師：新谷真弓

②実践編 出演：信濃宙花&川又優菜 (STU48)

STU48メンバーが、一流のプロから生指導。絵を描いて、声を出してみます。「ぴかぴかランタン」お披露目！ 絵を描いて動かしてみよう。

講師：宮崎しずか

※ぴかぴかランタンはサニクリーンと比治山大学短期大学の協力事業によるものです。

「ひろフェス PR 映像」にアフレコをしてみよう！ 講師：新谷真弓

----- 休憩 15分 -----

●第二部 考えたくなるお話 15:30-17:00

③パフォーマンス編

アニメーション史上に残る傑作の上映！音楽の生演奏と朗読ショーの豪華競演！

- ・名作アニメーションの上映『霧のなかのハリネズミ』  
監督：ユリー・ノルシュテイン
- ・ひろしまミュージックセッション 下野竜也プロデュース  
宮沢賢治に捧ぐ演奏 演奏：小林良子&羽賀美歩  
曲目「星めぐりの歌」「虹の彼方に」「さくら横ちょう」
- ・宮沢賢治の名作が世界へと広がる日英朗読ショー

『やまなし Mountain Stream』朗読：アーサー・ピナード × 新谷真弓

④対談編

詩人と絵本作家が名作童話を新解釈！

「真説『やまなし』 クラムボンってなんじゃろ？」

出演：アーサー・ピナード × 山村浩二

【会場】JMS アステールプラザ中ホール（広島県広島市中区加古町4-17）

【申込方法】3月22日(火)10:00より受付開始！

「ひろフェス」公式サイトよりお申し込みください。

<https://hiroshimafest.org/pre100.html>

※申込受付は定員に達し次第、締め切らせていただきます。

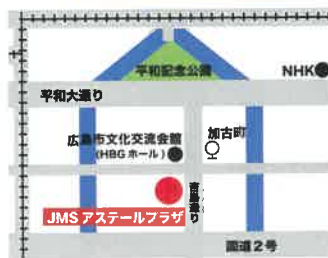
※事前申込のない当日入場は、空席があった場合のみ先着順にてご案内いたします。

※コロナウイルス感染症予防対策により、オンラインイベントでの実施となる可能性があります。その場合、申し込んだ場合でもご入場いただけません。あらかじめご了承ください。



【お問い合わせ】pre100info@hiroshimafest.org

入場無料・要事前申込



山村浩二（アニメーション作家・絵本作家／ひろしま国際平和文化祭メディア芸術部門ディレクター）  
「頭山」（2002年）が第75回アカデミー賞にノミネート他6つのグランプリを受賞。数多くの作品で受賞多数。過去25年間の優れた世界の短編監督25人のトップ2に選出。世界4大アニメーション映画祭すべてでグランプリを受賞した唯一の監督。川喜多賞、芸術選奨文部科学大臣賞受賞、紫綬褒章受章。

新谷真弓（女優・声優）

広島県出身。劇団「ナイロ100℃」に所属。舞台での活躍を中心に、実写映画『キューティーハニー』への出演や、声優として映画『プロメア』、『この世界の片隅に』（声の出演／広島弁方言指導）などに出演。さらには、5月20日公開予定の実写映画『ハケンアニメ!』にも出演しており、多彩な才能を見せる。



宮崎しずか（アニメーション作家／

ひろしま国際平和文化祭メディア芸術部門ディレクター）  
広島市在住。東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻を修了し、現在、比治山大学短期大学部美術科で教鞭をとっている。ピクシレーションというアニメーション表現技法で撮影した「キドモドモキ」（2013）はファンタジー国際アニメーション映画祭（2020）ほかに上映されている。日本アニメーション協会会員。



STU48

国内6番目のAKB48姉妹グループとして、2017年3月に誕生。「瀬戸内」エリアを本拠地とし、「1つの海、7つの県」を中心に活動するAKB48グループ初の広域アイドルグループ。本イベントにはメディア芸術と音楽に関心のあるメンバーが参加し、プロから指導を受けてイラストを描いたりアフレコに挑戦。8月の本開催に向けて機運の醸成と共に次世代に向けて情報を発信をしていきます。



©STU

小林良子（ソプラノ）

エリザベト音楽大学声楽学科卒業、同大学大学院修士課程修了。2006年ロータリー財団国際親善奨学生としてウィーンへ留学、ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オトリオ科修了。第10回大阪国際音楽コンクール歌曲-U部門第一位、グランドファイナルにおいてグランプリ受賞。第156回日演進推薦新人演奏会にて広島交響楽団と共演。2022年4月よりエリザベト音楽大学准教授。



羽賀美歩（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程古楽科フォルテピアノ専攻修了。2011年、クレムスエック城国際フォルテピアノコンクール第2位。2013年、ブルージュ国際古楽コンクールフォルテピアノ部門第3位。伴奏ピアニストとして、第21回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞を受賞。



アーサー・ピナード（詩人）

米国ミシガン州生まれ。詩集『釣り上げては』で中原中也賞、エッセイ集『日本語ほこりほこり』で講談社エッセイ賞、絵本『ドームがたり』で日本絵本賞、紙芝居『ちっちゃいこえ』で山山賞特別賞を受賞。宮沢賢治が百年前に発表した物語をもとに、山村浩二と組んで作った絵本『やまなし Mountain Stream』（今人舎）が最新作。



関連展示 ひろしまアニメーションシーズン2022 開催記念

『やまなし Mountain Stream』山村浩二原画展「クラムボンってなんじゃろ？」

2022年4月12日(火)~17日(日) 11:00-19:00

\*最終日は16:00まで \*入場無料・予約不要

会場：gallery G（広島市中区上八丁堀4-1公開空地内）

