

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

- 1 資料1の書跡を臨書しなさい。用紙は、指定の半紙を縦向きに使いなさい。落款は入れないものとします。受験番号と氏名は、鉛筆で左下隅に書きなさい。
- 2 資料2の書跡を臨書しなさい。用紙は、指定の料紙を使いなさい。落款は入れないものとします。受験番号と氏名は、鉛筆で左下隅に書きなさい。
- 3 資料3のA・Bの中から1点を選んで創作しなさい。用紙は、指定の半切（35 cm ×135 cm）を使いなさい。Bについては、漢字と仮名の変換や変体仮名の使用はしてもよいこととします。用紙の向き、書体、書風は自由とします。落款は、「広馬書 印」とし、印は、赤色のペンで示しなさい。受験番号と氏名は、鉛筆で左下隅に書きなさい。
- また、解答用紙に示す制作カードに、選んだ言葉に丸印を記入した上で、制作意図、表現効果、制作上の留意点を、それぞれ簡潔に書きなさい。
- 4 資料4に示す目録と目録の包みを作成しなさい。用紙は、指定の奉書紙を使いなさい。また、目録を包みの中に入れて提出しなさい。受験番号と氏名は、鉛筆で目録と包みにそれぞれ左下隅に書きなさい。

9 高等学校 芸術科（書道）実技（解答用紙）

（1枚のうち1）

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

3

制作カード		
選んだ言葉に 丸印を記入		A 渉世百年眞逆旅忘機萬事即安心
		B 夕焼小焼の赤とんぼ負われて見たのはいつの日か
制作意図		
表現効果		
制作上の留意点		

9 高等学校 芸術科（書道）実技（資料）

（4枚のうち1）

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

資料 1

撫臨億兆

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

（「九成宮醴泉銘」による。）

9 高等学校 芸術科（書道）実技（資料）

（4枚のうち2）

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

資料2

いまは、やこひしなましをあひみむとたのめしことぞいのちなりける

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

（「升色紙」による。）

9

高等学校 芸術科（書道）実技（資料）

（4枚のうち3）

資料3

受験番号

氏 名

A

渉世百年眞逆旅忘機萬事即安心

（「墨場必携」閒適類十四字による。）

B

夕焼小焼の赤とんぼ負われて見たのはいつの日か

（三木露風「赤とんぼ」による。）

9 高等学校 芸術科（書道）実技（資料）

（4枚のうち4）

資料4

〈目録〉

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

目録	
一 テント 参	
右卒業記念として贈呈 いたします	
令和九年三月一日	
第二十七回卒業生一同	
〇〇高等学校長様	

〈目録の包み〉

目録
