

音

public square G

Music in the City

2021.11.23 | TUE |

15:00～

アーバンビューグラウンドタワー公開空地

出演アーティスト

加藤和也(サククス)・新庄恵依(ダンス)

街

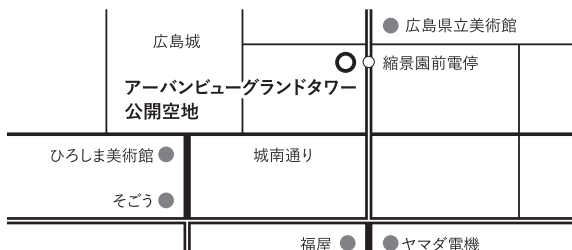
音街

まちかどで音楽に出会える街、広島。

お散歩中や、美術館・ギャラリーへの行き帰りなど、道ゆく人々に豊かで軽やかなひとときをお届けする「音街」シリーズ。この度お届けするのは、サクソとダンスによるインプロビゼーションプログラムです。街と音と身体が呼応しあい溶けあって生まれる、美しく儂い時間をぜひお楽しみください。

お問い合わせ先 | ギャラリーG

広島市中区上八丁堀4-1 アーバンビューグランドタワー公開空地内
tel: 082-211-3260 fax: 082-211-3261 mail: gg@gallery-g.jp
www.gallery-g.jp



主催 | 広島市

企画 | gallery G(一般社団法人HAP)

加藤 和也

かとう・かずや



デンマーク政府奨学金を授与され渡欧し、デンマーク王立ユラン音楽院大学院ソリストクラス修了。2008年第2回ジャン=マリロンデックス国際サクソフォンコンペティションセミファイナリスト。ユラン音楽院にてティーチングアシスタントを務めた後に2012年に帰国。瀬戸内国際芸術祭2013、2016、2019に参加し2013、2016では開会式・閉会式にてソロパフォーマンスを務めた。これまでに広島、東京、オーフス(デンマーク)、ニューヨーク(アメリカ)でリサイタルを開催した他、2014年に愛知県立芸術大学芸術講座、2019年にはデンマーク王立ユラン音楽院にてマスタークラス・ワークショップで講師を務めた。現在は演奏活動を始め、作曲家と共に新しい作品を作曲するための協働や、他ジャンルのアーティストと活動、美術館やギャラリーでの演奏会の企画など活動は多岐にわたる。

新庄 恵依

しんじょう・めい



ダンサー、振付家。日常的な身振りをモチーフに、身体と空間の関係を考察したダンス、パフォーマンス等を制作している。またMVへの出演や音楽家との共演も行う。東京藝術大学音楽環境創造科卒業後、同大学大学院美術研究科修了。主な作品に、観客とパフォーマーが一对一で行うパフォーマンス『なにもないへや』(2014)や、都市の設計を振り付けとして解釈し直す映像シリーズ『Chor(e)ography』(2013-2019)がある。広島で被曝した女性のインタビューを元に制作したパフォーマンス『ひろしまの家』(2018)はSICF19 PLAYにて山城大督賞を受賞。