# 広島原爆遺跡の国指定文化財(史跡)の指定について

# 1 概要

原子爆弾により被災した建物はその惨禍の実態を伝える存在であり、被爆建物台帳に登録し保存工事の費用助成を行うなどして、本市においてこれまで保存を図ってきた。平成28年10月に長崎原爆遺跡が国史跡に指定されたことを契機に、既に国史跡に指定されている原爆ドーム以外の本市に残る被爆建物についても、国の支援を受けながら将来にわたって保存・活用していくため、国史跡指定の検討を開始した。

検討に当たっては、被爆当時の位置に残り、かつ改変が少なく当時の姿を比較的良好に残している被爆建物のうち、被爆の痕跡等が顕著に確認できるものについて、指定の候補物件として令和2年度から令和3年度にかけて調査を実施した。なお、史跡として被爆の実相を後世に継承していく観点から、利活用の方針が定まっていないものは除き、公開等による活用の可能性が高い物件を候補とした。

令和4年度に調査のとりまとめを行い、今年6月までに所有者の同意も得られたことから、7月14日に、文化庁に対し国史跡指定に係る意見具申を行う。

# 2 候補物件

## (1) 要件

- ・特に被害が甚大であった建物の全壊全焼地域(爆心地から2キロメートル圏内)に立地 し、被爆の痕跡等が顕著に確認できる物件であること。
- ・戦後の改変が少なく、被爆当時の姿を比較的良好に残していること。
- ・戦後に移転・移築が行われず、被爆当時の位置に残っていること。
- ・被爆の実相の継承の観点から、公開等による活用の可能性が高い物件であること。

#### (2) 候補物件一覧

・旧燃料会館【現:平和記念公園レストハウス】 …広島市所有

・旧日本銀行広島支店 …日本銀行所有

・旧本川国民学校【現:本川小学校平和資料館】 …広島市所有

·旧袋町国民学校【現:袋町小学校平和資料館】 …広島市所有

•中国軍管区司令部跡(旧防空作戦室) …財務省所有

• 多聞院鐘楼 … 多聞院所有

## 3 指定後の管理等

本件は、所有者が多岐にわたることなどを踏まえ、史跡指定に伴い本市が管理団体の指定を 受けることにしている。

指定後も、これまでと同様に施設所管課で保存・活用を図っていくこととする。ただし、文化財保護法の規制がかかるため、修繕等が予定される場合には文化財担当に事前協議するよう施設所管課へ周知し、文化財の適切な保存に努める。

# 〇広島原爆遺跡の候補物件の位置図



# 〇広島原爆遺跡の歴史的価値の構成

個々の調査対象(広島原爆遺跡)の歴史的価値	旧燃料会館 【現:平和記念公園レストハウス】	●爆心地直近で被災しながらも原形を留める建物
		●爆心地から最も近くで生存した人がいた建物
		●被爆の痕跡や往時の空間・材料が残る建物
		●広島市に残る現存最古級の鉄筋コンクリート造の建物
		●平和記念公園において往時繁華街であったの中島本町の歴史文化を伝え
		る建物
		●広島市の戦前・戦時下から被爆、そして復興の歴史と現在を物語る建物
	旧日本銀行広島支店	●建築当初の姿を内外観ともに残す歴史意匠的・構造的な価値の高い建物
		●被爆の痕跡や、被爆直後から営業を再開した復興の歴史を物語る建物
		●広島市の金融街の形成を象徴的に物語る建物
		●市民による多様な利活用が行われている建物
	旧本川国民学校 【現:本川小学校平和資料館】	●原爆投下の目標となった相生橋付近に位置する建物
		●被爆の痕跡や往時の空間・材料が残る建物
		●被爆まもなくの授業の再開から学校教育だけでなく地域の教育活動や復
		興を支えてきた建物
		●原爆ドームや平和記念公園と一体となって被爆体験を継承する建物
		●平和資料館として保存・活用されている建物
		●広島市の学校建築の歴史を伝える建物
	旧袋町国民学校 【現:袋町小学校平和資料館】	●「被爆の伝言」をはじめとした被爆の痕跡や往時の空間・材料が残る建物
		●被爆まもなくの授業の再開から学校教育だけでなく地域の教育活動や復
		興を支えてきた建物
		●旧日本銀行広島支店等と一体となって被爆体験を継承する建物
		●平和資料館として保存・活用されている建物
		●広島市の学校建築の歴史を伝える建物
	中国軍管区司令部跡 (旧防空作戦室)	●被爆直後に被害を発信した場所である建物
		●現存する防空作戦室跡として希少な建物
		●軍事拠点中枢部に残る軍関係の建物
	多聞院鐘楼	●爆心地から最も近くに位置する木造の被爆建物
		●被爆の傷跡がそのまま保存されている建物
		●戦時下の空襲対策や被爆直後の救護等を伝える寺院
		●被爆体験が継承されている象徴的な建物



広島原爆遺跡の歴史的価値(全体的・普遍的な事項)

- 1 被爆の実相と体験を伝える
- 2 被爆前の都市の姿を伝える
- 3 被爆後の都市の復興を伝える
- 4 刻まれた痕跡を資料として残し続ける
- 5 都市の深みを醸成する
- 6 放射線被爆の証