

「アステールプラザの演劇学校」2026
全コーススケジュール

コース	内容	講師	日程
[一般教養]	演劇概論	多田淳之介	6月 10日 (水)
	アクセシビリティ	菅原直樹	6月 17日 (水)
	舞台技術	山中秀一	7月 15日 (水)
	舞台制作	笠原希	7月 22日 (水)
[俳優]	クリエイティブ・セッション	本坊由華子	5月 16日 (土) 5月 17日 (日) 6月 2日 (火) 6月 3日 (水) 6月 4日 (木) 6月 5日 (金) 6月 6日 (土) 6月 7日 (日)
[劇作家]	短編～中編講座	本橋龍	8月 8日 (土) 8月 9日 (日) 10月 3日 (土) 10月 4日 (日) 11月 7日 (土) 11月 8日 (日) 12月 5日 (土) 12月 6日 (日)

アステールプラザの
えんげきがっこう
CORE
演劇引才講座
2026
ASTER PLAZA PRODUCE
演劇学校

俳優コース
クリエイティブセッション
参加者募集!!

締切／令和8年4月30日(木)



主催／(公財)広島市文化財団 アステールプラザ、広島市

[俳優コース] 演出家とのクリエイティブセッション!

“演劇”を、より体系的・実践的に、長期スパンで学べる場として開校する「アステールプラザの演劇学校」。様々なフィールドで、アーティストの皆さんが活動の幅を広げていけるよう、短い時間で高みを目指すべく、今期の[俳優コース]も演出家とのクリエイティブセッション!今回は、演劇引力広島 第21回プロデュース公演『わたしのそばの、ゆれる木馬』(作:仁科久美、2025年)での演出も記憶に新しい本坊由華子氏(世界劇団)を迎え、短いテキストを題材に集中トレーニング・上演することで、演技のスキルアップを図ります。経験は不問、初心者大歓迎!!この機会にどうぞご参加ください。



ほんぼう ゆかこ
講師:本坊 由華子

2017年に愛媛大学医学部演劇部を母体とした医師と医学生の劇団、世界劇団を設立。現在は現役の精神科医であり、全国から俳優とスタッフを集めるプロデュース集団として活動している。拠点日本を掲げ、精力的な国内ツアーを実施し各地で高い評価を受けている。幻想的で熱を持った劇文体を特徴とし、言葉遊びや歌を得意としている。また、躍動感溢れる身体表現を積極的に取り入れたフィジカルシアターの手法も作風の一つである。第10回せんがわ劇場演劇コンクールオーディエンス賞(2019年)。東京芸術祭2020アジア舞台芸術人材育成部門APAF young farmers camp修了。演劇引力広島 第21回プロデュース公演『わたしのそばの、ゆれる木馬』で演出を務める。「アステールプラザの演劇学校」[俳優コース](2025)講師。脚本家、演出家、俳優、振付家、精神科医。

良い演技とは、一体どんな演技でしょうか?言葉を扱うこと、身体を扱うこと、様々なありますが、言葉以上に身体で語る技術が演技だと私は思っています。自分の身体を聴き、相手の身体を聴き、そして劇場の空間を聴くことができる俳優です。舞台俳優だからこそ求められることを一緒に考え、培い、高められたらいいなと思っています。表現の豊かさと、幅広さを感じながら、一緒に創作しましょう。

※「演劇引力広島」プロデュース公演にご参加希望の皆様にもオススメです。

[日程]

5月

オリエンテーション
基礎トレーニング

16日
(土)

13:00
}
17:00

17日
(日)

10:00
}
17:00

6月

集中トレーニング

2日
(火)

3日
(水)

4日
(木)

5日
(金)

18:30
}
21:00

6日
(土)

10:00
}
17:00

7日
(日)

10:00
}
18:00

※試演会を実施予定

[定員] 20名

[会場] JMSアステールプラザ視聴覚スタジオ

[受講料] 25,000円 ※受講料は初回受付時に一括でお支払いください。

[応募資格] 高校生以上で、演劇に興味があり、心身ともに健康な人。原則として全日程に参加できる人。

[応募締切] 令和8年4月30日(木)必着

[選考方法] 書類選考(面接を行う場合があります)※選考結果はメールでご通知いたします。メールアドレスのない方には郵送いたします。

[応募方法] 所定の申込書に必要事項を記入し、JMSアステールプラザまで、郵送、持参、FAX、電子メールのいずれかで提出してください。

[お問い合わせ・お申し込み]

JMSアステールプラザ「演劇学校」担当:金沢、新原、奈地田

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 電話:082-244-8000 FAX:082-246-5808

電子メール:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

http://h-culture.jp/

Facebookページ / X / Instagram アステールプラザ

\\詳細はこちらから\\



内容・日程等に変更がある場合は随時お知らせいたします。

なお、講座中に記録や非営利目的の広報物等での使用を目的に、スタッフが写真・動画の撮影をすることがありますので、予めご了承ください。

ふりがな	区分	
氏名	(歳)	<input type="checkbox"/> 俳優コース
住所 〒	性別	
	電話	
	FAX	
	携帯	
メールアドレス		
所属劇団等	当財団主催演劇事業への参加の有無 (参加した年度・回数などを記入してください)	
応募動機 (この講座で学びたいことなどをお書きください。)		
活動歴 (経歴がある方は、表現活動、舞台活動に関するものと、現在の活動状況を具体的に記入してください。演劇以外の活動でも可)		
備考 (参加できない日程などがありましたらお書きください。)		

※この申込書に記載していただく個人情報は、当財団の本事業のみに使用し第三者に提供することはありません。