

Awit ng Kapayapaan ng Hiroshima

Liriko: Yoshio Shigezono

Komposisyon: Minoru Yamamoto

1. Kung saan dumadaloy ang mga puting ulap
Sa dulo ng kalangitan, mula silangan hanggang kanluran
Matining ang alingawngaw
Sa tunog ng Kampana ng Kapayapaan
Matapang tayong babangon ngayon
At isusulong ang kaunlaran
2. Kung saan umaagos ang mga asul na alon
Sa dulo ng karagatan, mula silangan hanggang hilaga
Iparating sa malayo ang ating dasal
Sa tunog ng Kampana ng Kapayapaan
Lalampasan natin ang mga pagsubok ngayon
At lilingon sa kinabukasan
3. Kung saan kumikinang ang dalisay na hangin
Sa dulo ng bansang Hapon, sa mga kaibigan sa buong mundo
Iparating ang ating nag-aalab na adhikain
Sa tunog ng Kampana ng Kapayapaan
Magkapit-bisig tayo ngayon
At umawit nang may pagkakaisa

Ang “Awit ng Kapayapaan ng Hiroshima” ay isang awit na nilikha para sa “Peace Festival” na ginanap noong Agosto ng 1947 na may hangarin na gawing bukal ng kapayapaan sa daigdig ang Hiroshima City. Kumalap ang Peace Festival Association ng liriko mula sa publiko (sa pamumuno ni President Shinzo Hamai, dating Mayor ng Hiroshima) at nabuo ang awit sa pamamagitan ng paglapat ni Minoru Yamamoto ng musika sa napiling likha ni Yoshio Shigezono. Ang nasabing awit ay kinanta ng may dangal sa mataimtim na pagdaraos ng kauna-unahang Peace Festival noong ika-6 ng Agosto sa parehong taon. Ang nasabing awit ay kinakanta pa rin bawat taon sa Peace Memorial Ceremony.