

市政車座談義
「音楽」を手段に「平和」を考える

活動紹介について

エリザベト音楽大学演奏学科 3年

鍵盤楽器専攻ピアノ
声乐専攻

汲地紗弥
村田菜

♪活動のきっかけ



2023年8月 ASEACCU国際学生会議

- ・ ASEACCU：東南・東アジアカトリック大学連盟→約70校が加盟
- ・ 内容：各国の学生と交流
テーマについてディスカッション
2人でC. グノーのAve Mariaを演奏
- ・ 2023年のテーマ：SDGs, ラウダート・シ（ローマ教皇の回勅）



♪参加して感じたこと

- ・世界が抱える問題の切実さ
- ・「ヒロシマ」に対する認識の深さ
- ・音楽で多くの人と繋がることができた体験

♪考えるようになったこと

- ・自分たちも何か行動しなければならない
- ・「ヒロシマの歴史」, 「平和」を発信できる人でありたい
- ・自分たちにできるのは音楽



♪音楽と絵画で紡ぐAkiko's Sound ~被爆ピアノが奏でる19歳の軌跡~

内容：音楽付き朗読作品「二十歳になったら」演奏
観客との美術作品づくり

共催：エリザベト音楽大学キャンパス・ミニストリー
一般社団法人HOPEプロジェクト

♪音楽付き朗読作品「二十歳になったら」

内容：広島で被爆死した河本明子さんの生涯を、
音楽、絵画を伴った朗読で伝える作品

作成：朗読台本，曲，絵画全てオリジナル作品
明子さんの日記等をもとに作成



音楽と絵画で紡ぐAkiko's Sound

~被爆ピアノが奏でる19歳の軌跡~

音楽付き朗読作品「二十歳になったら」

2024.9.14(土) 13:00 開演 場所 エリザベト音楽大学
(12:30 開場) ザビエルホール

入場無料

※未就学児入場可

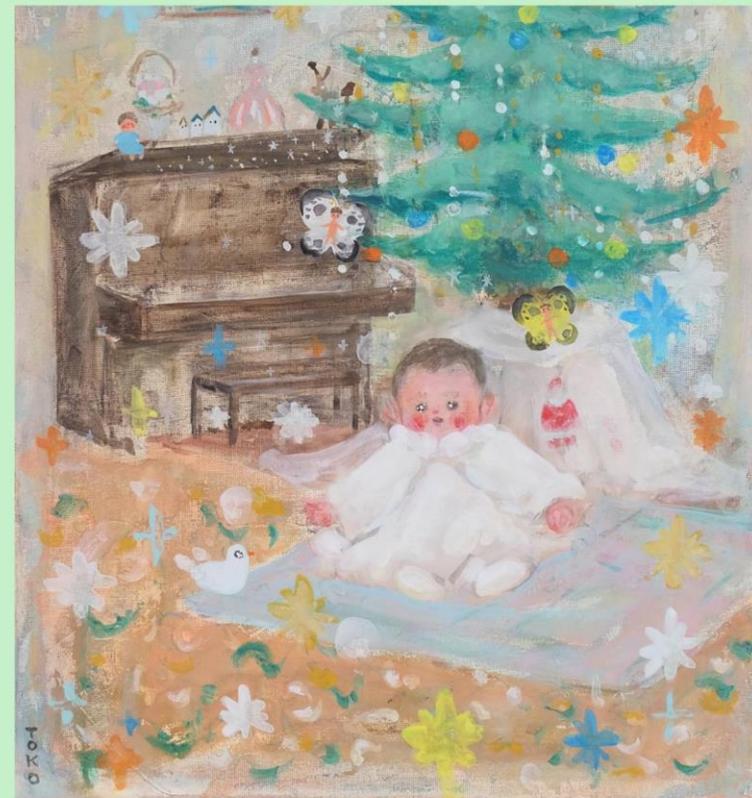
共催 エリザベト音楽大学キャンパス・ミニストリー 一般社団法人HOPEプロジェクト
公益財団法人ヒロシマ平和創造基金「ヒロシマピースグラント」の助成事業 問い合わせ pigeon.vision2024@gmail.com

♪イベントの目的

- ・「平和」に対する意識の再確認
- ・行動しなければ変わっていかないという実感
- ・「何をすべきか,何ができるか」考え始めるきっかけづくり
- ・その空間,時間の共有
- ・「明子さんのピアノ」との対面の機会づくり

♪作品のコンセプト

- ・音楽と美術はあくまで伝える手段
- ・明子さんを特別な存在ではなく,普通の女の子と感じてほしい
- ・ピアノは「彼女が生きた証」と位置付ける
- ・「平和が大切」を前面に押し出さない



音楽と絵画で紡ぐAkiko's Sound

～被爆ピアノが奏でる19歳の軌跡～

音楽付き朗読作品「二十歳になったら」

2024.9.15(日) 18:30 開演
(18:10 開場)

場所 広島市平和記念公園
レストハウス2F ピアノカフェ

入場無料
※未就学児入場可

共催 エリザベト音楽大学キャンパス・ミニストリー
公益財団法人ヒロシマ平和創造基金「ヒロシマピースグラント」の助成事業

Akiko's PIANO PROJECT 一般社団法人HOPEプロジェクト

問い合わせ pigeon.vision2024@gmail.com



♪ 今後の展望

- ・ 英語版作成
- ・ 広島県外での演奏
- ・ 絵本の作成
- ・ 平和教材として教育現場での演奏



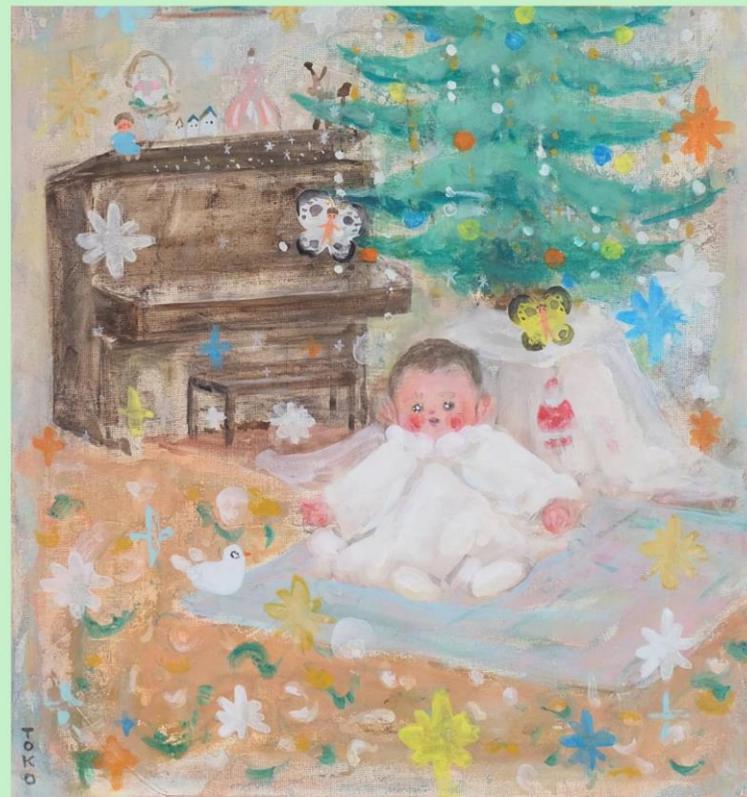


音楽と絵画で紡ぐAkiko's Sound
～被爆ピアノが奏でる19歳の軌跡～
音楽付き朗読作品「二十歳になったら」

入場無料
※未就学児入場可

2024.9.14(土) 13:00 開演 (12:30 開場) 場所 エリザベト音楽大学 ザビエルホール

共催 エリザベト音楽大学キャンパス・ミニストリー 一般社団法人HOPEプロジェクト
公益財団法人ヒロシマ平和創造基金「ヒロシマピースグラント」の助成事業 問い合わせ pigeon.vision2024@gmail.com



音楽と絵画で紡ぐAkiko's Sound
～被爆ピアノが奏でる19歳の軌跡～
音楽付き朗読作品「二十歳になったら」

入場無料
※未就学児入場可

2024.9.15(日) 18:30 開演 (18:10 開場) 場所 広島市平和記念公園 レストハウス2F ピアノカフェ

共催 エリザベト音楽大学キャンパス・ミニストリー 一般社団法人HOPEプロジェクト
公益財団法人ヒロシマ平和創造基金「ヒロシマピースグラント」の助成事業 問い合わせ pigeon.vision2024@gmail.com