

質 疑 応 答 書

業務名 広島城天守内観・外観映像化業務

番号	仕様書頁等	質 問	回 答
1	基本仕様書 1 頁 4 - (1) ア	内観撮影時の入館制限や撮影可能な時間帯に制約はありますか。	仕様書に記載のとおり、開館時間外での撮影となるため、開館前の時間及び閉館後の撮影となります。具体的な撮影時間については、契約締結後に協議の上決定となります。
2		撮影可能な期間は契約締結後すぐに着手可能でしょうか。	仕様書に記載のとおり、本市及び指定管理者と協議の上、決定することとしており、調整の時間が必要となります。
3	基本仕様書 1 頁 4 - (1) イ-(イ)	外観撮影に関して、ドローンや高所撮影の可否についての指定や条件はありますか。	広島城天守は史跡内に位置しており、本来であればドローン撮影が不可となりますが、本業務に限り撮影可能とします。
4	基本仕様書 1 頁 4 - (2) ア	仕上げる映像の最終的な利用目的（展示、広報、アーカイブなど）の優先順位はありますか。	優先順位はありませんが、仕様書に記載の活用方法を踏まえたものとしてください。
5	基本仕様書 2 頁 4 - (2) イ	納品前のチェック・修正対応は何回程度を想定されていますか。	3 回程度を想定しています。
6	基本仕様書 2 頁 5-(1)	データ形式や納品媒体（例：MP4、ProRes、HDD など）の指定はありますか。	5 K以上の画質であればデータ形式は問いませんが、納品媒体は仕様書に記載のとおりHDD 又は SSD で納品をしてください。

7	その他	再加工・再編集のしやすさについて、特に留意してほしい形式や構成はありますか。	特に留意してほしい形式や構成はありません。
8		映像に字幕・ナレーション・多言語対応が求められる場合、仕様上の必須条件はありますか。	必須条件はありません。
9		プレゼン時に使用できる機材（PC、プロジェクターなど）で市が準備するものと、持ち込みが必要なものを再度確認したいです。	広島城天守内観・外観映像化業務公募型プロポーザル説明書に記載のとおりです。
10		プレゼン時間30分（説明20分、質疑10分）とありますが、映像の試写を行う場合も含めてよいでしょうか。	説明の20分の範囲内であれば映像の試写も行うことは可能です。
11		プレゼン（ヒアリング）はオンラインでの実施も可能でしょうか。	オンラインでの実施は考えていません。
12		撮影にあたり、広島城側で調整いただけるバックアップ（立ち入り許可、案内担当など）はどこまで可能でしょうか。	閉館時間での撮影となるため、撮影には本市職員が立ち会いますが、立ち入り許可等の調整は必要性を考慮して協議することとなります。
13		提出書類に関して、電子データでの事前提出や補足資料の添付は認められますか。	電子データでの事前提出は可能ですが、補足資料については、提案書の中に記載した上で提出してください。提案書の中に記載がないものは評価の対象となりません。

（注） この質疑応答書は、仕様書の追補とみなす。なお、この用紙には業者名を記入しないこと。