

広島駅南口 B ブロック第一種市街地再開発事業に係る環境影響評価実施計画書への意見とその取り扱いについて

1 全体的事項

該当部分	意見の概要	意見の取り扱い案	答申案該当部分
	道路整備を含め、周辺事業との関連を考慮した評価として欲しい。 (今岡委員)(中島委員)	周辺の開発事業の工事の実施及び供用に係る複合的な影響についても、可能な範囲で環境影響評価を行うよう求めます。	1-(1)
	(事務局追加)	予測の際に設定した環境影響の発生源のデータについても併せて記載するよう求めます。	1-(2)
	(事務局追加)	準備書の作成にあたっては、市民にわかりやすい用語等を用い、用語の解説も添付するよう求めます。	1-(3)

2 事業計画

該当部分	意見の概要	意見の取り扱い案	答申案該当部分
9	植樹などで緑が豊かな状態にし、落ち着いた雰囲気ができるような場所を作って欲しい。(中川委員)	敷地内の緑化や建築物等の色彩、デザインに配慮するとともに、まちづくりの方針等にも配慮するよう求めます。	2-(1)
9	屋上緑化を上手く進めると、景観的にも機能的にも良いものができると思うので、検討して欲しい。(安藤委員)(フंक委員)		
9	緑化については、環境影響評価項目において「主要な人と自然との触れ合いの活動の場」として検討すべきである。(中島委員)		
4,9	東棟と西棟の間にデッキが計画されているが、広島駅から猿猴川の方へ地上を歩いてスムーズに行けるような通路を確保して欲しい。(安藤委員)		
4,7	公共交通手段への影響を考慮する必要がある。(フंक委員)		
74, 77, 78	工事等により地下水位が上がる方向に作用していくと思われるので、工事の前後で地下水位を測定して欲しい。(吉國副会長)	事業計画地及びその周辺の地層や地下水位の状況を把握し、適切な施工管理に努めるよう求めます。	2-(2)
	高層建築物は、耐震性など安全性についての配慮が重要であるため、地質・地形等を環境影響評価の資料として加えて欲しい。(安藤委員)		

3(1) 大気環境

該当部分	意見の概要	意見の取り扱い案	答申案該当部分
80、86	騒音・振動の現況調査は、1年に平日と休日の2日程度を予定しているが、できれば四季でどのくらい変わるのか考えてもらいたい。(中川委員)	騒音等の調査については、一般的には、交通量が平均的となる平日の1日に行い、必要に応じて交通量が增大する休日での調査を行うこととされています。今回は平日、休日の2日で調査を行うとしていますが、現状で渋滞が認められる地点もあることから、現況を十分に把握した上で、予測、評価を行うよう求めます。	3-(1)
80、84、87	現状でも車の渋滞が多い場所なので、渋滞時の大気・騒音の予測及び評価も行う必要があるのではないか。(フंक委員)		

3(2) 風害

該当部分	意見の概要	意見の取り扱い案	答申案該当部分
95	山からの風が、高層建築物により遮られヒートアイランド現象につながる可能性があるため、山と街の間の風についての調査も必要と思う。(フंक委員)	計画地周辺の建築物や地形条件を十分に考慮した上で予測、評価を行うよう求めます。	3-(2)
95	事業計画地周辺の風の流れがどのように変化するかを調べる必要がある。(宮田委員<文書意見>)		

3(3) 景観

該当部分	意見の概要	意見の取り扱い案	答申案該当部分
98	景観のモニタージュは、鉄道に沿った東西両方向で遠距離からのもの、あるいは、周辺の人を感じる威圧感を予測するためのものも作成して欲しい。(中島委員)(矢野委員)	新幹線や広島駅の利用者の視点から見た身近な景観も追加して調査、予測、評価を行うよう求めます。	3-(3)-ア
98	縮景園は名勝なので、広島県の文化財担当課と十分に協議して欲しい。(関委員)	県文化課で確認したところ、「調査は適正な位置で行い、準備書については意見照会していただきたい。」とのことから、適正な位置において調査、予測、評価を行うよう求めます。	
77~82	景観に対して、「建築物の存在」が影響要因として抽出されているが、「施設の供用」も加えるべきである。(中島委員)	施設供用後の影響について、十分検討するよう求めます。	3-(3)-イ
98	景観デザインの専門家等の意見を十分に聴くということを、景観についての調査、予測、評価の手法に加えて欲しい。(中島委員)(宮田委員<文書意見>)	専門家の意見を聞くなど、広島市の陸の玄関口としてふさわしい都市景観が形成されるよう、十分に検討するよう求めます。	
98	今回の事業は、環境への悪い面を評価するだけでなく、景観・緑化などでの良い影響があるのであれば、それも評価すべきだ。(安藤委員)(フंक委員)		
	機能面と景観面の両方から、国際平和文化都市の玄関口にふさわしい建物だということがいえるような評価を行ってほしい。(安藤委員)(矢野委員)		