

8 中学校 美術科 問題用紙

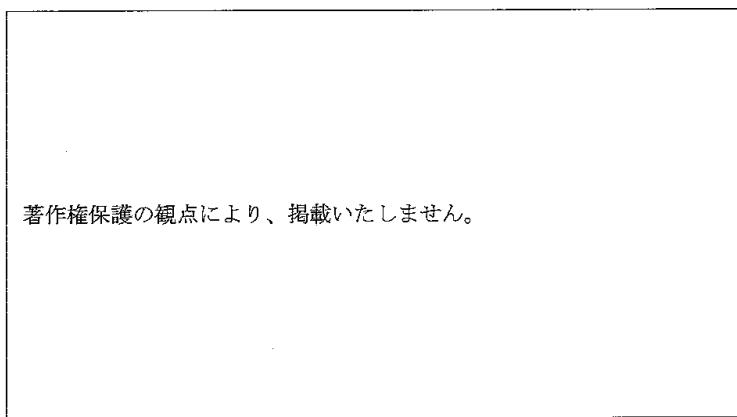
(3枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

1 次の1～3に答えなさい。

1 次の作品は、広島県にある建築物を示しています。この建築物にはピロティがあります。ピロティとは何ですか。簡潔に書きなさい。



2 次の(1)～(5)は、平面構成における構成の要素についての説明です。これらの構成の要素を何といいますか。下の(ア)～(キ)の中から最も適切なものをそれぞれ選び、その記号を書きなさい。

- (1) 色彩の明暗や形の大きさなどが、一定の割合で連続して変化する構成。
- (2) 性質が反対の形や色彩を組み合わせて強い感じの効果を出す構成。
- (3) 同じ形や色彩を繰り返すことで、規則的な美しさを生み出す構成。
- (4) 中心線を軸にして上下または左右が対称となる統一感のある構成。
- (5) 形や色彩の効果によって部分を強調し、全体を引きしめる構成。

(ア) アクセント	(イ) ムーブメント	(ウ) リピテーション	(エ) シンメトリー
(オ) コントラスト	(カ) グラデーション	(キ) リズム	

3 次の(1)・(2)は、木彫の技法です。これらはどのような技法ですか。それぞれ簡潔に書きなさい。

- (1) 薫研彫り
- (2) 片切り彫り

2 第2学年において「スポーツ」をテーマとする漫画を描く学習を行うこととします。

生徒が発想したり構想を練ったりする際の手立てとして、教師が、漫画を描いて参考作品として提示することとします。あなたは、どのような参考作品を生徒に提示しますか。漫画表現の工夫を3点取り入れて参考作品を書きなさい。また、取り入れた3点の漫画表現の工夫及びその効果について、それぞれ簡潔に説明しなさい。

8 中学校 美術科 問題用紙

(3枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- ③ 第3学年において、日本の美術について鑑賞を行うこととします。次の1・2に答えなさい。

- 1 この学習の導入では、日本の美術の表現の特質について理解させるために、次の作品を提示することとします。あとの(1)・(2)に答えなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

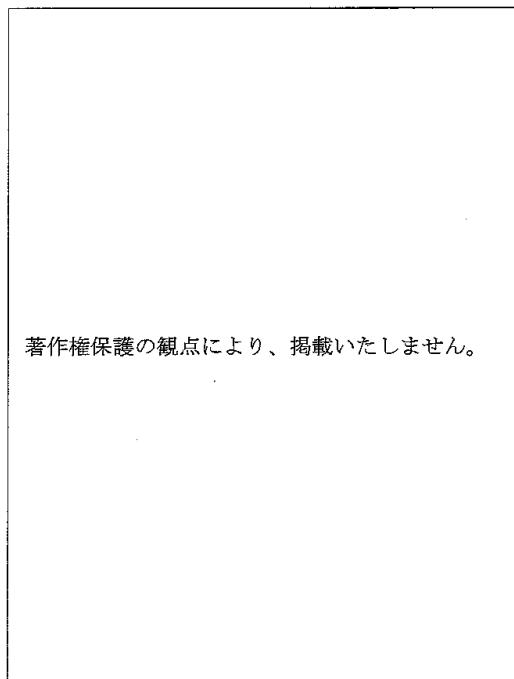
作品名（松林図屏風）

- (1) この作品の作者は誰ですか。その作者名を書きなさい。

- (2) この作品には、日本の美術の表現の特質である余白が見られます。余白には、どのような効果がありますか。簡潔に書きなさい。

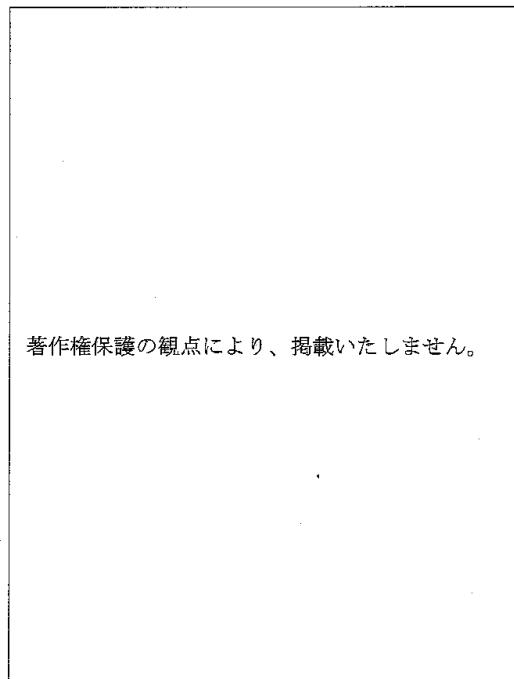
- 2 次の作品Aと作品Bは、豊臣秀吉が所用したとされる陣羽織です。生徒が、日本文化の独自の美意識を感じ取り、見方や感じ方を深めることができるようにするために、作品Aと作品Bを比較鑑賞させることとします。その際、どのような指導を行いますか。簡潔に書きなさい。

作品A



著作権保護の観点により、掲載いたしません。

作品B



著作権保護の観点により、掲載いたしません。

作品名（富士御神火文黒黄羅紗陣羽織）

作品名（鳥獸文様陣羽織）

中学校 美術科 問題用紙

(3枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- 4 平成29年3月告示の中学校学習指導要領 美術について、次の1・2に答えなさい。

1 次の文章は、〔第2学年及び第3学年〕 内容 〔共通事項〕 を示したもので、文章中の（　）に当てはまる適切な語句を書きなさい。

- (1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を身に付けることができるよう指導する。
- ア 形や色彩、材料、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解すること。
- イ ()などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解すること。

2 指導計画の作成と内容の取り扱い 2 (1) アにおいて「〔共通事項〕のアの指導に当たっては、造形の要素などに着目して、次の事項を実感的に理解できるようにすること」とあり、5つの事項が示されています。それぞれどのような内容ですか。簡潔に書きなさい。

- 5 ガムテープを持った手を想像し、それを立体感や質感が表れるように、鉛筆で陰影をつけてデッサンしなさい。

8

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄			
	1			
1	(1)			
	(2)			
	2	(3)		
	(4)			
	(5)			
3	(1)			
	(2)			

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄		
参考作品			
	2		
漫画表現の工夫及びその効果			

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄
1	(1)	
	(2)	
3	2	
4	1	
	2	

8

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち4)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄
5	