

8 高等学校 芸術科 (美術) 問題用紙

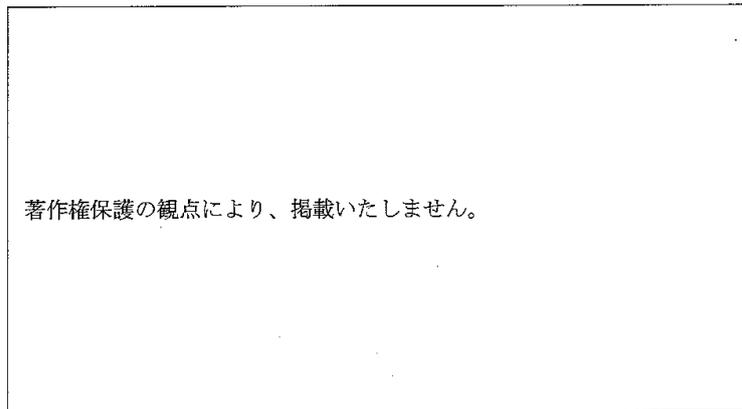
(3枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

1 次の1～3に答えなさい。

- 1 次の作品は、広島県にある建築物を示しています。この建築物にはピロティがあります。ピロティとは何ですか。簡潔に書きなさい。



- 2 次の(1)～(5)は、平面構成における構成の要素についての説明です。これらの構成の要素を何といいますか。下の(ア)～(キ)の中から最も適切なものをそれぞれ選び、その記号を書きなさい。

- (1) 色彩の明暗や形の大きさなどが、一定の割合で連続して変化する構成。
- (2) 性質が反対の形や色彩を組み合わせて強い感じの効果を出す構成。
- (3) 同じ形や色彩を繰り返すことで、規則的な美しさを生み出す構成。
- (4) 中心線を軸にして上下または左右が対称となる統一感のある構成。
- (5) 形や色彩の効果によって部分を強調し、全体を引きしめる構成。

(ア) アクセント	(イ) ムーブメント	(ウ) リビテーション	(エ) シンメトリー
(オ) コントラスト	(カ) グラデーション	(キ) リズム	

- 3 次の(1)・(2)は、美術に関する用語です。それぞれの用語について、簡潔に説明しなさい。

- (1) コンセプチュアル・アート (2) メディア・アート

2 「美術I」において「スポーツ」をテーマとする漫画を描く学習を行うこととします。

生徒が発想したり構想を練ったりする際の手立てとして、教師が、漫画を描いて参考作品として提示することとします。あなたは、どのような参考作品を生徒に提示しますか。漫画表現の工夫を3点取り入れて参考作品を描きなさい。また、取り入れた3点の漫画表現の工夫及びその効果について、それぞれ簡潔に説明しなさい。

8 高等学校 芸術科 (美術) 問題用紙

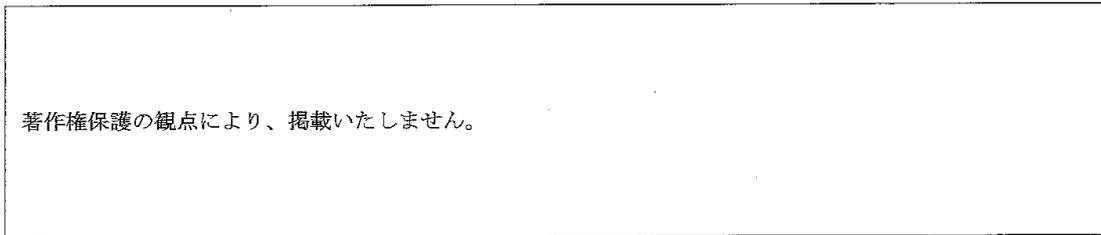
(3枚のうち2)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

3 「美術 I」において、日本の美術について鑑賞を行うこととします。次の1・2に答えなさい。

- 1 この学習の導入では、日本の美術の表現の特質について理解させるために、次の作品を提示することとします。あとの(1)・(2)に答えなさい。



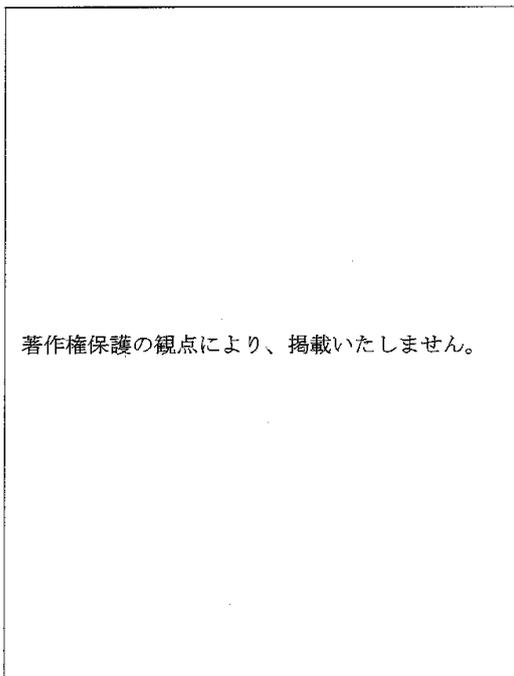
作品名 (松林図屏風)

(1) この作品の作者は誰ですか。その作者名を書きなさい。

(2) この作品には、日本の美術の表現の特質である余白が見られます。余白には、どのような効果がありますか。簡潔に書きなさい。

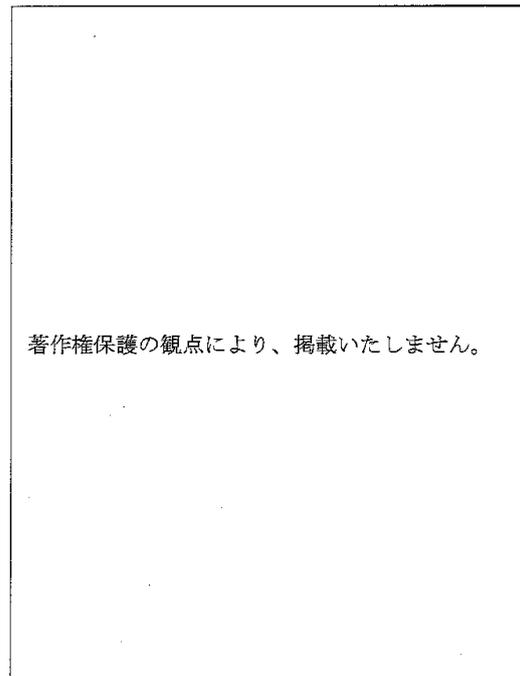
- 2 次の作品Aと作品Bは、豊臣秀吉が所用したとされる陣羽織です。生徒が、日本文化の独自の美意識を感じ取り、見方や感じ方を深めることができるようにするために、作品Aと作品Bを比較鑑賞させることとします。その際、どのような指導を行いますか。簡潔に書きなさい。

作品A



作品名 (富士御神火文黒黄羅紗陣羽織)

作品B



作品名 (鳥獣文様陣羽織)

(3枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- 4 次の文章は、平成30年3月告示の高等学校学習指導要領 芸術 美術 I 内容 [共通事項] を示したものです。下の1・2に答えなさい。

(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。

ア 造形の要素の働きを理解すること。

イ (a)などを基に、全体のイメージや作風、(b)などで捉えることを理解すること。

- 1 文章中の(a)・(b)に当てはまる適切な言葉をそれぞれ書きなさい。
- 2 下線部の「造形の要素の働きを理解する」とは、どのようなことですか。簡潔に書きなさい。

- 5 ガムテープを持った手を想像し、それを立体感や質感が表れるように、鉛筆で陰影をつけてデッサンしなさい。

8

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(4枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
1	1		
	2	(1)	
		(2)	
		(3)	
		(4)	
		(5)	
	3	(1)	
		(2)	

8

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(4枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄	
2	参考作品	
	漫画表現の工夫及びその効果	

8

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(4枚のうち3)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号		解答欄
3	1	(1)
		(2)
	2	
4	1	(a)
		(b)
	2	

8

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(4枚のうち4)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号	解答欄
5	