

「アステールプラザの演劇学校」2026
全コーススケジュール

コース	内容	講師	日程
[一般教養]	演劇概論	多田淳之介	6月 10日 (水)
	アクセシビリティ	菅原直樹	6月 17日 (水)
	舞台技術	山中秀一	7月 15日 (水)
	舞台制作	笠原希	7月 22日 (水)
[俳優]	クリエイティブ・セッション	本坊由華子	5月 16日 (土)
			5月 17日 (日)
			6月 2日 (火)
			6月 3日 (水)
			6月 4日 (木)
			6月 5日 (金)
			6月 6日 (土)
			6月 7日 (日)
[劇作家]	短編～中編講座	本橋龍	8月 8日 (土)
			8月 9日 (日)
			10月 3日 (土)
			10月 4日 (日)
			11月 7日 (土)
			11月 8日 (日)
			12月 5日 (土)
			12月 6日 (日)

アステールプラザの
演劇学校
えんげきがっこう
CORE
演劇引がき
ASTER PLAZA PRODUCE 2026

劇作家コース
受講生募集!!

締切/令和8年7月10日(金)



「アステールプラザの演劇学校」2026 [劇作家コース]

“演劇”を、より体系的・実践的に、長期スパンで学べる場として開校する「アステールプラザの演劇学校」。今年度の[劇作家コース]は、関東を拠点にご活躍の本橋龍氏(演劇ユニット「ウンゲツイーファ」主宰)を講師に迎え、短編を中心とした戯曲講座を開校します。戯曲を書く際に手が止まってしまう方、劇作に触れてみたい方ならどなたでも!プロットから学び、短編～中編の戯曲を執筆、完成を目指します。全ては皆さんの主体性に☆プロからアドバイスを頂いた後は、ご自身の想像力と創造力で積み上げて。皆様のチャレンジ、お待ちしております!! ※課題は講師より指定いたします。

はじめまして!主に東京で演劇を作っています、本橋と申します。

「良い戯曲」というものはとても立体的で複雑な構造を持っているものが多いのですが、偏に戯曲というものは「もっとも人任せで気軽に組み始める文学」という風にも思っています。例えば小説であれば、登場人物が去っていく場面で、どのように去っていったのか、一言一言がその作品を形作っていくわけですが、戯曲では「去る。」という書き一つで良かったりします。戯曲では基本的に、ト書きよりも会話が重要視されています。頭の中で登場人物たちを会話させながら台詞を書いていく行為は、歌のようで、ダンスのようで、とても気持ちが良いものです。

今回の講座では自分が、会話台詞を書くことの楽しさを中心に経験や考えをシェアしながら、皆さんの執筆に伴走して行けたらと思っています。

戯曲を書いたことがない方にも是非参加して頂きたいです。

一緒に気軽に楽しく会話を書いてみましょう!



講師:本橋龍(もとはし りゅう)

1990年生まれ、東京都在住。
演劇ユニット『ウンゲツイーファ』主宰。
劇作家/演出家/俳優/舞台美術家/WS講師/映画美術学校アクターズ・コース講師/一児の父
リアルな日常描写と幻想の世界をシームレスに行き来する演出と、何気ない台詞から人物の人生を浮かび上がらせる会話劇が魅力。いつも何かから少しズレてしまう不器用な人々の、生々しい葛藤や矛盾と、日常の隙間からにじみ出る夢想や希望を「生活臭のする幻想」として描く。代表作『動く物』が平成29年度北海道戯曲賞大賞を受賞し、以降も2年連続で優秀賞を受賞。
執筆戯曲『動く物』が平成29年度北海道戯曲賞大賞を受賞。脚本演出を務めた『湿ったインテリア』が「CoRich舞台芸術まつり2025」グランプリを獲得。

[日程]

8月		10月		11月		12月	
8日(土)	9日(日)	3日(土)	4日(日)	7日(土)	8日(日)	5日(土)	6日(日)
14:00 }	13:00 }	14:00 }	13:00 }	14:00 }	13:00 }	14:00 }	13:00 }
18:00	17:00	18:00	17:00	18:00	17:00	18:00	17:00

[会場] JMSアステールプラザ諸室

[定員] 8名程度

[受講料] 20,000円 ※受講料は初回受付時に一括でお支払いください。

[応募資格] 高校生以上で、戯曲に興味があり、心身ともに健康な人。原則として全日程に参加できる人。

[応募締切] 令和8年7月10日(金)必着

[選考方法] 書類選考(面接を行う場合があります)※選考結果はメールでご通知いたします。メールアドレスのない方には郵送いたします。

[応募方法] 所定の申込書に必要事項を記入し、JMSアステールプラザまで、郵送、持参、FAX、電子メールのいずれかで提出してください。

[お問い合わせ・お申し込み]

JMSアステールプラザ「演劇学校」担当:金沢^{シンバラ}、新原^{ナチダ}、奈地田

〒730-0812 広島市中区加古町4-17

電話:082-244-8000 FAX:082-246-5808

電子メール:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

http://h-culture.jp/

Facebookページ / X / Instagram アステールプラザ

\\詳細はこちらから\\



内容・日程等に変更がある場合は随時お知らせいたします。
なお、講座中に記録や非営利目的の広報物等での使用を目的に、スタッフが写真・動画の撮影をする場合がありますので、予めご了承ください。

「アステールプラザの演劇学校」2026 申込書

ふりがな	区分	
氏名 (歳)	□劇作家コース	
住所 〒	電話	
	FAX	
	携帯	
メールアドレス		
所属劇団等	当財団主催演劇事業への参加の有無 (参加した年度・回数などを記入してください)	
応募動機 (この講座で学びたいことなどをお書きください。)		
活動歴 (経歴がある方は、表現活動、舞台活動に関するものと、現在の活動状況を具体的に記入してください。演劇以外の活動でも可)		
備考 (参加できない日程などがありましたらお書きください。)		

※この申込書に記載していただく個人情報は、当財団の本事業のみに使用し第三者に提供することはありません。