

リレーマンガ

Work sheet
No.5

制作時間：30 分

画材

ワークシート（右ページ）
えんぴつ
消しゴム

授業時間配分（例）

0分	15分	45分	50分
導入	制作	振返り 片付	

制作の流れ

0. このワークシートは、グループで協力して 1 人 1 作のマンガを完成させます。

ワンポイントアドバイス

・前のコマからの続きでありながらも、次のコマに繋がっていく流れを意識してストーリーを考えることで、前者は読者目線を、後者は作者目線を体験することができます。

1. まずはグループに分かれます。
（コマの数が全部で 6 つなので、1 グループの上限は 6 人）

・2～6 人であれば、1 グループ何人でも大丈夫です。

2. それぞれ自分のワークシートの①に描かれているキャラクターに、眉や口、髪、服を描き、キャラクターを完成させます。

・次の人に伝わるよう、分かりやすく描きましょう。
・セリフやオノマトペを入れても構いません。

3. その後は、グループ内で 1 コマずつ順番に回して描いていくことで、1 本のマンガを完成させます。
（1 コマの作画時間：5 分）

・きちんと前のコマまでのストーリーを生かして、次のコマに繋がるストーリーを考えて描きましょう。
・人数が 5 人以下のグループの場合、残りの数コマは、そのワークシートの持ち主が描くことで完成させます。

☆早く出来上がった人は、描線や塗りを整えたり、背景を描いて世界観を設定しましょう。

・最後のコマに近付くにつれて、オチを意識した内容を心がけましょう。

－ 評価規準 －

- 関心・意欲** リレーマンガに関心を持ち、主体的に工夫して表現しようとしている
- 発 想 力** ストーリーを生かすようにコマの内容を考え、構想を練っている
- 技 能** 自分の表現意図に合うよう表現方法を工夫するなどして、創造的に表現している
- 鑑 賞** 各コマの内容から表現したいことを感じ取り、自己の思いや考えをもっている

リレーマンガ

④

①

⑤

②

⑥

③

Free space

年 組 番 名前