

被爆遺構展示館モニタリング業務

報告書

令和 5 年 1 1 月

(公財) 広島市文化財団

目次

1. 概要	1
2. モニタリング作業	
(1) 遺構の状態確認	2
(2) 写真撮影	2
(3) 写真編集	3
(4) 3Dモデルの組み立て	4
3. 所見	5
4. まとめ	12

添付資料

- ・ 遺構写真データー式 (2311 被爆遺構写真ファイル)
- ・ 3Dモデル画像
- ・ 定点カメラ撮影画像
- ・ 別紙 気象庁 / 過去の気象データ (11月)
- ・ 参考 遺構面の表面温度一覧表

1. 概要

業務名：被爆遺構展示館モニタリング業務

場所：広島市中区中島町 名勝平和記念公園内

実施日：令和5年11月17日（金）

業務内容：①遺構の状態確認

②写真撮影

③写真編集

④3Dモデルの組み立て

発注者：広島市 市民局国際平和推進部平和推進課

従事者：（公財）広島市文化財団 文化科学部文化財課

2. モニタリング作業

(1) 遺構の状態確認

目視で遺構の状態を確認した後、遺構内に入り、遺構の表面温度を計測した。

(2) 写真撮影

・色調変化記録作業

遺構の色調の変化を高解像度で観察するため、中判カメラ（FUJIFILM GFX50S、レンズ：GF45mm F2.8R WR）、三脚（クイックセット ハスキー三段）を使用し、遺構面の写真撮影を行った。

撮影は、f16、シャッタースピード 1/9、ISO1600 で行った。

・形状変化記録作業

遺構の形状変化を記録していくため、3Dモデルを組み立てる際に必要な写真の撮影をコンパクトデジタルカメラ（RICOH GR III）を使用し、ポール（BiRod 4.5m）を用いて撮影を行った。

撮影は、f5、シャッタースピード 1/400、ISO8000 で行った。

・定点カメラでの撮影

特に劣化が早いと考えられる北側屋敷境石材列等を撮影する定点カメラを設置し、1日2回撮影するように設定している。1か月分のデータを回収し、動画に編集する。



作業の様子

(3) 写真編集

パソコンを使用し、中判カメラ（FUJIFILM GFX50S）で撮影した画像を現像した。

現像した画像を比較し、遺構の色調変化を観察していく。

作業内容

- ① カラーチェッカーパスポートを使用し、カラーチェッカーが写っている RAW 形式画像を適切な色に調整する。
- ② 現像ソフト（Camera Raw）を使い、画像補正を行う。
- ③ Photoshop を使用し、16bit から 8bit の画像に変換し、TIFF 形式で保存する。

参照データ

- ・ 2311 fuji1 ～ 5 (TIFF)



2023年10月13日撮影
(北側から撮影)



2023年11月17日撮影
(北側から撮影)



2023年10月13日撮影
(東側から撮影)



2023年11月17日撮影
(東側から撮影)

(4) 3Dモデルの組み立て

3Dモデル構築ソフト（Agisoft Metashape）を使い、遺構の3Dモデルを作成する。月に1回、3Dモデルを作成し、遺構の形状の変化を観察する。

作業内容

- ①コンパクトデジタルカメラ（RICOH GR3）で撮影した画像を、3Dモデル構築ソフトで読み込み、粗いポイントクラウドモデルを構築する。
- ②作成中のデータに遺構の座標値を挿入する。
- ③3Dモデルを構築する。

参照データ

- ・2311 3Dmodel (vpz)、2311 3Dmodel (PDF)
- ※ VPZ ファイルは、Agisoft Viewer を使用します。

- ④オルソ画像を構築する。

参照データ

- ・2311 oruso (jpeg)



遺構 3Dモデル (10月)



遺構 3Dモデル (11月)



オルソ画像 (10月)



オルソ画像 (11月)

3. 所見

(1) 地中に埋蔵されていた遺構を発掘し、露出してから1年以上が経過しているが、数か月間、色調の変化はほとんど見られない。

※画像詳細は、2311_fuji1～5 (TIFF) データ等を参照



2023/6/15



2023/7/18



2023/8/21



2023/9/14



2023/10/13



2023/11/20

①令和4（2022）年5月に一部崩落が確認された東側の壁面は、その後大きな変化はみられない。



2022/5/16
丸印の部分が崩壊。



2022/5/16



2023/9/14
炭化材周辺の土を除去。



2023/10/13



2023/11/17
前月から変化はない。

②北側石材列にある炭化材については、令和4（2022）年5月に崩壊を確認し、その後同年7月に一部崩壊の進行が見られた。これ以降は大きな変化はみられない。



R4/5/16
丸印の部分が崩壊。



2022/5/16



2022/7/14



2023/10/13



2023/11/20

(2) 塩の析出

- ① 玄関土間と畳状炭化材の間にある遺構面の一部で令和4（2022）年5月に硫酸塩の析出を確認し、同年10月まで変化が見られた。10月以降は大きな変化が確認されず、令和5（2023）年9月に析出物を除去した後も変化は見られない。



2023/5/16
丸印の部分が、析出
している場所。



2023/5/16
丸印の部分で、塩が析出か。表層の割れと
ともに下層部分が表出。



2023/10/13
表面全体が茶色く変化している。
表出した部分※が周囲に崩れ落ちているこ
とがわかる。 ※白丸の部分



2023/9/14
析出物除去後の様子。

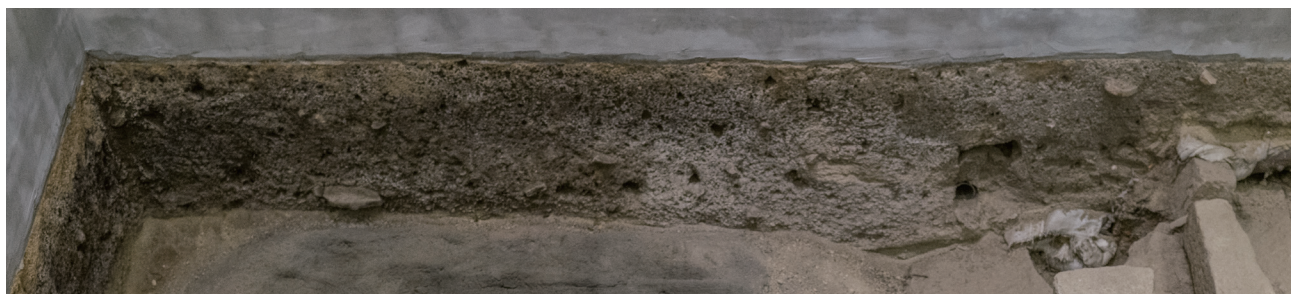


2023/11/13
析出物除去後から変化は見られない。

- ② 西側壁面に塩と思われる白い物質が析出している。令和4（2022）年11月以降は大きな変化は見られない。



2023/10/13



2023/11/17 前月から大きな変化はみられない



10/13 白い物質析出部分 拡大写真①



10/13 白い物質析出部分 拡大写真②



11/17 白い物質析出部分 拡大写真①



11/17 白い物質析出部分 拡大写真②

(3) 遺構表層の亀裂

玄関土間と畳状炭化材の間にある遺構面で、令和4（2022）年10月から表層に亀裂を確認している。これ以降わずかながら範囲が拡大しており、前月から1cm程度亀裂が広がっている。



2022/10/13
丸印の部分に亀裂が入っている。



2022/10/13
亀裂 縦約 4.5cm 横約 8.3cm



2023/4/24
亀裂 縦約 5.4cm 横約 12.6cm



2023/10/13
亀裂 縦約 9.8cm 横約 15.8cm



2023/11/17
亀裂 縦約 10.6cm 横約 16.5cm

(4) 遺構表層の崩壊

5月、7月に確認した北側屋敷境石材列下層部分の崩壊は、前月の崩壊後から変化は見られない。※詳細は定点カメラデータ（2310teiten）を参照



R5/6/15
丸印の部分の崩壊を確認した。



5/22 定点カメラ画像



5/23 定点カメラ画像
石列下層部の土層部分が崩壊している。



7/2 定点カメラ画像
石列下層部の土層部分の崩壊が進んでいる。



11/13 定点カメラ画像
崩壊後から変化は見られない。

4. まとめ

- 遺構の劣化が確認されていた場所は、いずれも前月から大きな変化は見られない。
- 展示室内に砂埃が顕著に現れていたため、簡易清掃を行った。