

広島城三の丸歴史館の展示に関するアンケート調査結果

1 目的

広島城三の丸歴史館の展示設計を行うに当たり、展示内容等について広く市民から意見を募集するため。

2 実施期間

令和4年7月15日（金）～令和4年8月15日（月）

3 アンケート用紙の設置場所又は掲載場所

広島城、広島市立中央図書館、5-Days こども文化科学館、広島市江波山気象館、スマジ交通ミュージアム、広島市郷土資料館、頼山陽史跡資料館、広島県立美術館及び広島市役所（文化振興課）並びに広島市ホームページ（メール回答）

4 回収数

217件

5 集計結果

別紙1のとおり。

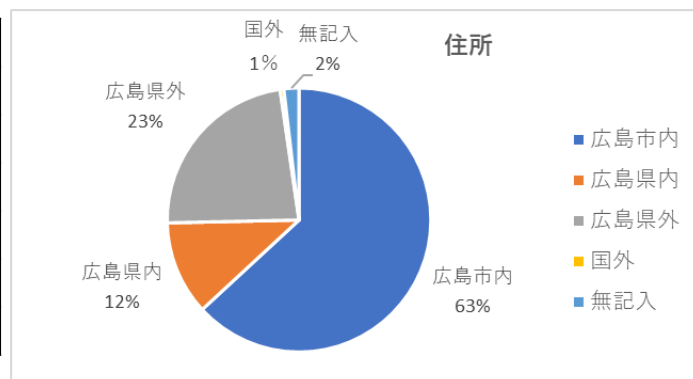
6 アンケート用紙

別紙2のとおり。

単純集計

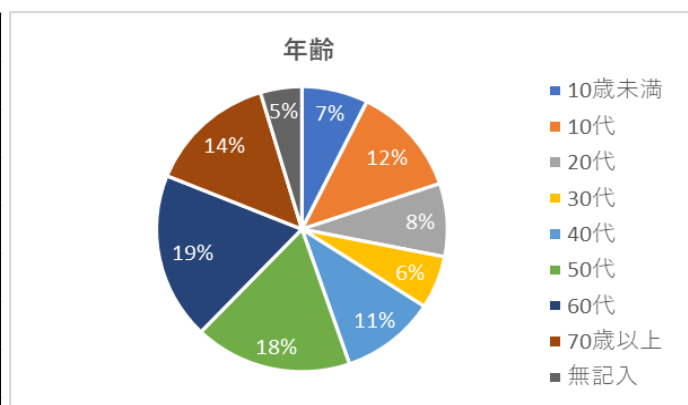
■質問 1 あなたの住所は？

	回答	回答数	割合 (%)
1	広島市内	137	63
2	広島県内	25	11
3	広島県外	50	23
4	国外	1	1
5	無記入	4	2
	合計	217	100



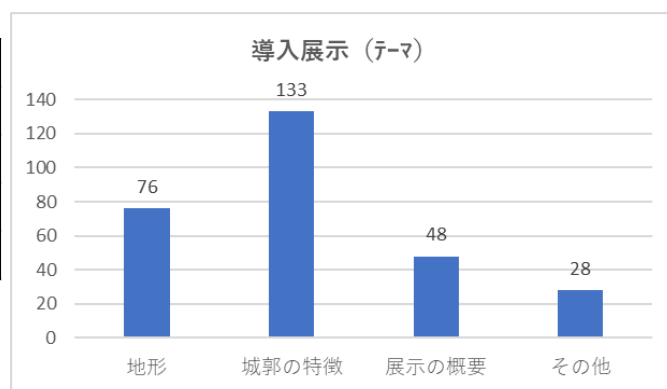
■質問 2 あなたの年齢は？

	回答	回答数	割合 (%)
1	10歳未満	16	7
2	10代	27	12
3	20代	18	8
4	30代	13	6
5	40代	23	11
6	50代	38	18
7	60代	41	19
8	70歳以上	31	14
9	無記入	10	5
	合計	217	100



■質問 3 導入展示について、どのような内容の展示を期待しますか？（複数回答可）

	回答	回答数	割合 (%)
1	地形	76	35
2	城郭の特徴	133	61
3	展示の概要	48	22
4	その他	28	13

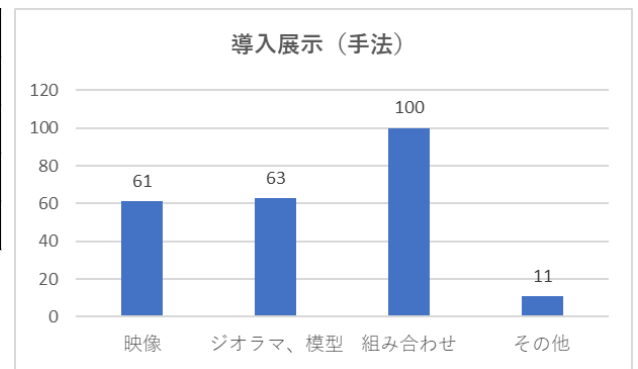


（その他の主な回答）

- ・現代からタイムスリップした気分になるよう時間が戻っていくような展示
- ・全体のシンボルとなるインパクトのある展示物
- ・なぜ毛利は広島に城を築こうとしたのか。これが広島城の始まり。
- ・原爆の廃きょから立ち上がる力強い姿を映像で。

■質問4 導入展示について、どのような手法の展示を期待しますか？（複数回答可）

	回答	回答数	割合（％）
1	映像	61	28
2	ジオラマ、模型	63	29
3	組み合わせ	100	46
4	その他	11	5

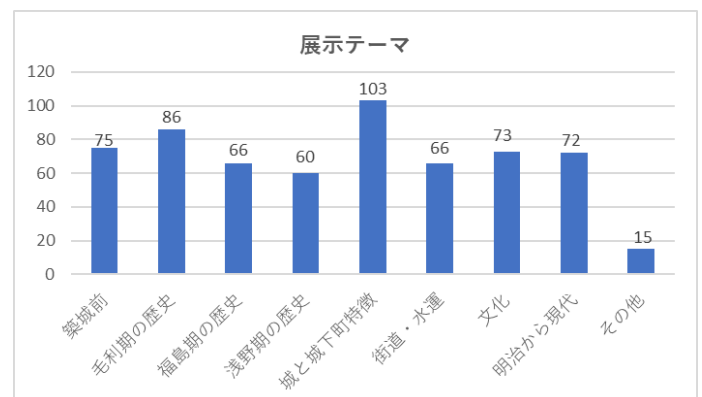


（その他の主な回答）

- ・映像見なくても聞き流しで分かるのがうれしい。
- ・見て分かりやすく臨場感
- ・A R
- ・体験できるもの

■質問5 常設展示で考えられる次の展示テーマのうち、何に興味がありますか？（複数回答可）

	回答	回答数	割合（％）
1	築城前	75	35
2	毛利期の歴史	86	40
3	福島期の歴史	66	30
4	浅野期の歴史	60	28
5	城と城下町の特徴	103	47
6	街道・水運	66	30
7	文化	73	34
8	明治から現代	72	33
9	その他	15	7

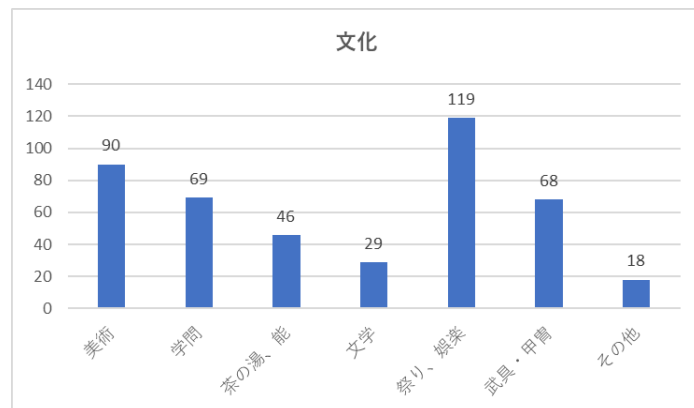


（その他の主な回答）

- ・中世（平安末期、鎌倉・室町）時代の広島湾頭の産業と交通
- ・安芸武田氏、山名氏
- ・広島城以外の広島県内の城跡の紹介
- ・広島天守の造り方（伝統木造工法）
- ・他の城との比較
- ・軍都広島の中核施設だった側面
- ・原爆による被害
- ・未来に向けてのもの

■質問6 文化の展示で考えられる次のうち、何に興味がありますか？（複数回答可）

	回答	回答数	割合（％）
1	美術	90	41
2	学問	69	32
3	茶の湯、能	46	21
4	文学	29	13
5	祭り、娯楽	119	55
6	武具・甲冑	68	31
7	その他	18	8



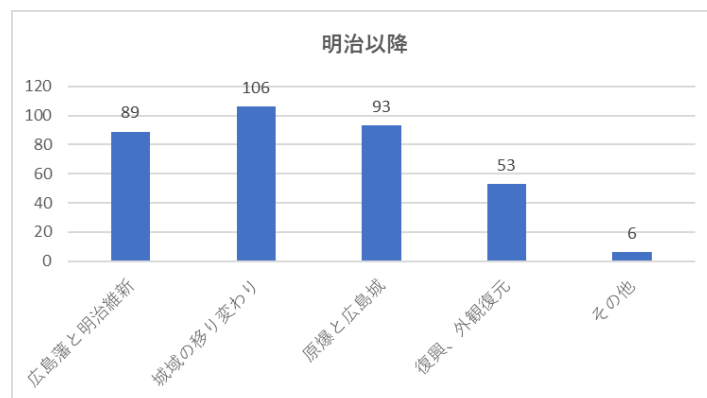
（その他の主な回答）

- ・建築様式
- ・庭園
- ・音楽の歴史
- ・針などの伝統工芸
- ・食べ物
- ・貨幣文化等商いについて
- ・庶民の日常生活、収支
- ・今はない町名も含めて町名から歴史が分かる。
- ・広島藩が他藩と比較して優れていたもの

■質問7 明治時代以降の展示で考えられる次のうち、何に興味がありますか？

（複数回答可）

	回答	回答数	割合（％）
1	広島藩と明治維新	89	41
2	城域の移り変わり	106	49
3	原爆と広島城	93	43
4	復興、外観復元	53	24
5	その他	6	3

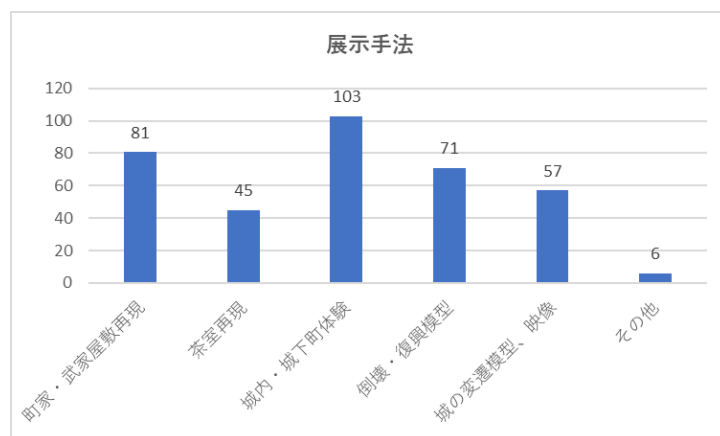


（その他の主な回答）

- ・鉄道、通信などの広島の近代化の歴史
- ・刀や銃の歴史、衣服、髪型文化
- ・広島城に大本営があった頃の資料
- ・軍都と化した広島的一面
- ・堀が現在どうなっているか。

■質問8 次の展示の手法のうち、どのような展示の手法を期待しますか？（複数回答可）

	回答	回答数	割合（％）
1	町家・武家屋敷再現	81	37
2	茶室再現	45	21
3	城内・城下町体験	103	47
4	倒壊・復興模型	71	33
5	城の変遷模型、映像	57	26
6	その他	6	3



（その他の主な回答）

- ・再現茶室でお茶をのむ。
- ・食事
- ・展示の講座

■質問9 企画展で扱ってほしいテーマ、興味あるテーマは？

○歴史

- ・広島歴史
- ・広島歴史（広島城が広島の原点です。）
- ・広島古代からの歴史
- ・中世以降（平安時代）の瀬戸内海の役割
- ・城以前、城以後の歴史の内容
- ・現代までの歴史を各年代ごとに
- ・改易時の受取・明渡しの方法の展示
- ・物流を中心とした商品経済の流れ

○城

- ・広島城の歴史
- ・広島城の築城の歴史
- ・広島城がなぜ必要となったのか。
- ・広島城の築城工程、建築方法
- ・広島城石垣の変遷
- ・本丸御殿の詳細
- ・遺跡としての広島城、考古展
- ・以前発掘された鯨（しゃち）の詳しい様子
- ・二の丸の発掘調査の報告
- ・サッカースタジアム建設予定地の発掘調査報告
- ・余り知られていない広島城の秘密
- ・他の城との比較
- ・全国の城と比べた比較

- ・広島城と類似する城郭との比較
- ・他城との比較からみる広島城郭建築の特徴
- ・福島正則時代に築城された支城群
- ・城内を巡るモデルルート
- ・広島城石垣巡りツアー

○城・城下の変遷

- ・毛利・福島・浅野時代の城の移り変わり
- ・絵図・写真・映像資料による天守及び周辺の建物の変遷（中御門、築城時、大本営等から戦後再建まで）
- ・広島城の移り変わりと町屋敷
- ・時代と共に移り変わる広島城と城下町の歴史展
- ・城下町の様子
- ・広島城下・耕地の拡大の歴史（今との比較、痕跡）
- ・広島城から見た 360 度の風景（時代により移り変わる様子）が見たい。
- ・城下絵図と今の地図の比較をテーマにした展示

○人物

- ・もっと人物に焦点を当てた企画展も開催してほしい。
- ・安芸にもいた武田氏
- ・他県の武将関連巡回展
- ・広島城にいた大名の歴史
- ・城主に焦点を当てたもの
- ・歴代藩主とその事績
- ・毛利・福島・浅野時代の藩主の人柄が分かるエピソードと藩政
- ・福島正則時代の施政
- ・浅野吉長
- ・石川丈山
- ・宮崎安貞
- ・堀景山
- ・吉益東洞
- ・星野良悦
- ・頼杏坪
- ・辻将曹

○資料

- ・重要文化財が見られる展示
- ・広島で国宝展を！（巡回展で呼んでください。）
- ・福島～浅野 12 代各城主時代のゆかりの物
- ・広島ゆかりの資料展
- ・広島城の天守閣に収められていたものの説明と展示
- ・絵図展
- ・刀・甲冑（かっちゅう）
- ・日本の様々な武器・戦術・戦力

○文化、暮らし

- ・ 武家や町人の文化・着物の文化（武家、町民はどんな着物を着ていたのか、他にもかんざしとか。）
- ・ 江戸のにぎわいが感じられるテーマ（まつりなど）
- ・ 美術や文学など常設でなくても企画でじっくり見たい。
- ・ 各季節の広島城の生活
- ・ 季節に沿った文化行事・食べ物・楽しみ
- ・ 城下町の暮らしとごはん・おやつなど
- ・ 食事内容・江戸時代のエコサイクルについて、一日の歩数（当時の人）
- ・ 当時の生活道具展
- ・ 江戸時代の天気

○近現代

- ・ 広島城と戦争。明治～昭和（戦前・戦争中）の広島城の歴史
- ・ 戦争時における広島城の役割
- ・ 大本営としての広島城
- ・ 原爆と広島城
- ・ 広島城の復興
- ・ 広島城や広島城周辺の被爆前から被爆後の人々の暮らしや復興について
- ・ 天守閣木造再建の様子
- ・ 大天守・小天守2つの国宝の城の再現、復元

○ポップカルチャーと連携した企画展

- ・ アニメとコラボした企画展
- ・ ゲームとコラボした企画展
- ・ 漫画とコラボした企画展
- ・ 刀剣とコラボした企画展
- ・ ヒーローとコラボした企画展
- ・ TV番組とコラボした企画展
- ・ 韓ドラとコラボした企画展
- ・ コラボ

○その他

- ・ いつものようにバリエーションに富んだいろいろな企画展が見たいです。
- ・ タイムリーな話題をテーマにしてほしい。
- ・ 季節ごとの企画展（夏ならば戦争についてなど）
- ・ 昔の逸話をアニメや漫画に。
- ・ ゲームや体験型の企画展
- ・ カープ・サンフレッチェとのコラボ
- ・ 中世のスポーツ（隣がサッカースタジアムなので）
- ・ スポーツと城（鯉城（りじょう））といわれるゆえん。サンフレッチェのゆえん）
- ・ お城と猫の展示
- ・ 広島城キャラクターの説明

■質問 10 総合ガイダンス展示では、どんな内容を知りたいですか？

○城郭「広島城」の大きさ

- ・広島城の全体像が分かるような展示
- ・広島城のスケール展示
- ・広島城の規模（他の城との比較など）
- ・他の城等と比べて広島城がいかに広がったかが分かるような工夫
- ・堀についてとか、かつての城の大きさと内部の詳細
- ・かつての広島城の大きさが市内のどこまでか。
- ・外堀までの範囲を現代地域に置き換える。
- ・かつての広島城の範囲・今に至る城の痕跡
- ・江戸時代と現代の街並みを重ね合わせた絵図を玄関ロビー等に設置し、当時の町のスケール感を現実の街の中で感じとりたい。
- ・ARによる現在の広島城一帯とかつての広島城の比較

○広島城の特徴

- ・広島城の優れた点をアピールする展示
- ・他の城にはない広島城の特徴
- ・広島城の特徴と同規模の他の城との比較
- ・広島城と他の城の比較
- ・広島城のピンポイント展示
- ・広島城のでき方
- ・石垣の数・大きさ・どこから来たのか。
- ・広島城郭建築の材料・工法・変遷
- ・2つの小天守と天守のVR再建
- ・天守などをどのように使っていたのか。
- ・広島城の各部屋の用途紹介
- ・昔の城の様子
- ・かつての広島城の実物
- ・再建前と後の違い

○城下の様子、城・城下の変遷

- ・歴史館のあるこの場所が昔はどんなところだったか。
- ・当時の城下町を再現した映像で人々の様子や商人などが動くようなパノラマ
- ・城下町の大まかな様子、堀も含めて。
- ・かつての広島川などを見比べるジオラマ
- ・広島城と城下の変遷
- ・城下町今に残る・残らない地名
- ・古写真と現代の写真を並べる映像機器

○歴史

- ・広島城の歴史について数分くらいで。
- ・広島城の歴史と広島城の変遷
- ・バーチャルを用いて広島城の歴史をふかかんする内容
- ・被爆前の広島城の街の歩みについて

○その他の展示

- ・城内の日常
- ・江戸の人々の暮らし
- ・当時の娯楽
- ・どんな着物を着ていたのか、他にもかんざし・小物入れ・化粧道具を見てみたい。
- ・刀の打ち方
- ・その当時の広島（毛利）と現代の違い
- ・山間部～市内との交通
- ・原爆について、原爆の強さ

○回遊ルートの紹介など

- ・城内を巡るモデルルート
- ・城内史跡の見方・モデルルート
- ・城内のモデルコースを3つくらい作る（じっくり、ふつう、すばやくまわる）。
- ・数分で見られる史跡広島城跡のガイド
- ・注目される個所（石垣など）。広島城のみどころ。
- ・城内の巡り方の説明（注目してほしいポイントなども）。史跡の詳細。
- ・ARによる城内探索
- ・城内の案内（特に軍関連）
- ・広島城跡の見学ルート、城内の植物、野鳥
- ・周辺を巡るコースは「石垣を巡る」「被爆樹木を巡る」コースを設定してほしい。
- ・かつての城内を歩くことができるマップの配布
- ・かつての広島城の城内を巡るモデルルート
- ・広島は国宝の城としてかつて有名なお城であり、かつての広島城の大きさとか建物を巡るルートは欲しい。
- ・現代に残る広島城の痕跡
- ・他の観光地・交通拠点などへのルート・所要時間。現在の広島城の案内。

■質問 11 体験エリアでは、どのような体験をしたいですか？

○体験

- ・石垣を積んでみる。
- ・仕口・継ぎ手加工体験
- ・漆喰（しっくい）塗り体験
- ・測量体験
- ・石落とし体験
- ・天守閣から弓矢を打つ。狭間（さま）からの鉄砲や弓矢を構える。
- ・武器・武具をそれなりに使ってみる。
- ・武具に実際に触れるなど触って楽しめる体験
- ・レプリカ武具触りたい！
- ・体験なのでバーチャルだけでなく今もやっている刀を実際に手に持つような体験も。
- ・刀や弓矢を用いた体験試着や戦闘する体験
- ・かぶとの試着

- ・ 武具・刀・試着体験
- ・ レプリカによる試着体験
- ・ 衣食住などバーチャルでない着物・鎧（よろい）体験が良かった。
- ・ いろんな着物を着て広島城を歩いてみたいです。
- ・ お茶の体験や着物体験
- ・ 茶道体験
- ・ 殿様の食事の疑似体験
- ・ 当時の食事の試食など江戸時代のごはんを食べてみたい。
- ・ 昔の江戸時代の茶屋を再現してもらって、そこで実際に飲食ができれば楽しいと思います。
- ・ 城の部屋に入りたい。
- ・ 広島城の中での武士たちの生活
- ・ 広島城に関わる人々の衣食住等
- ・ 当時の城の人々の様子を体験できる。
- ・ 江戸時代のかご（大名気分になりたい。）
- ・ 城下町のにぎわいが体験できる仕掛けが欲しいです。
- ・ 昔の暮らし体験
- ・ 庶民の暮らし→明治・大正・昭和
- ・ 鯉城からくり屋敷
- ・ 広島城下でお買物体験
- ・ 順路を通り各部屋の仕掛けを見付けてゴールにたどり着く施設の導入
- ・ アプリで広島城と三の丸周辺の謎を解くゲームの導入、達成したランクに応じてオリジナルクリアファイル・ミニタオル・缶バッジ・巾着などがもらえるようにする。
- ・ みんなが楽しく学べるクイズコーナー
- ・ ガイド付きツアー

○バーチャル体験

- ・ 2つの小天守を天守閣と共にバーチャル再現。
- ・ かつての広島内部（本丸等のバーチャル再現）
- ・ VRを用いた江戸時代の広島城周辺の様子を見る体験
- ・ 3Dでの広島の江戸時代の町の様子が見られるようにしてみたい。
- ・ 近世近代の年を選ぶとその頃の城下町をふかんでみる。
- ・ 朝倉氏城館でパッドを貸し出しており、掲げると画面上にVRで建物が写るものがありました。
- ・ バーチャル城めぐり
- ・ VRゴーグルで天守閣・城内散歩
- ・ バーチャルの城内見学（昔の城内を再現。）
- ・ 各2分程度各時代の広島城内に入り込み探検してみたい（忍者とかお姫様とかになって。）。
- ・ バーチャルとかゲーム要素ある形とかでバーチャル登城（実際に当時の城に行く。）。
- ・ VRゴーグルで江戸時代のお堀巡り（見る座席は雁木（がんぎ）ベンチ）
- ・ 城下町に入れる（バーチャル）。
- ・ 城下町の中を歩いているような体験（VR・AR技術）
- ・ バーチャルお殿様・お姫様体験など
- ・ バーチャル試着体験
- ・ いろんな階級？の人の生活をバーチャル体験。

- ・各時代の人々の生活バーチャル体験
- ・VRで城を舞台としたサバゲー乗馬体験
- ・戦国時代戦のバーチャル体験（広島城からどういう敵を迎え撃つ。）
- ・バーチャル体験（江戸の町、河川利用、西国街道、本丸御殿、乗馬、火縄銃及び弓矢）
- ・バーチャル体験
- ・バーチャル映像体験
- ・VRの体験
- ・歴史の舞台に自分がいるような疑似体験
- ・刀がしゃべり自己紹介。
- ・ラボ的なもの

○ワークショップ

- ・城ミニチュア作り
- ・ワークショップ（茶の湯）
- ・ワークショップなどで江戸の工芸の体験
- ・広島の産業のワークショップ
- ・寺子屋風の部屋で和紙などの葉書に熊野筆で手紙を書く。
- ・甲冑の製作

■質問 12 その他、御意見

○広島城三の丸歴史館全般

- ・三の丸歴史館は是非早く作っていただきたい。
- ・広島歴史資料館の中核を担えるように。
- ・全国レベルの巡回展を招致できる施設、体制を整備してください。
- ・広島城の専門的な研究施設も兼ねたものにしてほしい。
- ・家族みんなで楽しめる博物館にしてほしい。
- ・入館料は、無料か安くしてほしい。
- ・市営駐車場の割引率を増やしてほしい、見どころ大きく時間が足りない。
- ・このような分野別の博物館ではなく、広島市の歴史を通史的に理解できる総合博物館を希望します。
- ・広島には施設は多いけれどもどれも中途半端な感じがします。総合的なミュージアムができませんか？
- ・新しい博物館ができるなんてうらやましい。

○広島城三の丸歴史館の施設・設備について

- ・資料に応じた保存・展示環境が整えられる設備
- ・図書室を作り広島城に関する文献・書籍を閲覧できるようにしてほしい。
- ・講座やワークショップを継続的にできるスペースの設置。
- ・多目的室で、即売会など市民も自由に使えるといいと思います。
- ・ユニバーサルデザインに配慮した施設にしてほしい。
- ・誰でも見学できるようにバリアフリー化希望。
- ・トイレの数を多くしてください。
- ・ロッカー、トイレが欲しい。

- ・案内板の電子化、公衆トイレ
- ・空調、休憩施設などの充実
- ・カフェなど料飲施設（コーナー）があれば…。
- ・歴史館が大手筋からの軸線上にあるので、天守が見えるスポットをおしゃれに演出してほしい。
- ・後々のメンテナンス、大規模修繕のことも考えた設計とすること。

○広島城三の丸歴史館の展示について

- ・国の重要文化財を展示していただきたい。
- ・親しみやすい展示で！！
- ・歴史に詳しくない人でも分かりやすく楽しめるようにしていただきたい。
- ・歴史に余り興味がない人間にも分かりやすく、読みやすいと有り難い。
- ・古文書を読めるようにする企画や展示パネル
- ・展示内容等を説明する文字はできるだけ大きく表示してほしい。
- ・子ども連れ楽しめる展示をしてほしいです。
- ・現在の展示は日本語のみなので、是非グローバルに対応していただきたいです。
- ・写真が撮れる展示場所を作る。
- ・ジオラマやレプリカなどスケールを実感しやすい展示が多く欲しいです。
- ・「学芸員のちょっといい話コーナー」 etc. があればうれしい。
- ・安芸武田氏の銀山城のジオラマを展示してほしい。
- ・幕長戦争の舞台になった広島を紹介していただきたい（国泰寺までの首実検まで、芸州口での戦いの様子。）。また、明治維新における広島藩の活躍（戊辰戦争のこと）。
- ・原爆により広島城がどのくらい被害を受けたのか、リアルに分かるようなパネルで再現してほしい。
- ・広電・アストラムラインとのコラボ
- ・しろうにゃ活躍に期待！

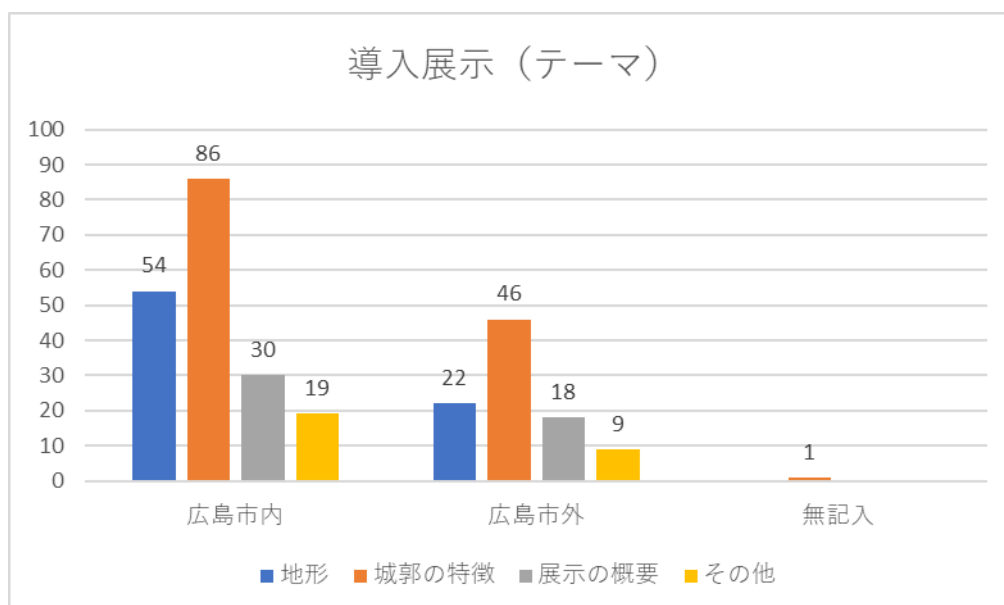
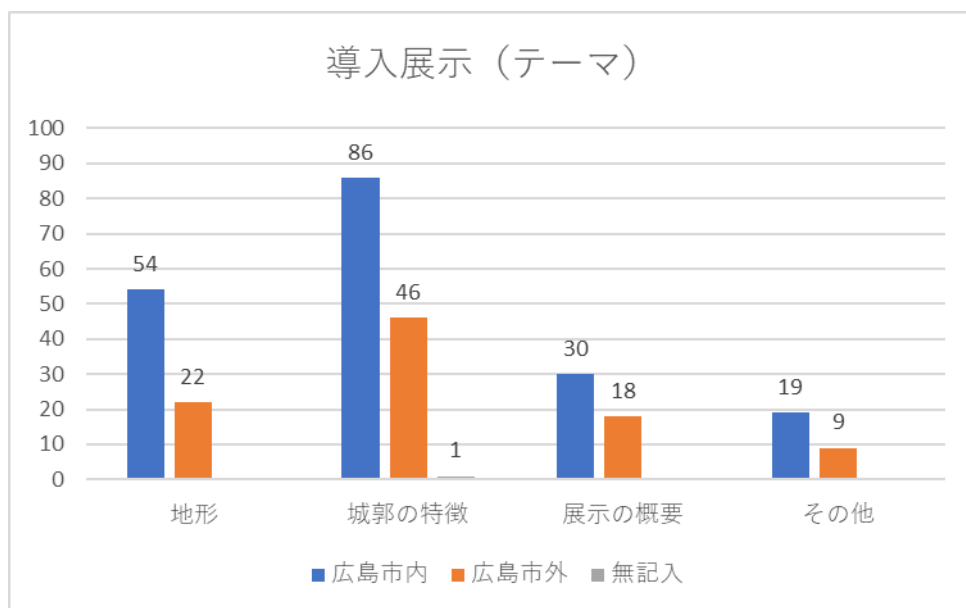
○その他

- ・城跡内に説明板を増やす。
- ・ガイドが案内（説明）しないと分からない箇所が多い。
- ・ボランティアガイドの存在は？
- ・広島市民・高校生に参加して広島城史跡巡り、ガイドツアーがあるとよい。中学高校生をガイド養成する。
- ・天守閣の閲覧不可は残念です。
- ・内堀遊覧船に乗ってみたいです。
- ・旧天守の礎石エリアに、常設の神楽劇場も整備して、伝統文化を国内外の人に見てもらうことが必要。
- ・江戸時代にも商店街というものがあつたのならそういう店屋街を再現してほしい。そこで飲食ができたり、お土産が買えたりしたらうれしいです。
- ・将来的に広島鯉城横丁を整備して、江戸の街並みを再現した飲食店を設ける。

クロス集計（住所別＜広島市内、広島市外＞）

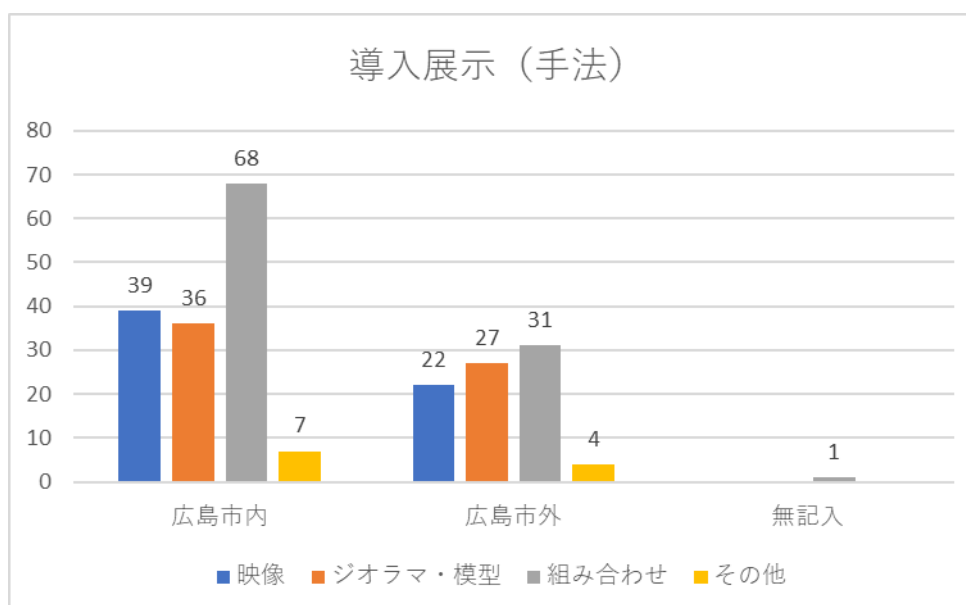
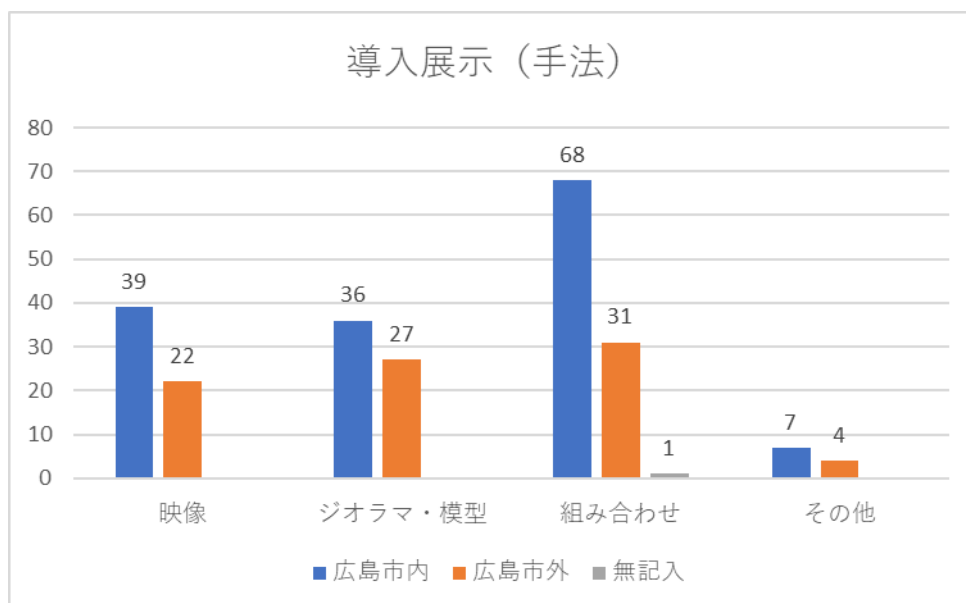
■質問3 導入展示について、どのような内容の展示を期待しますか？

	地形	城郭の特徴	展示の概要	その他
広島市内	54	86	30	19
広島市外	22	46	18	9
無記入		1		
計	76	133	48	28



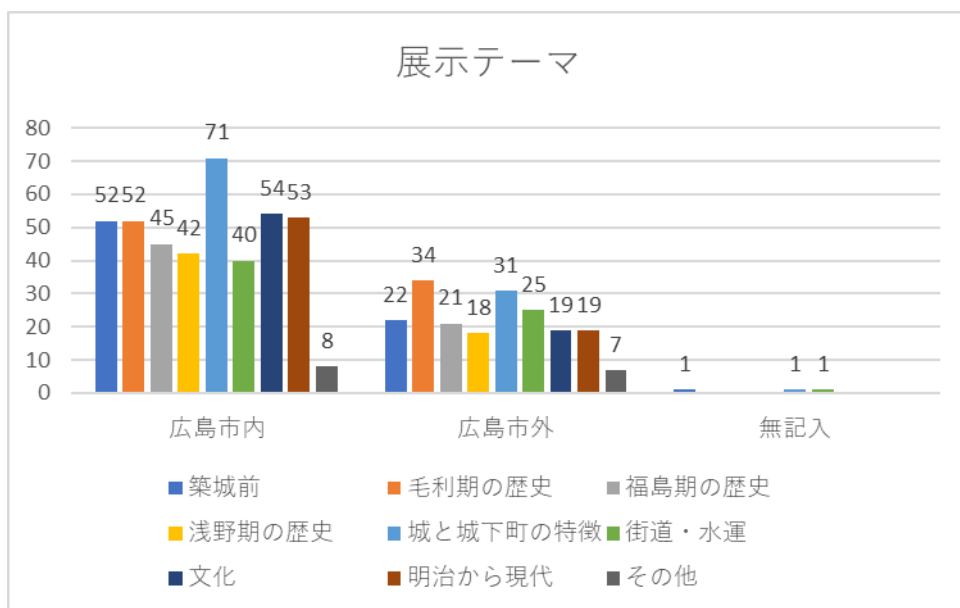
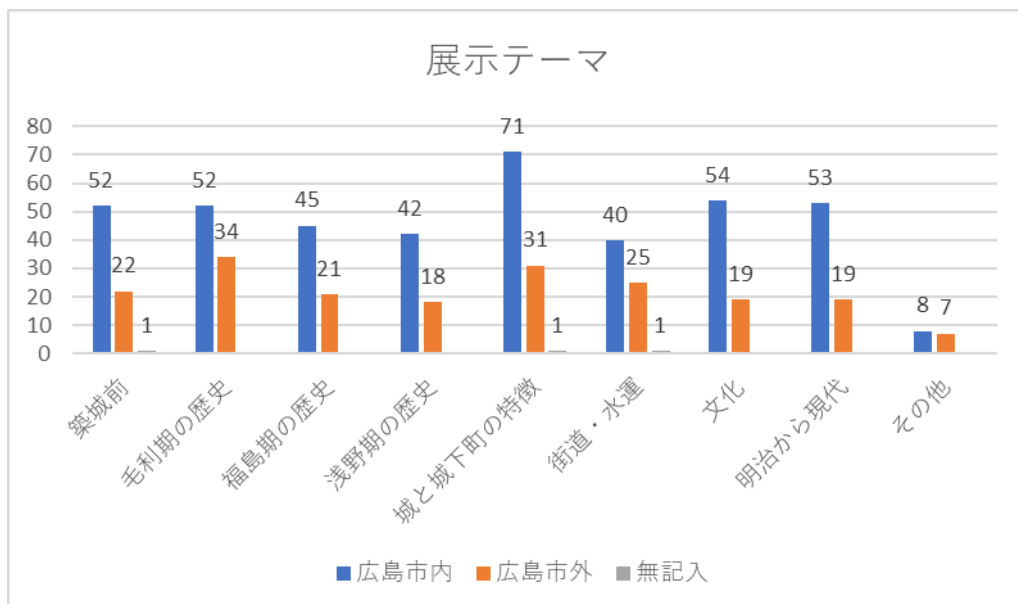
■質問4 導入展示について、どのような手法の展示を期待しますか？

	映像	ジオラマ・模型	組み合わせ	その他
広島市内	39	36	68	7
広島市外	22	27	31	4
無記入			1	
計	61	63	100	11



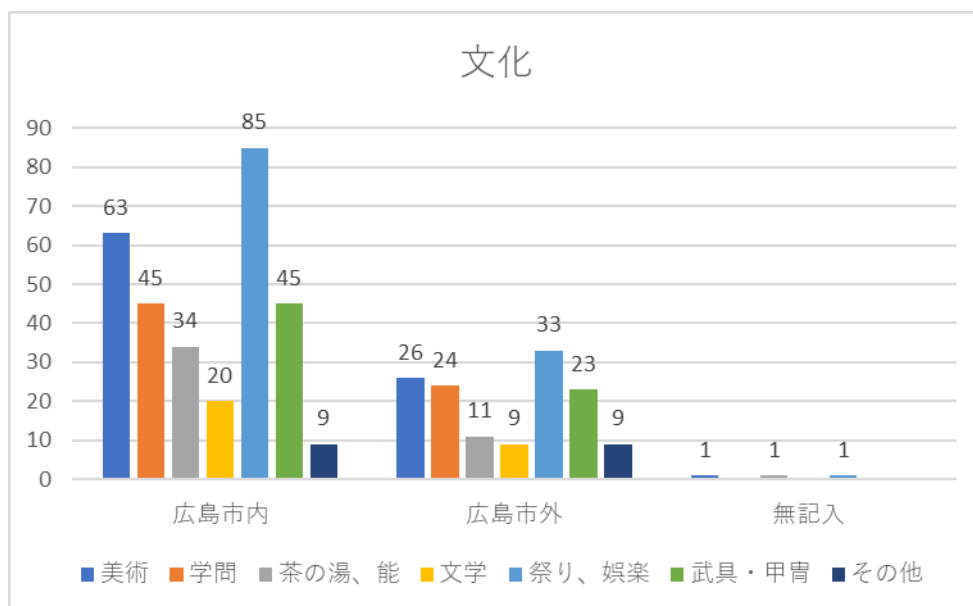
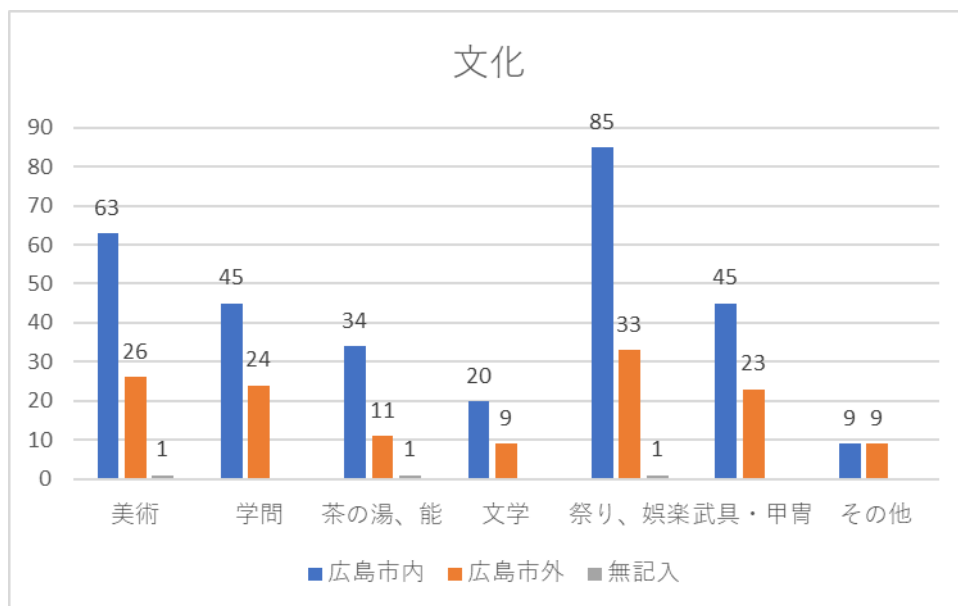
■質問5 常設展示で考えられる次の展示テーマのうち、何に興味がありますか？

	築城前	毛利期の歴史	福島期の歴史	浅野期の歴史	城と城下町の特徴	街道・水運	文化	明治から現代	その他
広島市内	52	52	45	42	71	40	54	53	8
広島市外	22	34	21	18	31	25	19	19	7
無記入	1				1	1			
計	75	86	66	60	103	66	73	72	15



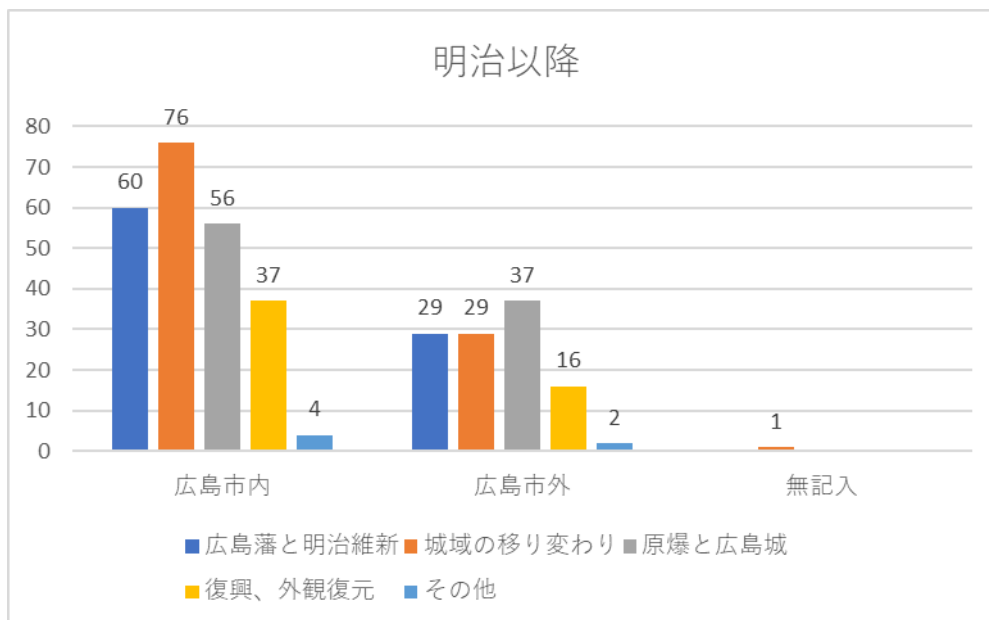
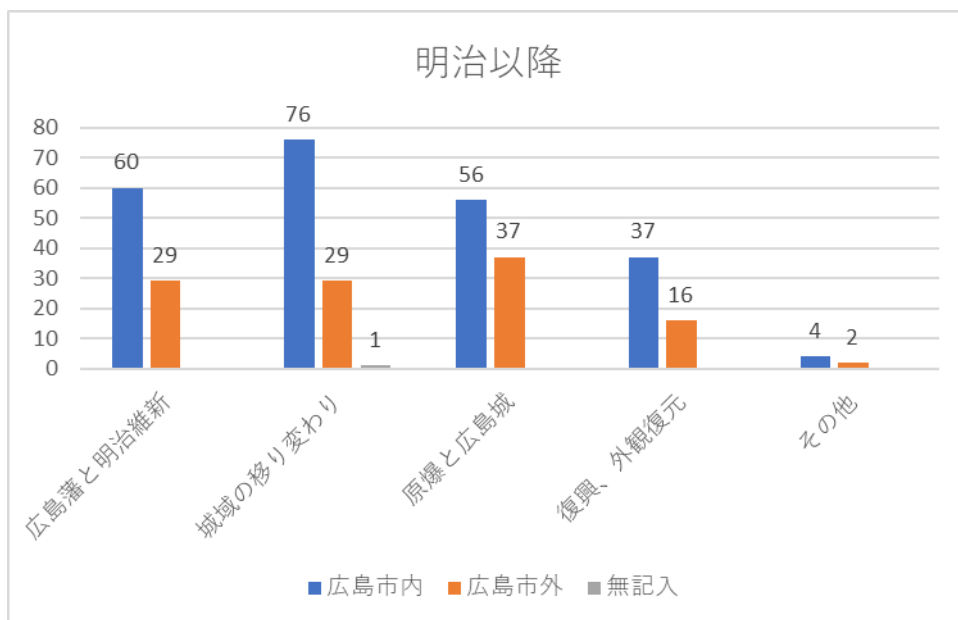
■質問6 文化の展示で考えられる次のうち、何に興味がありますか？

	美術	学問	茶の湯、能	文学	祭り、娯楽	武具・甲冑	その他
広島市内	63	45	34	20	85	45	9
広島市外	26	24	11	9	33	23	9
無記入	1		1		1		
計	90	69	46	29	119	68	18



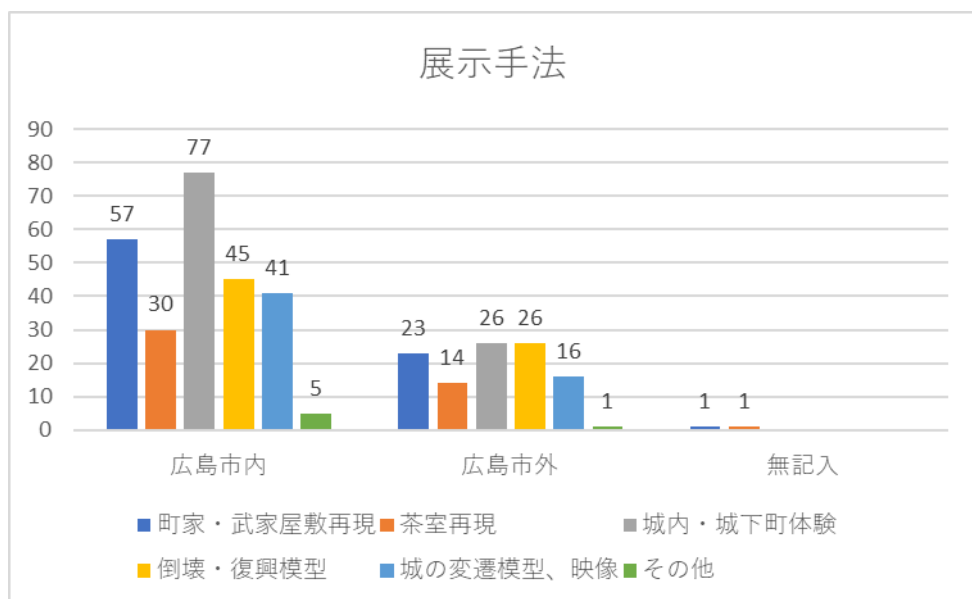
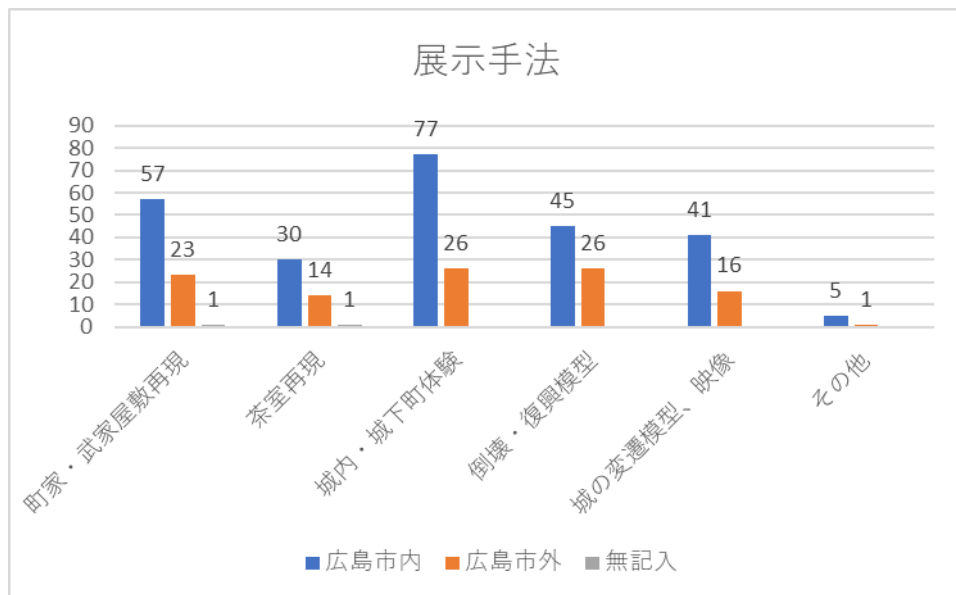
■質問7 明治時代以降の展示で考えられる次のうち、何に興味がありますか？

	広島藩と明治維新	城域の移り変わり	原爆と広島城	復興、外観復元	その他
広島市内	60	76	56	37	4
広島市外	29	29	37	16	2
無記入		1			
計	89	106	93	53	6



質問 8 次のうち、どのような展示の手法を期待しますか？

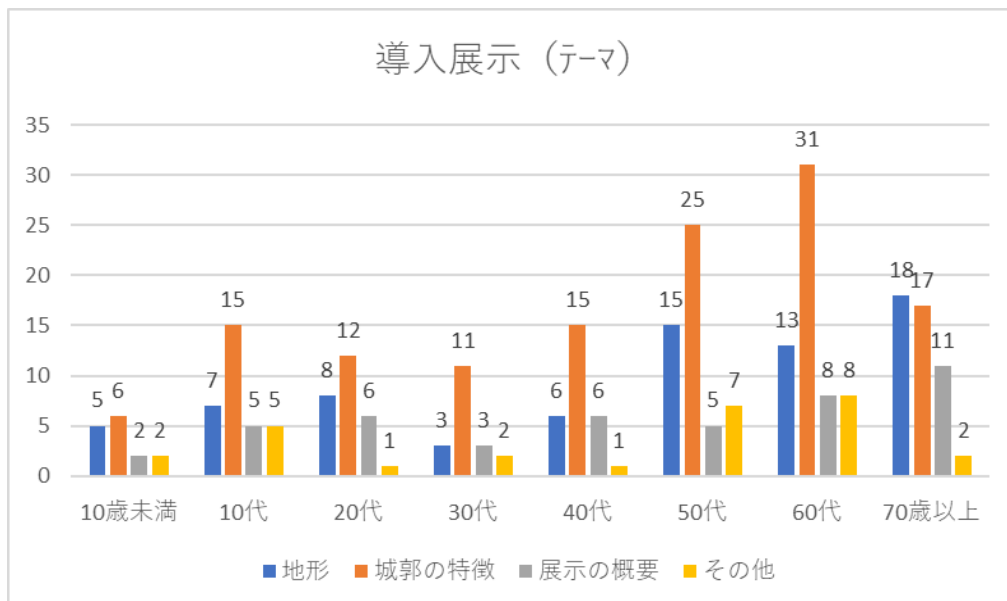
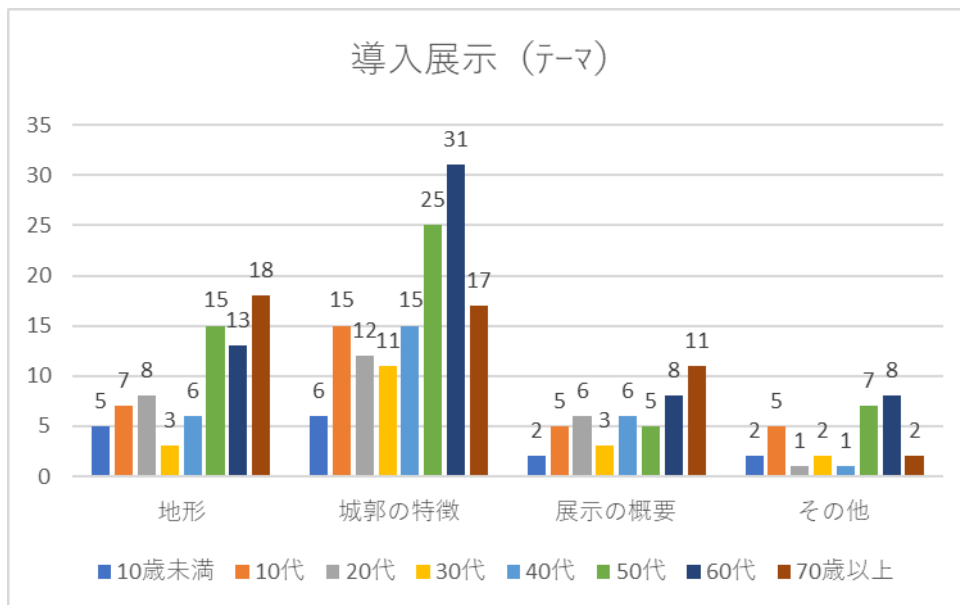
	町家・武家屋敷再現	茶室再現	城内・城下町体験	倒壊・復興模型	城の変遷模型、映像	その他
広島市内	57	30	77	45	41	5
広島市外	23	14	26	26	16	1
無記入	1	1				
計	81	45	103	71	57	6



クロス集計（年代別）

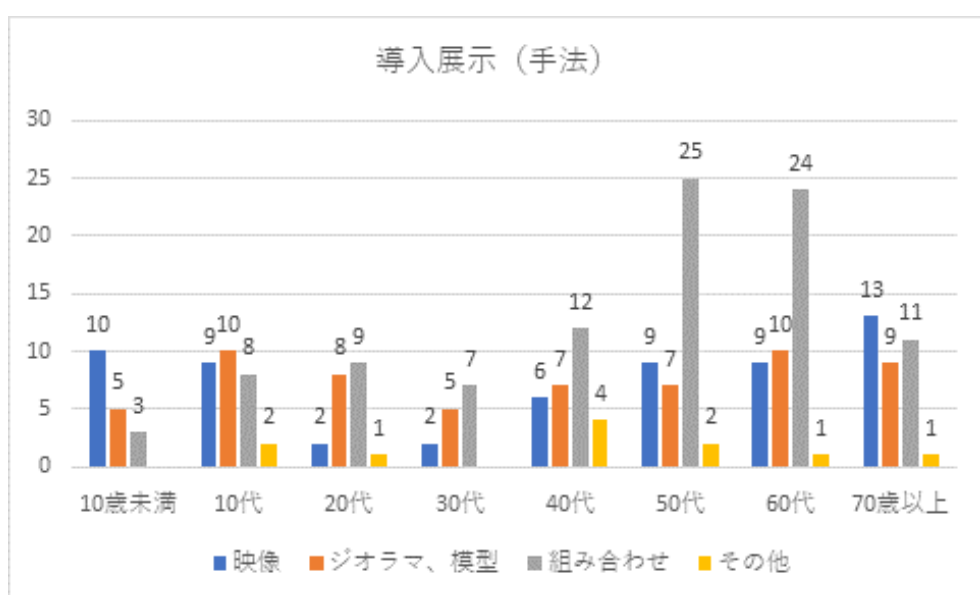
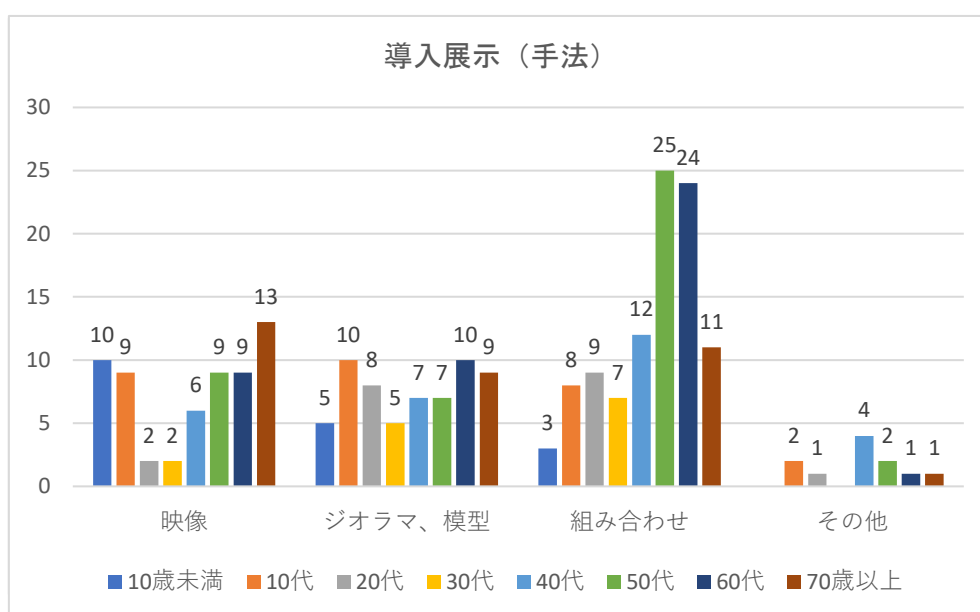
■質問3 導入展示について、どのような内容の展示を期待しますか？

	地形	城郭の特徴	展示の概要	その他
10歳未満	5	6	2	2
10代	7	15	5	5
20代	8	12	6	1
30代	3	11	3	2
40代	6	15	6	1
50代	15	25	5	7
60代	13	31	8	8
70歳以上	18	17	11	2



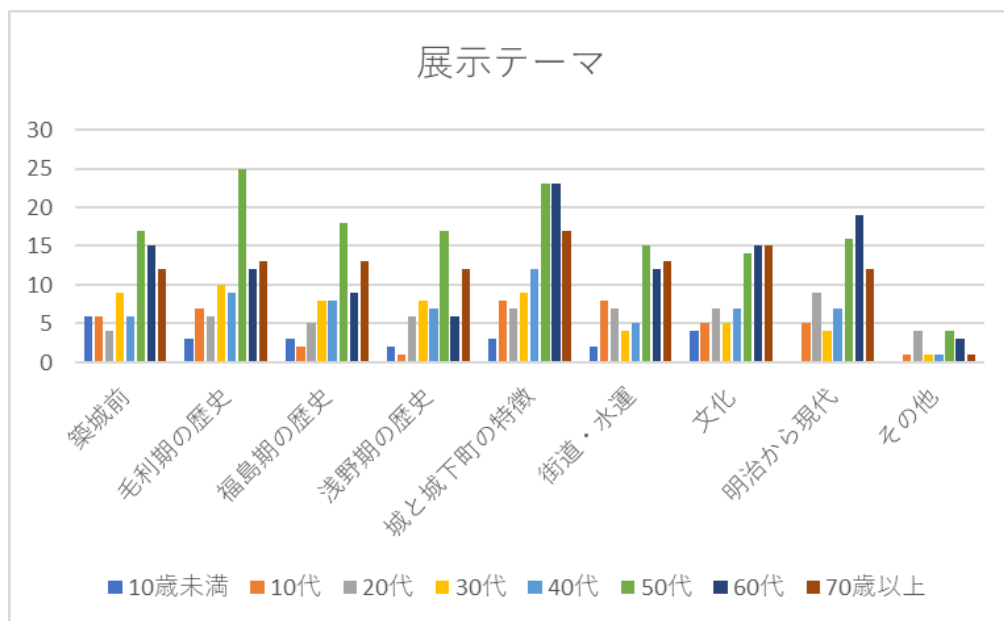
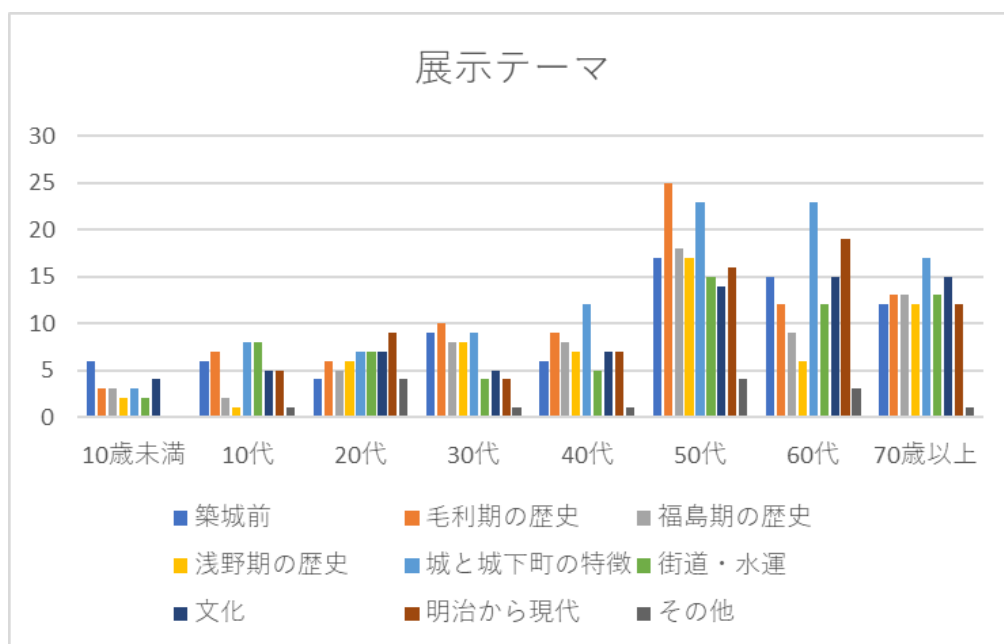
■質問4 導入展示について、どのような手法の展示を期待しますか？

	映像	ジオラマ、模型	組み合わせ	その他
10歳未満	10	5	3	
10代	9	10	8	2
20代	2	8	9	1
30代	2	5	7	
40代	6	7	12	4
50代	9	7	25	2
60代	9	10	24	1
70歳以上	13	9	11	1



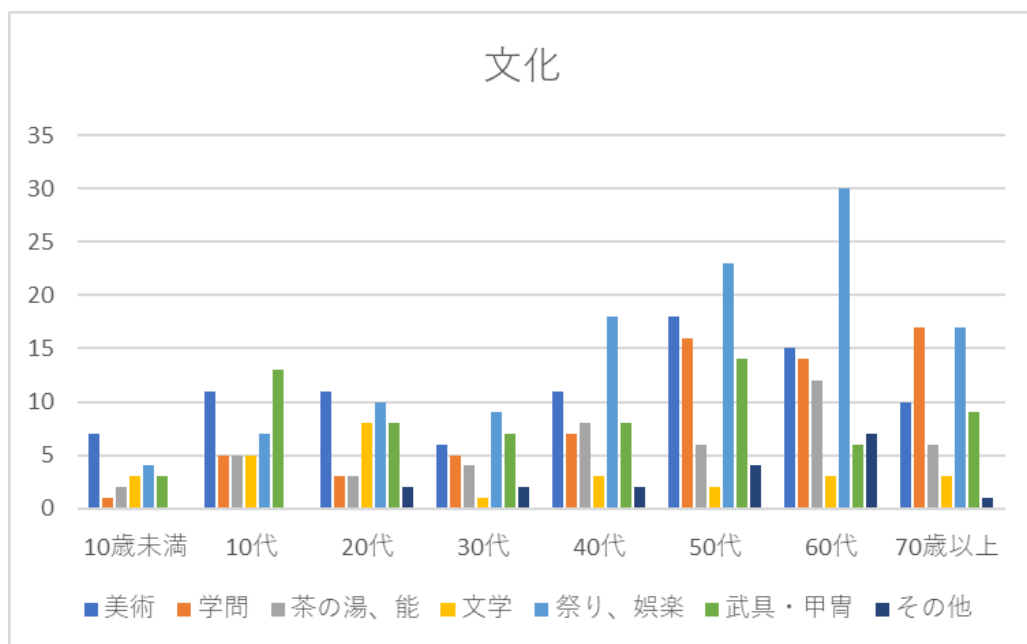
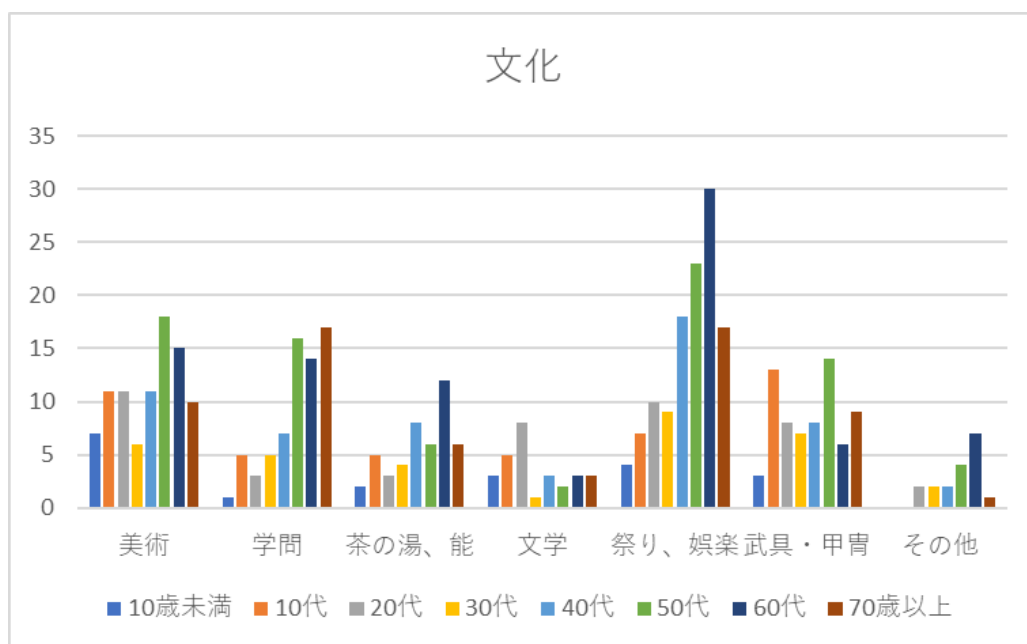
■質問5 常設展示で考えられる次の展示テーマのうち、何に興味がありますか？

	築城前	毛利期の歴史	福島期の歴史	浅野期の歴史	城と城下町の特徴	街道・水運	文化	明治から現代	その他
10歳未満	6	3	3	2	3	2	4		
10代	6	7	2	1	8	8	5	5	1
20代	4	6	5	6	7	7	7	9	4
30代	9	10	8	8	9	4	5	4	1
40代	6	9	8	7	12	5	7	7	1
50代	17	25	18	17	23	15	14	16	4
60代	15	12	9	6	23	12	15	19	3
70歳以上	12	13	13	12	17	13	15	12	1



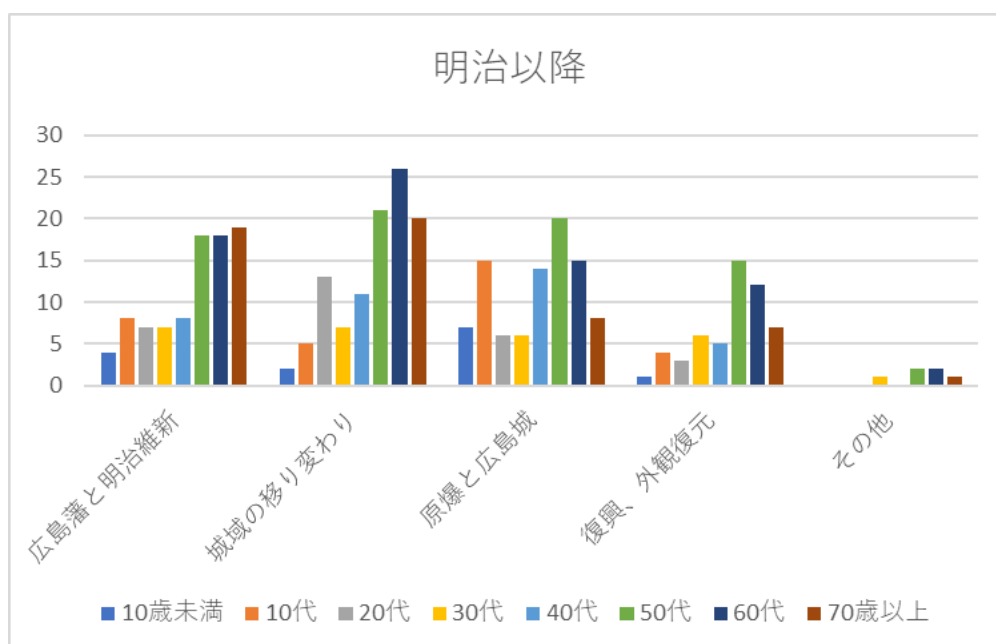
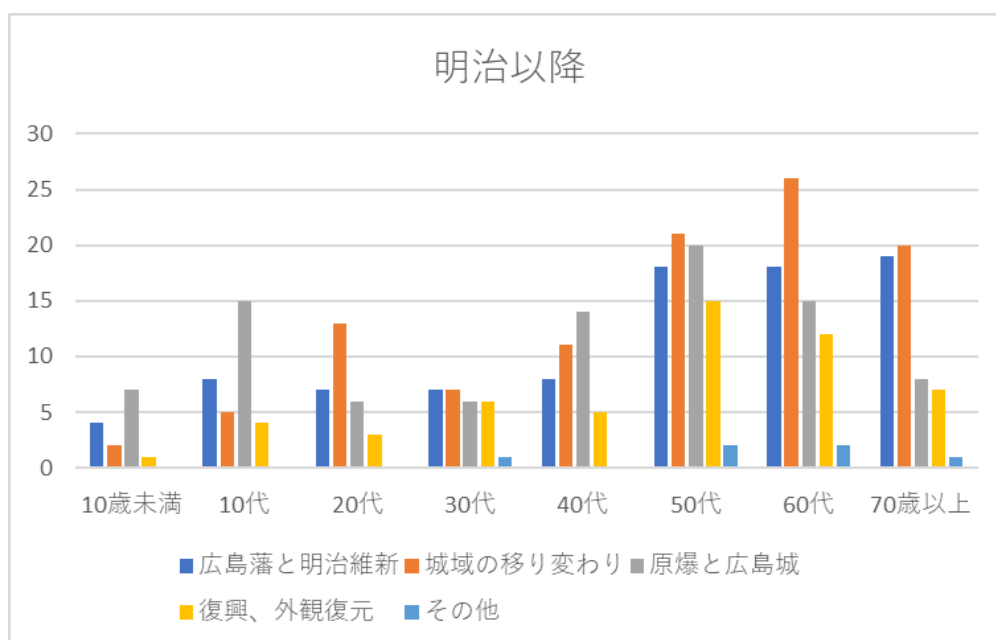
■質問6 文化の展示で考えられる次のうち、何に興味がありますか？

	美術	学問	茶の湯、能	文学	祭り、娯楽	武具・甲冑	その他
10歳未満	7	1	2	3	4	3	
10代	11	5	5	5	7	13	
20代	11	3	3	8	10	8	2
30代	6	5	4	1	9	7	2
40代	11	7	8	3	18	8	2
50代	18	16	6	2	23	14	4
60代	15	14	12	3	30	6	7
70歳以上	10	17	6	3	17	9	1



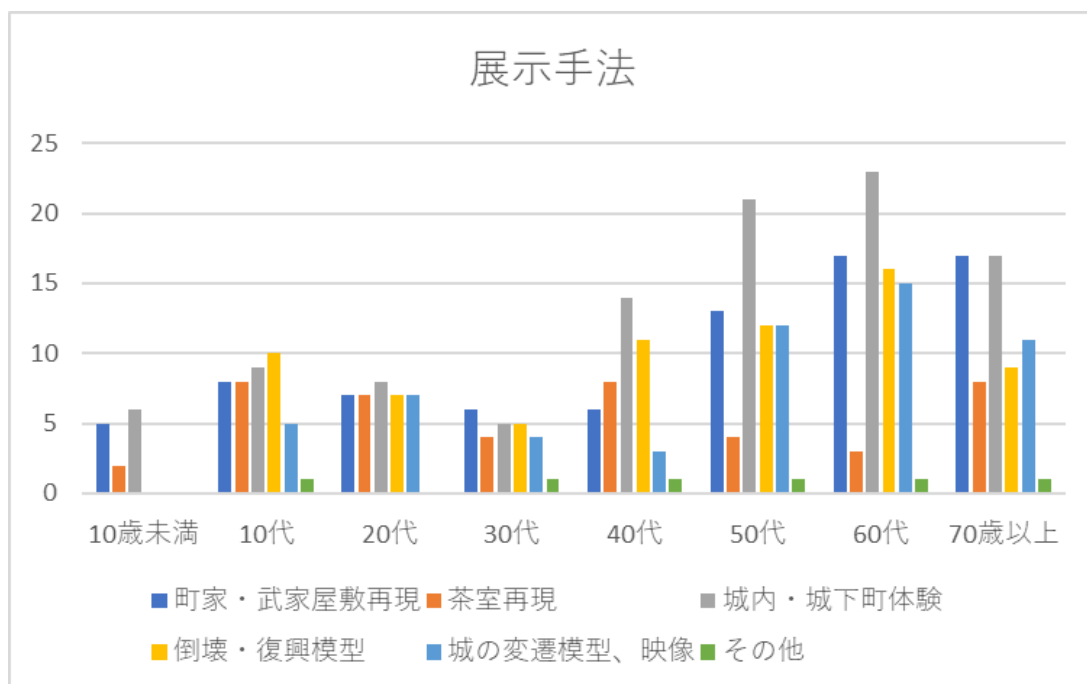
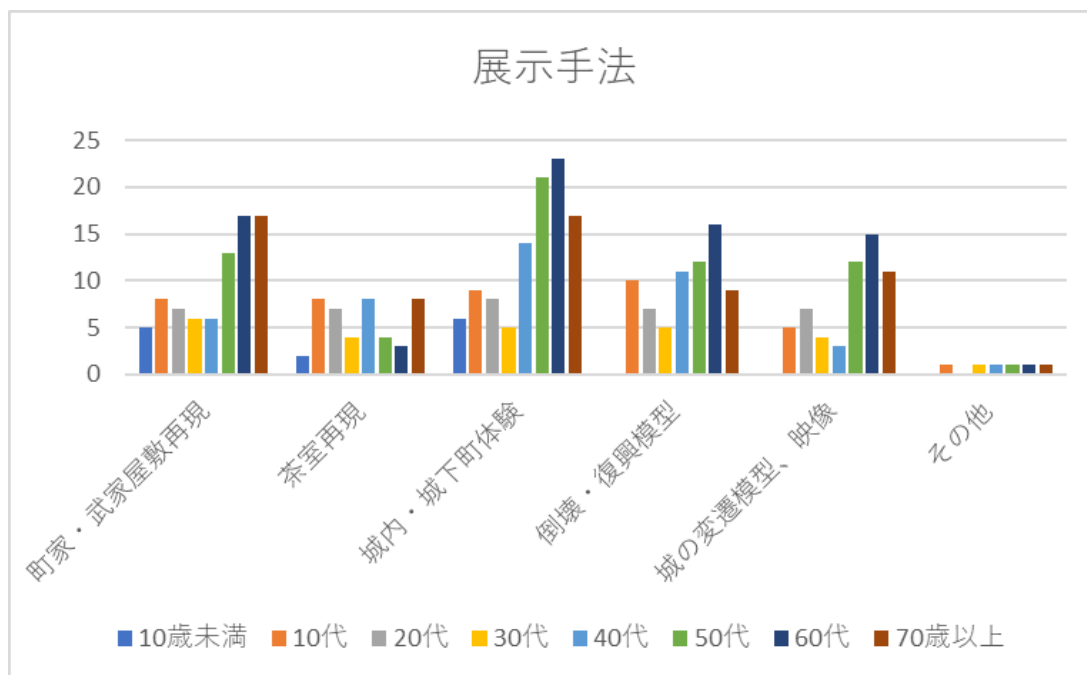
■質問7 明治時代以降の展示で考えられる次のうち、何に興味がありますか？

	広島藩と明治維新	城域の移り変わり	原爆と広島城	復興、外観復元	その他
10歳未満	4	2	7	1	
10代	8	5	15	4	
20代	7	13	6	3	
30代	7	7	6	6	1
40代	8	11	14	5	
50代	18	21	20	15	2
60代	18	26	15	12	2
70歳以上	19	20	8	7	1



質問 8 次のうち、どのような展示の手法を期待しますか？

	町家・武家屋敷再現	茶室再現	城内・城下町体験	倒壊・復興模型	城の変遷模型、映像	その他
10歳未満	5	2	6			
10代	8	8	9	10	5	1
20代	7	7	8	7	7	
30代	6	4	5	5	4	1
40代	6	8	14	11	3	1
50代	13	4	21	12	12	1
60代	17	3	23	16	15	1
70歳以上	17	8	17	9	11	1



「広島城三の丸歴史館」の展示に関するアンケート

広島城三の丸歴史館を整備するに当たり、皆様からどのような展示をすればよいかなどの御意見をいただきたいと思います。以下のアンケートに御協力いただきますようお願いいたします。（実施期間：令和4年7月15日～8月15日）

質問1 どこにお住まいですか？

- (1) 広島市内
- (2) 広島市以外の広島県内 (市・町)
- (3) 広島県外 (都・道・府・県)
- (4) 国外 (国名・地域名:)

質問2 あなたの年齢は？

- (1) 10歳未満 (2) 10代 (3) 20代 (4) 30代 (5) 40代
- (6) 50代 (7) 60代 (8) 70歳以上

2階 展示室（常設展示・企画展示）について

【常設展示】：複数回答可

質問3 常設展示のプロローグでもある導入展示について、どのような展示を期待しますか？ また、これら以外に希望されるテーマはありますか？

- (1) 地形の移り変わりなど
- (2) 城郭「広島城」の特徴（縄張り・石垣など）
- (3) 常設展示の全体の概要
- (4) その他希望されるテーマ ()

質問4 導入展示について、どのような手法の展示を期待しますか？ また、これら以外に希望される手法はありますか？

- (1) 映像を使った展示
- (2) 地形などを再現したジオラマ模型、天守などの復元模型を使った展示
- (3) (1)と(2)を組み合わせた展示
- (4) その他希望される手法 ()

質問5 常設展示では次のようなテーマ展示が考えられます。これらのうちあなたは何に興味がありますか？ また、これら以外に希望されるテーマはありますか？

- (1) 築城前の広島歴史
- (2) 毛利輝元が城主だった時代の歴史
- (3) 福島正則が城主だった時代の歴史
- (4) 浅野氏が城主だった時代の歴史
- (5) 広島城や城下町広島の特徴
- (6) 江戸時代の交通（街道、水運など）
- (7) 江戸時代の広島の文化
- (8) 明治時代から現代までの広島城の歴史
- (9) その他希望されるテーマ ()

質問6 文化に関する展示では次のような展示が考えられますが、これらのうちあなたは何に興味がありますか？ また、これら以外に希望される手法はありますか？

- (1) 美術（書、絵画、美術工芸など）
- (2) 学問（儒学、医学、民衆の教育など）
- (3) 茶の湯、能など
- (4) 文学（漢詩文、俳諧など）
- (5) 城下町の祭りや娯楽、人々の暮らし
- (6) 武具・甲冑
- (7) その他希望される展示 ()

質問7 広島城の明治時代以降の歴史に関する展示では次のようなテーマが考えられます。これらのうち、何に興味がありますか？ また、これら以外に希望されるテーマはありますか？

- (1) 広島藩と明治維新
- (2) 広島城の移り変わり（軍用地化、水道開設、堀の埋立てなど）
- (3) 原爆と広島城
- (4) 戦後復興と天守閣の外観復元
- (5) その他（ ）

質問8 常設展示では、実物資料やレプリカ資料を多く展示するほか、次のような手法の展示を検討しています。どのような展示の手法を期待しますか？また、これら以外に希望される手法はありますか？

- (1) 町家、武家屋敷の再現
- (2) 茶室の再現
- (3) 映像技術などを活用した城内や城下町の体験展示
- (4) 原爆で倒壊した広島城、その復興などを模型で再現
- (5) 近代から現代に至るまでの広島城の変遷を模型や映像などで再現
- (6) その他（ ）

【企画展示】

質問9 企画展で扱ってほしいテーマや興味あるテーマは何ですか？

- 例：広島城の築城の歴史
- 例：重要文化財等がみられる展示
- 例：アニメとコラボした企画展など

1階 総合ガイダンス展示・体験エリア

質問10 総合ガイダンス展示では、どのような内容を知りたいですか。

- 例：かつての広島城の大きさ、城内を巡るモデルルートなど

質問11 どのような体験をしてみたいですか。

- 例：バーチャル試着体験、ワークショップなど

その他

質問12 その他、御意見がありましたら記入してください。