ひろしま八区 ぐるっと散策「みちめぐり」

三田往来 古代山陽道 西国街道 出雲石見街道 都志見往来

歩けば歴史が見えてくる

出かけましょう! 歩けば歴史が見えてくる

ひろしまの文化は「みち」（街道）の歴史から

私たちの住むひろしまの「みち」は、いにしえから通じ、まちの佇まいや人々の暮らしは今日まで受け継がれています。古代～中世～近世と経済や文化、歴史を育み今に残る「みち」は五本。「みち」に秘められた歴史絵巻をひも解きながら、自分の足でゆっくり散策してみると、面白い物語が楽しめます。いにしえの人々の歩みが見えて来るようです。さあ、出かけましょう!歩けば歴史が見えてくる!

ひろしまの文化は「みち」（街道）の歴史から

ひろしま八区ぐるっと散策「みち」めぐりホームページ

ぐるっと散策 検索

参考文献 「古語・古道調査報告」（広島市の文化財第50集）1992年3月
広島市教育委員会・（財）広島市歴史科学教育事業団
「新修広島市史」1～7巻 1958～62年
「芸陽広島市史」1989年4月 広島市公文書館
「都志見往来日記・同雑録図」1989年3月 広島市中央図書館

協 力 萩博物館・広島市立中央図書館・（株）図書刊行会・明光寺

公益財団法人広島市文化財団文化科学部文化財課
ひろしま普探検ネット

古路・古道歴史散歩 検索

編集協力

ひろしま歴史街道トリップ実行委員会

ひろしま歴史街道 検索

ひろしま歴史街道散策ぐるぷのホームページ

発 行

広島市企画総務局 コミュニティ再生課

〒730-8586 広島市中区国泰寺町一丁目6-34
TEL:082-504-2125 FAX:082-504-2029
Eメール community@city.hiroshima.lg.jp

このパンフレットにある各街道「みち」及び解説は、現存する各種資料を参考に、現地踏査等を実施して、「ひろしま歴史街道トリップ実行委員会」が作成したものです。かつての街道の面影は思わぬところで見つかることもあります。「みち」の面影を正確にたどるためにも、ご意見がありましたお寄せいただければと思います。なお、無断文中の写真及び簡易ルート図の写真は初版時のものを使用しています。（一部の写真は、第5版発行時に更新しています。）

平成18年(2006年)12月 初版 10,000部
平成20年(2008年)8月 改訂版 8,000部
平成23年(2011年)3月 第3版 8,000部
平成27年(2015年)3月 第4版 10,000部
令和2年(2020年)3月 第5版 10,000部

三田往来（三篠川舟運）

古代には高田郡三田郷（現在の臼木町域）から安芸国府へ往来があり、安芸高田市の吉田郡山（俗に吉田道）と三次支湊（俗に三次往来・中部道）への連絡道として、中世以来数多くの武家が駆け抜けました。尾長の大内越峠より中山・温品・馬木・福田・小河原・深川・狩留家を通り、白木町三田地区から井原市に至ります。江戸時代には狩留家から井原、賀茂、豊田の各郡の年貢米が縛り出され、三田船＝三篠川舟運により広島城下に運ばれ、内陸地域への重要な交通路ともなっていました。

旧市場町を物語る井原市

割庄屋の黒川家は本陣跡

井原市

江戸時代から井原には市が立ち、高田郡内でも有数な市場を形成した。近郊の村々からは物資が集い、井原相場が立つなど賑わいました。みちが曲げられた街道には城が建ち並び、古い町並みが現存しています。近くには神ノ倉山や吐井屋形の居城跡鍋谷城跡などがあります。

三篠川舟運

上三田駅から三和町駅に掛ける山道に「三篠川を航行する三田船を守護するために吐井屋形が配されていました。上三田駅の南には三篠川の難所の瀬が、志和口駅の北には文化財の宝庫の順教寺があります。中深川駅の西には亀崩八幡神社があり、深川郷各社の神社を集め総鎮守となっています。落合地区で太田川舟運と合流し、広島城下まで航行しました。

三篠川最大の難所・鼻の瀬

古絵図には川船が描かれています。（明光寺蔵）

狩留家宿

江戸時代には三篠川舟運（三田船）の中継地としてまた広島藩の蔵入地として倉駅が置かれました。本陣は割庄屋の黒川家に置かれ、湯坂地区から豊田・賀茂両郡の年貢米が船積みされました。広島城下へ運ばれ、川の東西にある八幡神社や志和林業師衆、三篠川に沿う抱岩や湯坂湯治場跡など旧跡が存在します。

明光寺薬師堂

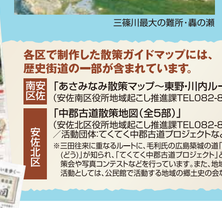
中深川の明光寺薬師堂は市指定の重要文化財。弘法大師作ともいわれる本尊の木造薬師如来坐像は県の重要文化財です。1566年（永禄9年）毛利元就等が建立しました。江戸時代に描かれた「明光寺境内八幡神社の景」があります。

旅人がのどを潤した清水谷神社

湿品～小河原へ

尾長の大内越峠から温品に入り、清水谷神社前の清水の池で一休み。馬木の馬木八幡神社の社殿を横目に、福田の北に弥生時代の銅鐸・銅剣等が出土した木の宗山遺跡があります。

大内越峠の峠道


大山峠の峠道

大山峠（万葉歌碑）

古代山陽道から近世西国街道に至るまで、西の安芸郡と東の賀茂郡の間に、境の14世紀の峠です。「道ゆきぶり」にも登る峠には「安芸郡か備中か」の刀匠・大山鍛冶の碑があります。また郡境近辺に峠の歴史を紹介する道沿いの万葉歌碑があり、参勤交代の際の休憩地にもなりました。

大山峠の峠道

大山峠の碑

佐伯郡家跡（大町駅家跡）

古代に郡司の役所が置かれ、当地に佐伯郡家を置いていたことから、佐伯区八幡地区は山陽道に沿って郡の中心地が多く残り、かつては古保利神社の小祠があります。から東を見ると二万葉集に歌われた佐伯山（鈴峰）の小富士が望め、大町駅家もこの付近に置かれていたといわれています。後に安佐南区の大町駅が出来たが、「二駅駅式」の記載順に位置しています。

正覚寺前の古代山陽道

駅家

古代の駅制により山陽道諸国には、「駅家」が置かれ駅馬が常備されていました。本五箇所の駅馬からは駅子によって伝馬の交付や通信が行われました。安芸郡府中町の下岡田道跡は「早馬の地名から安芸駅家跡の想定地となりました。

●「延喜式」古代山陽道駅家想定地
大山駅家 東広島市八本松地区
荒山駅家 東広島市八本松地区
安芸駅家 安芸郡府中町東部
伊都岐島神社 安芸郡府中町東部
大町駅家 佐伯郡佐伯区大町
佐伯郡家 佐伯郡佐伯区利松地区
種箇駅家 廿日市市中央地区
濃厚駅家 廿日市市大野浦地区
三谷駅家 廿日市市吉和地区

「多田村温泉図」 温泉大名神社と宿屋が数件描かれています。現在の湯来温泉東の打尾谷川沿いの光景です。

「水内図（一部）」 水内川の北側には湯ノ山明神と湯治場があり、宿屋も軒を並べています。

「八幡川図」 川船の浮かぶ八幡川。遠くに極楽寺山を望み、橋から西へは西国街道が延びています。

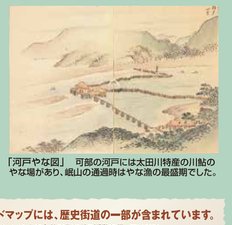
「都志見往来諸勝図」より 広島市立中央図書館浅野文庫蔵

都志見往来（岡峨山絵巻）

広島藩士で名絵師であった岡峨山（おかみねさん）は、1797年（寛政9年）に芸北山県郡都志見（現北広島町都志見）にある名湯の駒ケ瀧を見物する旅に出ました。彼は道中記として「都志見往来日記」をしたため史跡や風物に独自の解釈を著しました。さらに当時の各地の風景を「都志見往来諸勝図」に描いています。往路は佐伯区の八幡川沿いを溯り、帰路は太田川を下り可部宿に至るルートを行脚しています。

「駒ケ瀧図」 画聖岡峨山の旅の目的は、名勝のこの滝を殊細かく描くことでした。

「野風吹（のかぜ）図」 繊細は太田川の中流の瀬と淵を、川船で下りゆったりと船旅を楽しみました。


「河戸やな図」 可部の河戸には太田川特産の川魚のやな場があり、峨山の逗遊時はやな漁の最盛期でした。

「芸遊遍志」巻五より「巌舜図」 国書刊行会発行

古代山陽道（影面の道）

古代日本では太陽の出没方向の東西を日縦と、それに直行する地軸方向の南北を日横と呼びました。山稜の南斜面を影面、北斜面を背面と呼び、日縦の山陽道を影面の道と、山陽道を背面の道と呼びました。山陽道は七道の駅路として駅馬20匹が置かれ、一定区間ごとに駅家が置かれました。広島市域では荒山・安芸・伴郡・大町の4駅が置かれ、古代山陽道は30里※（約16km）ごとに駅家が置かれ、一直線式によると安芸には13駅

左図（A）へ続く↑

ひろしま八区 三回往来 古代山陽道 西国街道 出雲石見街道 都志見往来 ぐるっと散策「みち」めぐり

歩けば歴史が見えてくる

▲「中国行程記」より「広島城下」　萩博物館蔵
萩藩の図師・有馬喜惣太が描いた長大な街道絵図。古跡や景観とともに各地の史実伝承を物語る解説文も随所に載せられており、18世紀の西国街道の様子がよくわかります。

宿場（しゅくば）

とは、江戸時代に五街道をはじめ脇街道において、駅伝の事務を扱うために設定された町場のこと。規定の人馬を常設し不足の時には助郷を徴発しました。公用人馬の継ぎ立てや公式の宿泊に本陣・広島藩では御茶屋・脇本陣・問屋場が、他に一般の旅・籠・茶屋・店舗などがありました。

草津宿　「小泉酒造」には通称「大門」と呼ばれる関所の門の金具が伝わっています。

上瀬野一貫田宿　海田市と西条四日市の間宿として栄えました。

一里塚（いちりづか）

とは、街道の1里約4kmごとの両側に設けられた塚のことで、多くはその上に榎を植えて旅人の目印にしました。1604年（慶長9年）に江戸日本橋を起点として、東海道、中山道、北陸道に設置されたのが始まりで、西国街道にも江戸初期の寛永年間にすべてに設けられました。

地蔵河原一里塚跡

廿日市街道松

砂走出迎え松

街道松（かいどうまつ）

とは、街道の景観に変化をつけるため両側に植えられた松並木。戦国時代には脇街道に松並木が一条に延び、江戸時代には五街道を始め西国街道でも植えられています。西国街道では約3間（5m強）ごとに植えられましたが、現在は廿日市街道松の1本、佐伯区楽々園の2本、安芸区砂走の出迎え松の6本の計9本が残るのみとなりました。

渡場（わたしば）

とは、渡し銭（賃）をとり、人馬・荷物などを船で対岸に渡す所。番小屋があり、渡し守が常駐しました。渡しのある地域は船運の交易地として栄えました。「八木渡場」は雲石路の難所で、殆どが徒歩渡しで、両岸の番所に渡賃を払えば、人夫により通行できました。

凡例

- 西国街道（近世山陽道）
- 出雲石見街道（雲石路）
- 古代山陽道（影響の道）
- 三田往来（三瀦川沿道）
- 都志見往来（岡崎山絵巻）

※破線は想定路

縮尺　1：75,000

1000m　0　1000　2000　3000

1里（古代尺で約500m）

1里（尺貫法で約4000m）

この地図は、国土地理院発行の数値地図50000を加工したものである。
（刊行年が平成3年から平成20年までの9枚の地図を合成）

市政資料登録番号　広C2−2019−442

出雲石見街道の一里塚跡

新庄一里塚跡
○広島城下から北1里
安佐南区長楽三丁目の新庄橋北詰にあります。かつては新庄村本郷にありましたが、太田川放水路の拡張工事により現在の場所に移されました。

古市一里塚跡
○広島城下から北2里
安佐南区古市二丁目二丁目の境にあり、現在は水準点となっています。

八木一里塚跡
○広島城下から北3里
安佐南区八木四丁目の八木峠にあります。

可部一里塚跡
○広島城下から北4里
安佐北区可部二丁目の船入堀にあり、可部宿の入口となっています。

壱ノ坪一里塚跡（出雲路）
○広島城下から北5里
安佐北区三入一丁目の馬洗川の傍らにあり、東側切の南西にあります。

台一里塚跡（出雲路）
○広島城下から北6里
安佐北区三入一丁目の馬洗川の傍らにあり、街道の開け上横川に至ります。

地蔵河原一里塚跡（石見路）
○広島城下から北5里
安佐北区可部九丁目にあり、史跡「可部一里塚跡」は地蔵堂が建てられています。

可部峠一里塚跡（石見路）
○広島城下から北6里
安佐北区可部町南原、石見街道の難所・可部峠にあります。北へ下ると本地域に至ります。

西国街道の一里塚跡

長尾一里塚跡
○広島城下から東6里
東広島市八本松　宗吉の国道2号沿いにあります。離建四本すつあわせて八本の松は、この地の銘柄です。跡地には石碑があります。

凉木一里塚跡（すずのき）
○広島城下から東5里
安芸区上瀬野の山陽線下にあり、石碑が建っています。

落合一里塚跡
○広島城下から東4里
安芸区瀬野一丁目の海岸上にあり、石碑が建っています。

鳥上一里塚跡
○広島城下から東3里
安芸区中野一丁目の市街地にあり、石碑が建っています。

海田市一里塚跡
○広島城下から東2里
安芸区海田市新町の市街地にあり、石碑が建っています。

矢賀一里塚跡
○広島城下から東1里
東区矢賀新町三丁目の県道84号沿いにあります。

高須一里塚跡
○広島城下から西1里
西区高須二丁目と三丁目の境の住宅地にあります。

龍神山一里塚跡
○広島城下から西2里
西区井口鏡が台一丁目の鈴が台第三公園付近に石碑が建っています。

岩戸山一里塚跡
○広島城下から西3里
廿日市市佐方本郷の岩戸山の麓に石碑があります。