

国際音楽交歓コンサート 2024

11/4(月・休)

15:00開演(14:30開場)

JMSアステールプラザ 大ホール

- ☐ 入場無料、全席自由(要入場整理券)
☐ 応募締切 2024年10月9日(水) 消印有効

右記要領により、ハガキまたはインターネットでご応募ください

※ハガキの送料は応募時の所定金額に準じます

▶ 返信表面

※ 730-0812
[返信]

広島市中区加古町
4番17号
JMSアステールプラザ内
広島市文化振興課
国際音楽交歓
コンサート担当 宛

何も記入
しないでください
「入場整理券」
または
「定員超過の通知」
を印刷します

◀ 返信裏面

▶ 返信表面

※ 〇〇〇-〇〇〇〇
[返信]

応募者の
郵便番号
住所・氏名を
ご記入ください

- ① 申込人数(6名まで)
※人数の記載が無いと
申込無効になります
② 氏 名
③ 郵便番号 ④ 住所
⑤ 電話番号
⑥ メールアドレス
(お持ちの場合)
⑦ その他
(連絡事項がある場合)

◀ 返信裏面

■インターネット

右記二次元バーコード又は下のURLから
必要項目を入力の上、ご送信ください
<https://www.city.hiroshima.lg.jp/soshiki/46/392997.html>



●コンサートスケジュール

9月25日(休)	新潟県(柏崎市)	柏崎市文化会館アルフォーレ・大ホール
28日(土)	山梨県(甲府市)	YCC県民文化ホール・小ホール
10月1日(休)	神奈川県(相模原市)	相模原市民会館
3日(休)	福井県(福井市)	福井県立音楽堂ハーモニホールふくい・小ホール
5日(土)	愛知県(稲沢市)	名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)
7日(月)	青森県(青森市)	リンクモア平安閣市民ホール
15日(火)	静岡県(浜松市)	西部特別支援学校(関係者のみ) 浜松特別支援学校(関係者のみ)
16日(休)	静岡県(浜松市)	浜松視覚特別支援学校(関係者のみ) 浜北特別支援学校(関係者のみ)
17日(休)	静岡県(浜松市)	浜松みをつくし特別支援学校(関係者のみ) 浜松聴覚特別支援学校(関係者のみ)
20日(日)	大分県(大分市)	iichiko音の泉ホール
23日(水)	岐阜県(岐阜市)	OKBふれあい会館・サラマンカホール
25日(金)	京都府(京都市)	京都コンサートホール・大ホール
27日(日)	三重県(津市)	三重県文化会館・中ホール
30日(水)	愛媛県(今治市)	今治市公会堂・大ホール
11月4日(月)	広島県(広島市)	JMSアステールプラザ・大ホール

※出演者は変更になる場合があります
※会場によって出演者が異なります

INTERNATIONAL MUSIC EXCHANGE CONCERT



Piano
アレクサンドル・
ソコタレフ

Piano
フォルカー・
ツヴェテューケ

ジャック・リビエール・
マラン・
Cello

Violin
アンドレア・
ベルティエリ

Baritone
グエン・
ホア・
カック

Soprano
スターシャ

Piano
フランチェスコ・
チボレッタ

日本大好き
スターシャ

コンサート関連動画を

YouTube で公開中!

STasha



(応募の 注意事項)

- 先着順で満席になり次第締切りとします
- 10月下旬頃までに返信ハガキ又はメール(入場整理券又は落選の通知)をお送りします
- 1枚のハガキで6名までお申込みいただけます
- プログラムは当日発表となります
- 当日、必ず入場整理券(返信ハガキ又はメール)をご提示ください(入場整理券が無い場合は入場いただけません)

■主催: 公益社団法人 国際音楽交流協会 (<http://www.imea.or.jp/>)

(会員) 本願寺
井村屋グループ株式会社
ダイキン工業株式会社
大阪ガス株式会社
影近設備工業株式会社
株式会社大原の里

■後援: 総務省 外務省 厚生労働省
文化庁 こども家庭庁
社会福祉法人全国社会福祉協議会
一般財団法人自治体国際化協会
公益財団法人日本ピアノ教育連盟

■協賛: 井村屋グループ株式会社

【広島地区】

■地区後援: 広島市教育委員会
公益財団法人広島市文化財団

■お問合せ: 広島市文化振興課
国際音楽交歓コンサート担当
広島市中区加古町4番17号 JMSアステールプラザ内
TEL. 082-504-2851



花と緑と音楽の
おもてなし



グエン・カック・ホア (バリトン)

Nguyen Khac Hoa

1993年ベトナムに生まれる。フエ音楽アカデミー(ベトナム)を卒業後、2015年にモスクワ州立芸術文化大学へ進んだ。2019年からグネーシン音楽アカデミー修士課程においてM.V.ヤネンコに師事した。これまでに、モルドバ国立音楽コンクールグランプリ(2015、モルドバ共和国)、「アディゲの星」国際コンクールグランプリ(2016、アディゲ共和国)、「歌に生き」国際声楽コンクールファイナリスト(2017、チェコ共和国)、「ペラ・ボーチェ(美しい声)」国際声楽コンクール第2位(2018、ロシア連邦)をはじめ、数々の国際コンクールで優勝、入賞を果たす。



フランチェスコ・チポレッタ (ピアノ)

Francesco Cipolletta

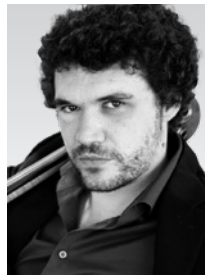
1970年サンセヴェリーノ(イタリア)に生まれる。イタリア国立トリノ「ヴェルディ」音楽院を経てフィエゾレ音楽院にて研鑽を積む。ブゾーニ国際ピアノコンクール(1989年)第3位を始め、数々の国際コンクールで上位入賞を果たす。2004年よりボローニャ・フィラルモニカ・アカデミー協会会員。現在、クーネオ音楽院で後進の指導にあたるかたわら、世界中で精力的に演奏活動を行う。



アンドレア・ベルティーノ (ヴァイオリン)

Andrea Bertino

1994年ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院(ミラノ)を卒業。モンカリエーリ全国コンクール、オヴァダ全国音楽コンクールをはじめ数々の国内、国際コンクールで入賞を果たす。これまでに、イタリア国内をはじめ、ドイツ、フランス、ポーランド、ロシア、オーストリア、スイス、カナダ、メキシコ、エクアドル等、世界中でソロリサイタルや室内楽コンサートを行った。また、アレクサンドリア音楽院「アントニオ・ヴィヴァルディ」管弦楽団をはじめ、数多くのオーケストラでコンサートマスターを務めた。また、ジャズや現代音楽等、演奏領域は多岐に亘る。



ジャック=ピエール・マラン (チェロ)

Jacques=Pierre Malan

南アフリカ共和国に生まれる。2016年、ピーボディ音楽院(アメリカ)で修士号を取得した後、アメリカ音楽界への貢献の継続を目的に、ミッドアトランティック交響楽団へ招聘された。これまでに、ソリストとしてクワズール・ナタール交響楽団、ヨハネスブルグ交響楽団、ケープタウンフィルハーモニー管弦楽団、ピーボディ・コンダクターズ・オーケストラをはじめ数多くのオーケストラとの共演をこなした。現在、メリーランド州ボルチモアを拠点としてアメリカ国内や南アフリカ共和国等で精力的な演奏活動を行う。



アレクサンドル・ゾロタレフ (ピアノ)

Alexander Zolotarev

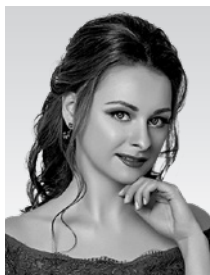
サンクトペテルブルグ(ロシア)に生まれる。5歳でピアノを弾き始め、サンクトペテルブルク音楽院を経て、ケルン音楽大学(現ケルン音楽舞踊大学)で更なる研鑽を積んだ。ロシアやイタリアをはじめ数多くの国際コンクールで入賞歴がある。1991年にシュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭に招待され、ドイツ連邦共和国大統領の前でリサイタルを行った。ドイツ移住後、1999年から現在までジーゲン大学で教授を務める傍ら、ドイツ国内をはじめ、ヨーロッパ各国やアメリカ等で精力的な演奏活動を行う。また、2001年からシュマレンベルクの室内楽フェスティバルの芸術監督を務める。



フォルカー・ツヴェツケ (ピアノ)

Volker Zwetzchke

旧西ドイツに生まれる。幼少からピアノを学び、ベルギーの作曲家、ジャクリーヌ・フォンテインの助言により演奏家への道を選んだ。デトモルト音楽大学卒業後、アイナル・ステーン=ノックレベルグに師事し更なる研鑽を積んだ。また、同時期に、ヴェストファーレン・ヴィルヘルム大学で哲学を学んだ。1996年から2011年までピアノデュオ「INVIA」のメンバーとして活動し、第6回グリープ国際コンクール(オスロ)において、第一位(オスロ賞)、グリープ賞、聴衆賞、スポンサー賞の4賞を受賞した。現在、後進の指導を続ける傍ら、ヨーロッパを中心に世界各国での演奏活動や国際コンクールの審査員を務める等、精力的に活動している。



スターシャ (ソプラノ)

STasha

モスクワに生まれる。モスクワ音楽院アカデミック音楽カレッジを経て、グネーシン記念音楽アカデミーでクズネツォワ氏に師事した。ミュージック・ウィズアウト・リミッツ(2013、リトアニア共和国)第1位入賞、ミュージカル・パフォーマンス・アンド・ペダゴギー(2014、イタリア)第1位入賞等、数々の国際コンクールでの入賞歴を持つ。

2011年からグネーシン劇場のオペラスタジオでソリストを務めた。ロシア国内をはじめイタリア、フランス、ドイツ、スイス、カザフスタン、ベトナム、日本等、世界中で精力的な演奏活動を行っている。大の親日家であり、2015年の初来日以降41道府県76市町村に於いて延べ約150公演を行った。また、2021年に「日本大好きスターシャ」としてYouTubeチャンネルを開設し、童謡、唱歌、都道府県歌、演歌、歌謡曲等、日本文化を広く発信している。

日本大好きスターシャが
うた
歌って
みた!

YouTube で公開中!
STasha



クラシックって楽しいな!

(2015~)

当協会では、より多くの皆様にクラシック音楽を身近に感じて頂くことを目的に、クラシック音楽に関連する面白い情報を掲載したパンフレットを作成し、日本全国約1,250箇所の音楽ホールや当協会主催事業等の会場、当協会のホームページ(<http://www.imea.or.jp/>)を通じて広く国民の皆様に配布しています。このパンフレットは宝くじの公益法人助成事業(社会貢献広報事業)として一般財団法人日本宝くじ協会より助成を受けています。

