

文化ホールに必要な機能等と構成案について

2026.07.21

目次

- 1 これまでの検討会の到達点
- 2 本市の文化ホールを検討する上での論点
- 3 関係者ヒアリングから見えた方向性
- 4 本市に必要な機能の考え方
- 5 本市に必要な文化ホールの機能
- 6 本市が目指す施設体系
- 7 本市における文化ホールの構成案
- 8 今後の検討の方向性

1 これまでの検討会の到達点

第1回・第2回検討会での議論を踏まえ、本市における文化ホールの現状と課題を整理した。

現状認識

- ・本市の文化ホールは老朽化が進行しており、**施設更新や大規模改修への対応が必要**となっている。
- ・本市には**音楽専用ホールがなく、多目的ホールを中心とした施設構成**となっている。
- ・市有施設と県有施設において、**一部機能の重複**が見られる。
- ・文化芸術の発信力や公演誘致力の向上が課題となっている。

共有された認識

- ・多目的ホールのみで全ての需要に対応することには限界がある。
- ・音楽、演劇、市民文化活動では求められる機能が異なる。
- ・教育・福祉・交流など、文化施設に求められる役割は広がっている。
- ・都心のにぎわい創出や都市魅力の向上に資する文化拠点を担うことが求められている。

2 本市の文化ホールを検討する上での論点

論点
1

多目的ホール中心の施設体系でよいのか

論点
2

公演誘致機能をどう強化するか

論点
3

文化施設に求められる役割はなにか

論点
4

市有施設と県有施設の役割分担をどう考えるか

論点
1

多目的ホール中心の施設体系でよいのか

関係者ヒアリング から見た傾向

- 興行主（ライブ・エンターテインメント）からは**2,000席規模のホールへの需要**が示された。
- 演劇関係者からは**専門的な舞台機能**を求める意見があった。
- 音楽関係者からは**音楽（クラシック）専用ホール**を求める意見があった。

分析

- 音楽（ライブ・エンターテインメント）・演劇・音楽（クラシック）で**求められる施設機能が異なっており、一つの施設ですべての需要に対応することには限界がある。**

検討の方向性

機能分化を前提とした施設体系を検討する必要がある。

論点 2

公演誘致機能をどう強化するか

関係者ヒアリング
から見た傾向

分析

検討の方向性

興行主や公演団体から全国ツアーや質の高い公演の受入れを行うためには、

- 適切な施設規模のホールが必要との意見があった。
- 音響性能や舞台機能を備えた施設の必要性に対する意見があった。
- 楽屋やホワイエ、搬入搬出機能などバックヤードやオーケストラ練習場の充実を求める意見があった。
- 公共交通機関によるアクセス性を重視する意見が多かった。
- 施設性能だけでなく、予約環境などの管理運営も重要な要素として指摘された。

- 公演誘致には施設規模だけでなく、**興行対応機能や立地条件も重要**である。

興行主や公演団体のニーズを満たす設備や環境を整えることで、
公演誘致機能を強化することが必要である。

論点
3

文化施設に求められる役割はなにか

関係者ヒアリング から見えた傾向

- 教育、福祉機関からバリアフリーへの対応や利用しやすい環境を求める意見があった。
- 文化芸術の担い手育成や創造活動の拠点としての役割への期待が見られた。
- 日常的に利用できる交流空間へのニーズが見られた。

分析

- 文化ホールには、文化芸術の創造・発信や担い手育成を支える機能が求められている。一方、市民交流や地域活動を支える機能については、区民文化センター等との役割分担を踏まえて整理する必要がある。

検討の方向性

文化芸術活動を支える専門文化機能の強化を図る必要がある。

論点
4

市有施設と県有施設の役割分担をどう考えるか

関係者ヒアリング
から見た傾向

- 現在の施設群には一定の役割分担が形成されている。
- 一方で、市有施設と県有施設には機能の重複も見られる。

分析

- 施設更新を契機として、**広域的な視点から役割分担を再整理**する必要がある。

検討の方向性

県との連携を前提とした機能分担を検討する必要がある。

論点整理のまとめ

論点

検討の方向性

論点
1

多目的ホール中心の施設体系でよいのか



機能分化を検討

論点
2

公演誘致機能をどう強化するか



公演を呼び込む都市基盤の形成

論点
3

文化施設に求められる役割はなにか



専門文化機能の強化

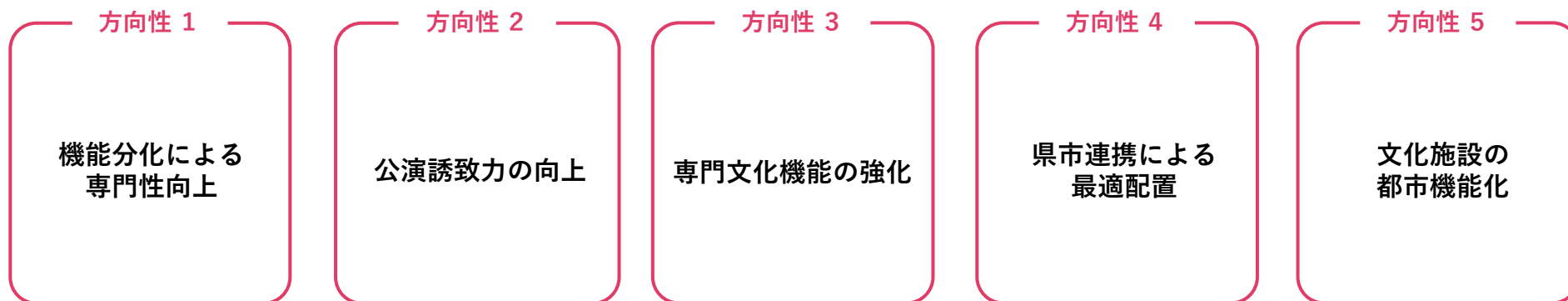
論点
4

市有施設と県有施設の役割分担をどう考えるか



県市連携による機能分担

論点整理から見えてきた方向性



目指す方向性

施設ごとの役割を明確化し、文化芸術の振興とにぎわいの創出に資する
持続可能な文化施設体系を構築する。

4 本市に必要な機能の考え方

本市の文化ホールにおいては、広域集客や文化芸術鑑賞の観点から、
次の3つの専門機能を確保する必要がある。

また、それぞれの機能に求められる性能は異なることから、
機能に応じた施設構成を検討する必要がある。



なお、市民文化活動や地域交流機能については、
市内8つの区民文化センターにも関係するものであることから、
別途、区民文化センターの在り方を検討する際のテーマの一つとして整理する。

1

興行・集客機能
(ライブ・エンター
テインメント)

求められる機能の整理

必要な機能

- ・ 2, 0 0 0席規模
- ・ 全国ツアー対応
- ・ 市民や県外来訪者の需要への対応

期待される 役割

- ・ 全国ツアー公演等の充実による市民の鑑賞機会の拡大
- ・ 県外来訪者の誘客
- ・ にぎわい創出
- ・ 宿泊、飲食等への経済波及

機能を実現 できる施設

ライブ・エンターテインメント型ホール

2

演劇機能

求められる機能の整理

必要な機能

- ・ 演劇、ミュージカルに対応した舞台機構
- ・ 舞台設備の充実
- ・ 長期公演への対応

期待される役割

- ・ 多様な舞台芸術公演の受入れ
- ・ 長期公演の開催
- ・ 市民の鑑賞機会の充実
- ・ 舞台芸術活動の発信拠点

機能を実現できる施設

劇場（演劇やミュージカルなどの舞台芸術）

3

音楽機能
(クラシック)

求められる機能の整理

必要な機能

- ・ 高度な音響性能
- ・ 広島交響楽団等の活動基盤
- ・ 高付加価値な音楽公演の受入れ

期待される役割

- ・ 広島音楽文化の象徴
- ・ 広島交響楽団を核とした音楽文化の創造拠点
- ・ 国内外の質の高い音楽公演の受入れ
- ・ 音楽を通じた交流人口の創出

機能を実現できる施設

シンフォニーホール

基本的な考え方

1 機能分化

分野ごとに求められる機能を明確化し、専門性を向上

2 専門文化機能の強化

高度な鑑賞と文化芸術の創造・発信、専門性の高い文化芸術活動を支える拠点

3 広域集客機能の強化

公演誘致を通じて交流人口を拡大

4 県市施設を含めた最適配置

機能重複を解消し持続可能な施設体系を構築

5 都市機能としての活用

にぎわい創出と都市魅力向上を実現

7 本市における文化ホールの構成案

本市に必要な機能を整理した結果、これらの機能をどのように配置するかが施設構成上の論点となる。
本市は、**ライブ・エンターテインメント（以下ライブ・エンタメ）**、**演劇**、**クラシック**、3つの機能に対応することが求められていることから、施設整備の方向性として、以下の構成案を提示する。

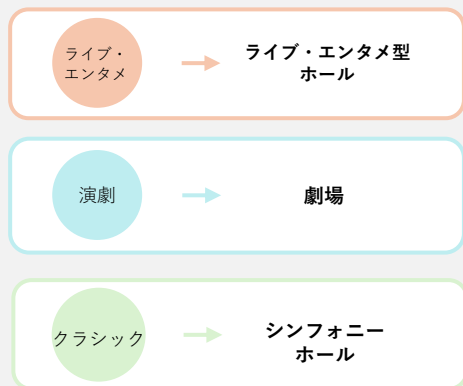
本市に求められる3つの機能



文化ホールの構成案

A 案 完全分離型

機能ごとに単館として3つの施設を整備する。



メリット

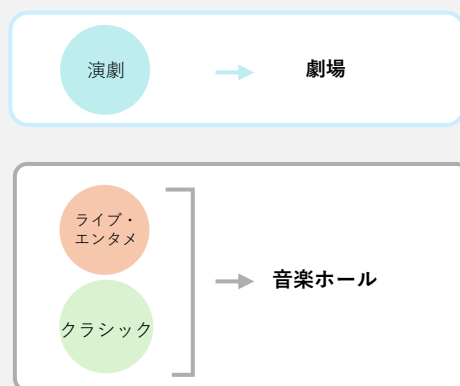
- ・各機能の専門性確保
- ・質の高い公演誘致の実現
- ・ライブ・演劇・クラシック需要への的確な対応
- ・施設ごとの明確な役割分担

デメリット

- ・施設整備コストが最大
- ・維持管理コストが最大
- ・利用分散による稼働率低下の懸念

B 案 劇場独立型

劇場と音楽ホールとして2つの施設を整備する。



メリット

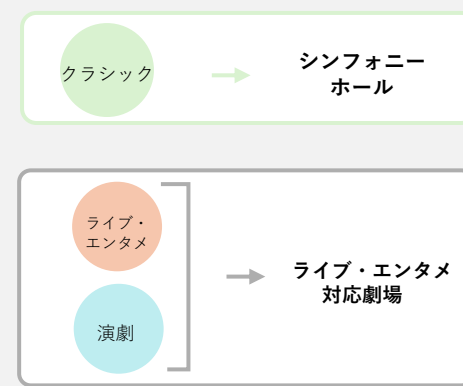
- ・演劇機能の専門性確保
- ・A案と比較した整備コストの抑制
- ・舞台芸術拠点機能の強化
- ・運営管理の効率化

デメリット

- ・クラシック機能の専門性低下
- ・音響性能の確保が困難
- ・ライブ・クラシック誘致の制約
- ・広島交響楽団の活動基盤の不足

C 案 シンフォニー独立型

シンフォニーホールとライブ・エンタメ対応劇場として2つの施設を整備する。



メリット

- ・クラシック機能の専門性確保
- ・広島交響楽団の活動基盤の確保
- ・A案と比較した整備コストの抑制
- ・一定の専門性と効率性の両立

デメリット

- ・ライブ・演劇公演の利用競合
- ・劇場機能低下の懸念
- ・演劇（長期公演）の誘致が困難
- ・公演スケジュール調整の複雑化

本市の文化ホールの検討の方向性

論点整理及び関係者ヒアリングを踏まえると、

機能分化

専門文化機能
の強化

公演誘致
機能の強化

県施設との
役割分担

を基本として、本市に必要な文化施設の体系を検討していくことが適当である。

次回の検討内容

- ・ 構成案の比較検討
- ・ 市民アンケート結果の報告
- ・ 県施設との役割分担の具体化
- ・ 立地条件の検討
- ・ 在り方案（素案）の作成