



市政車座談義

ICHI DESIGN OFFICE

勝宮 彩

2025.8.21

ICHI DESIGN OFFICE

勝宮 彩

Katsumiya Aya

- ・ 広島県呉市出身。
- ・ 関西学院大学法学部卒業後、
桑沢デザイン研究所プロダクトデザイン学科卒
- ・ 東京で雑貨メーカー経験
- ・ 広島で家具メーカー経験
- ・ 地元広島にてデザイン事務所立ち上げ
- ・ 3歳児を育児中



デザイン事務所の活動

独立のきっかけ

育休明けの働き方に限界を感じ、子どもの体調不良などにも柔軟に対応できるように、独立という道を選びました。



端財
HAZAI WORKS
since2025



プロダクトデザイン

- ・製品スタイリング
- ・図面作成
- ・カラー提案

グラフィックデザイン

- ・チラシ、ポスター作成
- ・カタログ作成
- ・ロゴ提案
- ・パッケージ提案

ブランディング

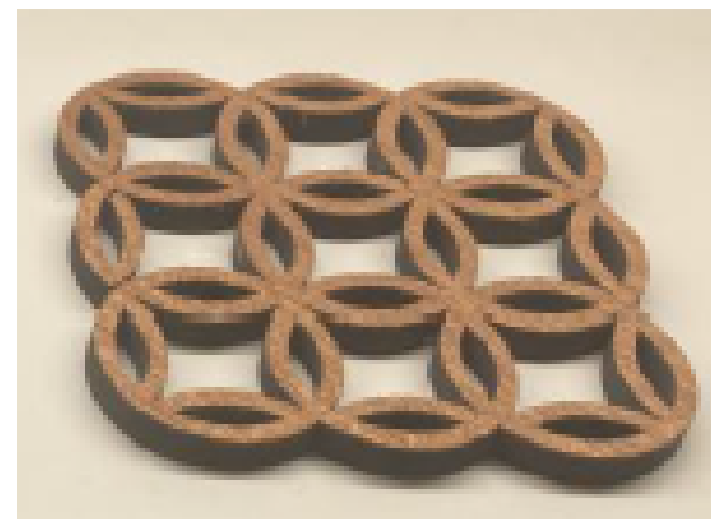
- ・商品ブランディング
- ・ストーリー提案

最近の活動



児玉ゴム商会の児玉専務より

これからアップサイクルな取り組みをしていきたい！
うちのゴム端材とシモエさんの突板端材で
コースターを作ったのでブランディングお願いします。





端財

HAZAIWORKS

since2025

ブランディングコンセプト

端材は財産。

ブランドストーリー

「端財WORKS」 — それは端材に秘められた可能性を最大限に引き出す取り組みでありブランドです。端材は、本来廃棄されるはずのもの。しかし、視点を変えればそれは「素材の個性が輝く宝物」。私たちは、素材の持つ個性を尊重しアップサイクルという形で新しい価値を創造します。単なるリサイクルではなく、「廃材」から「端財」へと変わる瞬間をデザインします。



デザイン・アートラボ活動



こどもたちが
デザイン思考・アート思考
を体感する教室



小学生向け
クリエイティブ
イベント

各回5名限定！

SDGs なものづくり体験

デザイン・アートラボ

～プロダクトデザイナーと一緒に写真を使った工作をしよう！～

材料費：500円

お申し込みは
以下のQRコードより



6/28 土

1回目 11:00 - 12:00
2回目 13:30 - 14:30

場所：イノベーション・ハブ・ひろしまCamps
広島市中区紙屋町1-4-3 エフケイビルF

クリエイティブな思考を駆使して工作を行う、小学生を対象としたイベントです。最近よく聞かれるデザイン思考やアート思考を、優しく解説を交えながら体感できます。工場から発注する端材は通常捨てられてしまいましたが、企業様よりアクリル樹脂端材やゴム端材などをご提供いただき、それを使ったアップサイクルな工作をします。具体的には、お気に入りの写真を持ち寄り、その写真を使用したプロダクトの作成を行います。講師は現役のプロダクトデザイナーが担当し、日本アップサイクル協会さんのお話をききながら環境問題を考える機会が持てるイベントとなります。

主催：ICHI DESIGN OFFICE
後援団体：日本アップサイクル協会
端材提供企業：(株)児玉ゴム商会、
(株)広島樹脂工業

工作などを通して、デザイン思考やアート思考に触れるイベントの運営。
商品開発を疑似体験できる内容や、端材を使ったアップサイクルな工作イベントなど



デザイン・アートラボ活動

活動のきっかけ

自分の子供を持ったことで、世の中の子供たちに自分が何か提供できるものはないかと考えるようになった。

デザイン思考やアート思考を、こどものうちから身に付いたら社会に出た時に身を立てるための一端となれるのではないかと思いひとまずはイベントから始めた。

活動成果・やりがい

こどもの楽しかったという感想。
こどもの発想力の素晴らしさから学ぶことも多い。

6/28 ひろしまCamps

9/7 アルパーク無印良品
開催予定



デザインはどうやって生まれるの？
雑貨制作ワークショップ

今後取り組みたいこと

デザイン事務所として

- ・ 地域に根差した企業や人々が元気になれるデザイン事業
地域おこし商品開発、平和につながるデザイン など

デザイン・アートラボ

- ・ こどもたちがデザインに接する機会を作るために定期的にイベントを行う

将来的には

- ・ デザイン思考やアート思考を学ぶことで、こどもたちが自分の力で未来を切り開ける力を身につける一端になりたい
- ・ 育児中のため、企業だと限定された働き方しかできないデザイナーがより働きやすい場の提供を行いたい

