

広島城北大絵図



城下町を歩くと
「へえ」「なるほど」が
たくさん見えてきますよ。

牛田の史跡

文亀3年(1503)に武田元繁は、牛田山南西の丘陵に八幡宮を勧請し、神社前の田畠を開拓したため、神田の地名が起り神社名となりました。寛文3年(1663)二代藩主浅野光景のときに新山村に日新館が建てられ、翌年には白島からの通行のため神田橋が架けられ、参詣道となりました。毎年9月15日に例祭が行われ、牛田・白島の氏子により守られました。明治22年(1889)には境内の一部が陸軍に買収され、翌年に宇品の新開地の氏神となり遷座しました。現在は不動院近くの自在坂神社境内と、広島市水道局敷地内に分祀が各々祀られています。

広島市水道局敷地内の神田神社分祀はできません。

早稲田神社
祭神:八幡神、他

永正8年(1511)に武田元繁は牛田山南東の丘陵に、八幡宮を勧請し、寺名(あけ)八幡宮とも称し、鎮座しました。牛田地区的守護神として信仰を集め、毎年10月の第3日曜日に例祭が行われています。昭和32年(1957)に境内を造成した際に、貝塚が発見され、発掘が行われ、弥生時代の珍しい屈葬墓も確認されました。



宗派:真言宗
本尊:阿弥陀如来
永享元年(1429)に天台宗法大寺として建立され、天文2年(1533)に浄土真宗に改宗し、安樂寺となりました。宝暦8年(1758)の大火で類焼し、天明8年(1788)に再建された本堂は現存し、被爆時の焼け跡が今も残っています。親鸞ゆかりの銀杏は樹齢推定350年といわれ、被爆から本堂への類焼を防いだとされています。木造如意輪觀世音菩薩坐像は被爆で破損を受け、手や膝は破損したものの、残存の頭部は柔軟で、市内で最古の觀音像として市重文となっています。



広島の街は歴史がいっぱい
みんなで楽しく歩いてみませんか
姉妹縁として、広島城下大絵図・広島城南大絵図・
広島城東大絵図があります。

安芸国広島城主



参考文献

よみがえり日本の城!広島城福山城 学習研究社 H16 2004
名城を歩く!9城 広島城 PHP研究所 H16 2004
歴史群像名城シリーズ!広島城 学習研究社 H7 1995
お城ってあに?歴見!広島城 (財)広島市文化財団広島城 H15 2003
広島城下町物語 (財)広島市文化教育事業団広島城 H8 1996
ひろしまそがいづくくらじ歴史 広島市立中央公民館 H2 1990
白島へ創立七十周年記念誌 広島市立白島小学校 S47 1972
創立百周年記念誌~白島 広島市立白島小学校 H15 2003
二葉みらいふ~広島市二葉公民館 H5 1993
歴史ある方に語りかける!広島市郷土二葉の里歴史の散歩道
広島市東区役所区政資料課 H21 2009
牛田わが町紹介~牛田ニュース50号記念 牛田ニュース S61 1986
牛田町誌 牛田ニュース H14 2002
安芸國牛田町屋早稲田神社の五百石 H22 2010
三種の門 三種の門事務局発行 H5 1930
歴史ガイドブック「みたる」 広島市西区役所 H19 2007
八木用水~広島市土木料組合調査報告書第17集 広島市郷土資料館 H16 2004
岡崎市立中央公民館 H15 1994
新修広島市史 S33-S37 1958~1962
広島新史~資料編 II 広島市 S59 1984
広島県の地名 平凡社 S57 1982
角川日本地名辞典(広島版) 角川書店 S62 1987
広島県神社誌 広島県神社庁 H6 1994
姉妹縁

協力団体

広島県総景園
(公財)広島市文化財団(文化財課・広島城・中央図書館・牛田公民館・三葉公民館)
二葉の里歴史の散歩道ボランティアガイドの会

編集

広島城下町案内図
(公財)広島市文化財団
中区分公民館(中央・竹屋・吉島・舟入)
幹事館:中央公民館

〒730-0055
広島市中区西白島町24番36号
TEL:082-221-5943 FAX:082-221-5118
E-mail:chuo-k@cf.city.hiroshima.jp

発行

平成23年3月初版
平成30年11月改訂版
広島市中区役所市民部地域起こし推進課
〒730-8587
広島市中区国泰寺町一丁目4-21
TEL:082-504-2546 FAX:082-541-3835
E-mail:na-chiiki@city.hiroshima.jp

水の都「広島」の川筋

古く「三條川」といわれた太田川は、河口部に大小の砂州を形成しました。戦国時代の広島の地には、太田川本流から東に京橋川が分かれ、「二股川」となって瀬戸内海へ至っていました。太田川は西中国山地の冠山山麓を発し、山県郡太田郷から流れ下り命名されたと伝えられています。分岐点の地先には、大芝から漂着した「さきの木」が一本立ち、「一本木の鼻」と呼ばれています。下流には「北ノ鼻」の西に横向きに分岐する「横川」となり、一带は旧沼田郡広瀬村で「広瀬川」とも呼ばれます。流域では広瀬小屋新聞が開かれ「小屋川」と、後に「小屋町」ができ天満宮の勧請で「天満町」「天満川」となりました。

東を流れる「京橋川」は、白島から二葉の里の明星院への渡し場があり、「明星院川」と呼ばれます。牛田地区に建てられた日新館へは、神田の地に神田橋が架かり「神田川」とも呼ばれます。下流には毛利氏治世下に城下の北辺にあった「西国街道」が付け替えられ、京へ向かう京橋が架けられ「京橋川」となり、明治以降正式な河川名となりました。

不動院の西にあった「長和久の渡し」は、かつて新村と長東村を結び、中世の山陽道の渡河点と思われます。京橋川の「明星院渡し」と太田川の「運上場渡し」に続く、白島の松原通りの東西に商人町が形成され、南には「羽子板堀」を造り太田川の水を引き入れ、「北堀」「内堀」「中堀」「外堀」(八丁堀)となり、明治以降正式な河川名となりました。

太田地区には広大な農地を潤すために、二又川からの用水を引き入れ、下流は鉄砲水から守るために「二又土手」が築堤されました。三條地区では桑原卯之助により、明和5年(1768)に完成した「定用水」(八木用水)が通り、豊富な水により広島北郊の農業地帯となりました。



家中屋敷割図:白島郭
作製年代:江戸末期 広島市公文書館所蔵

三條の史跡

三條神社
永禄年間(1558~70)に別府の地に大歳大明神を、天正年間(1573~1592)に横川の大橋の下に楠木祭神・大國主・他大明神を祀りました。承応3年(1654)に宮社を現在地に造りし黒皇大明神を祀り、大歳・楠木両大明神を合祀しました。大正3年(1914)には黒皇神社に、熊野神社(現新庄之宮神社)、八幡神社、青木神社を併せ三條神社と改称し、安佐郡三條町の継氏神となりました。昭和20年(1945)の被爆により社殿・境内木とも全焼し、翌年には当社御旅所(現新庄之宮神社)の夫婦楠の種子を蒔き育て、社殿を再建し社叢とともに復興し、平成17年(2005)に愛・地球博で紹介されました。



新庄之宮神社
創祀より伊弉諾神を祀り、正慶年中(1332~1334)に伊弉册神を勧請し、熊野新宮大明神と称しました。祭神:家御子大神

大正3年(1914)に三條神社と合併し御旅所となりましたが、昭和27年(1952)に独立し新庄之宮神社となりました。境内の樹齢約500年とも言われる夫婦楠は、県指定天然記念物になっています。現在の所在地名の「大宮」は当社の通称名に因るもので、昭和27年(1952)に長東神社と改称しました。太田川放水路の完成した昭和40年(1965)には、太田川総水神(太田川全流域の水神)を相殿に合祀しました。抵園大橋北詰の国道脇に神社への標柱が建てられています。

三條寺
宗派:真言宗
本尊:聖觀世音菩薩

「芸藩通志」には三澤と称し、雌雄の滝と駒ヶ滝の三つの滝をもって、三瀧寺と称します。滝の傍らの観音堂に因み觀音滝と記し、名水の湧出地でも知られます。大同4年(809)に空海が巡錫し、「正觀示現」を感じ觀世音菩薩の梵字の石刻を遺し、中世には守護武田氏の信仰が絶えず、文政9年(1826)に明憲が入山し龍泉寺を再興しました。大永6年(1526)創建と伝える県指定重文の「多宝塔」は、昭和26年(1951)に和歌山から移設され、内陣には仁平4年(1514)作と伝える木造阿弥陀如来坐像があり、平安時代の作風を伝える木造阿弥陀如來坐像があり、平安時代の作風を伝える木造阿弥陀如來坐像があり、平安時代の作風を伝える木造阿弥陀如來坐像があります。三瀧山には浅野家老上田宗箇手植えと伝える宗箇松があり、山麓には日涉園跡があり後藤松眠が開園し、全国唯一の藩営の薬園で市指定史跡となっています。

雁木
雁木は、船着場として使われていた護岸の階段で、潮の満ち引きなどによる水面の変化に関係なく、船を接岸できるように工夫されたものです。

城下には多くの雁木が設けられ、太田川上流や瀬戸内の島々から多くの船が集り、様々な生活物資が荷揚げされていました。

雁木の大きさ
雁木の大きさ

北郊の史跡



この図は国土地理院発行の2万5千分の1地形図を使用したものです。
使用地形図 H25/2000(底地)平成18年3月1日発行

長束神社
貞觀12年(870)に長束平原西部の大年山に開基の蓮華王寺を前身と伝え、貞和元年(1345)には足利尊氏が諸国に建立した安國寺とおり、安芸国守護武田氏の菩提寺となりました。市内唯一の国宝金堂は山口市内の瑠璃光寺から移され、天井画に天文9年(1540)と記され、室町時代の禅宗様の特徴を良く留めています。戦国時代の寺僧の安国寺惠瓊は、本尊薬師如来への信仰と伽藍復興のため尽力しました。関ヶ原合戦後の慶長6年(1601)に、福島正則は臨済宗から真言宗に改め、新たに不動明王を本尊とし院号は不動院となりました。木像薬師如来坐像、櫻門、鐘楼、梵鐘は国指定重文、木造仁王立像は県指定重文となり、寺宝も良好に残っています。近くの自在坂神社は不動院の鎮守社で、祭神は八幡大神で「猿宮」とも呼ばれています。

不動院
天平年間(729~748)に開基の蓮華王寺を前身と伝え、貞和元年(1345)には足利尊氏が諸国に建立した安國寺とおり、安芸国守護武田氏の菩提寺となりました。市内唯一の国宝金堂は山口市内の瑠璃光寺から移され、天井画に天文9年(1540)と記され、室町時代の禅宗様の特徴を良く留めています。戦国時代の寺僧の安国寺惠瓊は、本尊薬師如来への信仰と伽藍復興のため尽力しました。関ヶ原合戦後の慶長6年(1601)に、福島正則は臨済宗から真言宗に改め、新たに不動明王を本尊とし院号は不動院となりました。木像薬師如来坐像、櫻門、鐘楼、梵鐘は国指定重文、木造仁王立像は県指定重文となり、寺宝も良好に残っています。近くの自在坂神社は不動院の鎮守社で、祭神は八幡大神で「猿宮」とも呼ばれています。

日通寺
天平年間(729~748)に開基の蓮華王寺を前身と伝え、貞和元年(1345)には足利尊氏が諸国に建立した安國寺とおり、安芸国守護武田氏の菩提寺となりました。市内唯一の国宝金堂は山口市内の瑠璃光寺から移され、天井画に天文9年(1540)と記され、室町時代の禅宗様の特徴を良く留めています。戦国時代の寺僧の安国寺惠瓊は、本尊薬師如来への信仰と伽藍復興のため尽力しました。関ヶ原合戦後の慶長6年(1601)に、福島正則は臨済宗から真言宗に改め、新たに不動明王を本尊とし院号は不動院となりました。木像薬師如来坐像、櫻門、鐘楼、梵鐘は国指定重文、木造仁王立像は県指定重文となり、寺宝も良好に残っています。近くの自在坂神社は不動院の鎮守社で、祭神は八幡大神で「猿宮」とも呼ばれています。

日通寺
天平年間(729~748)に開基の蓮華王寺を前身と伝え、貞和元年(1345)には足利尊氏が諸国に建立した安國寺とおり、安芸国守護武田氏の菩提寺となりました。市内唯一の国宝金堂は山口市内の瑠璃光寺から移され、天井画に天文9年(1540)と記され、室町時代の禅宗様の特徴を良く留めています。戦国時代の寺僧の安国寺惠瓊は、本尊薬師如来への信仰と伽藍復興のため尽力しました。関ヶ原合戦後の慶長6年(1601)に、福島正則は臨済宗から真言宗に改め、新たに不動明王を本尊とし院号は不動院となりました。木像薬師如来坐像、櫻門、鐘楼、梵鐘は国指定重文、木造仁王立像は県指定重文となり、寺宝も良好に残っています。近くの自在坂神社は不動院の鎮守社で、祭神は八幡大神で「猿宮」とも呼ばれています。

光明院
天平年間(729~748)に開基の蓮華王寺を前身と伝え、貞和元年(1345)には足利尊氏が諸国に建立した安國寺とおり、安芸国守護武田氏の菩提寺となりました。市内唯一の国宝金堂は山口市内の瑠璃光寺から移され、天井画に天文9年(1540)と記され、室町時代の禅宗様の特徴を良く留めています。戦国時代の寺僧の安国寺惠瓊は、本尊薬師如来への信仰と伽藍復興のため尽力しました。関ヶ原合戦後の慶長6年(1601)に、福島正則は臨済宗から真言宗に改め、新たに不動明王を本尊とし院号は不動院となりました。木像薬師如来坐像、櫻門、鐘楼、梵鐘は国指定重文、木造仁王立像は県指定重文となり、寺宝も良好に残っています。近くの自在坂神社は不動院の鎮守社で、祭神は八幡大神で「猿宮」とも呼ばれています。

光明院
天平年間(729~748)に開基の蓮華王寺を前身と伝え、貞和元年(1345)には足利尊氏が諸国に建立した安國寺とおり、安芸国守護武田氏の菩提寺となりました。市内唯一の国宝金堂は山口市内の瑠璃光寺から移され、天井画に天文9年(1540)と記され、室町時代の禅宗様の特徴を良く留めています。戦国時代の寺僧の安国寺惠瓊は、本尊薬師如来への信仰と伽藍復興のため尽力しました。関ヶ原合戦後の慶長6年(1601)に、福島正則は臨済宗から真言宗に改め、新たに不動明王を本尊とし院号は不動院となりました。木像薬師如来坐像、櫻門、鐘楼、梵鐘は国指定重文、木造仁王立像は県指定重文となり、寺宝も良好に残っています。近くの自在坂神社は不動院の鎮守社で、祭神は八幡大神で「猿宮」とも呼ばれています。

妙風寺
天平年間(729~748)に開基の蓮華王寺を前身と伝え、貞和元年(1345)には足利尊氏が諸国に建立した安國寺とおり、安芸国守護武田氏の菩提寺となりました。市内唯一の国宝金堂は山口市内の瑠璃光寺から移され、天井画に天文9年(1540)と記され、室町時代の禅宗様の特徴を良く留めています。戦国時代の寺僧の安国寺惠瓊は、本尊薬師如来への信仰と伽藍復興のため尽力しました。関ヶ原合戦後の慶長6年(1601)に、福島正則は臨済宗から真言宗に改め、新たに不動明王を本尊とし院号は不動院となりました。木像薬師如来坐像、櫻門、鐘楼、梵鐘は国指定重文、木造仁王立像は県指定重文となり、寺宝も良好に残っています。近くの自在坂神社は不動院の鎮守社で、祭神は八幡大神で「猿宮」とも呼ばれています。

妙風寺
天平年間(729~748)に開基の蓮華王寺を前身と伝え、貞和元年(1345)には足利尊氏が諸国に建立した安國寺とおり、安芸国守護武田氏の菩提寺となりました。市内唯一の国宝金堂は山口市内の瑠璃光寺から移され、天井画に天文9年(1540)と記され、室町時代の禅宗様の特徴を良く留めています。戦国時代の寺僧の安国寺惠瓊は、本尊薬師如来への信仰と伽藍復興のため尽力しました。関ヶ原合戦後の慶長6年(1601)に、福島正則は臨済宗から真言宗に改め、新たに不動明王を本尊とし院号は不動院となりました。木像薬師如来坐像、櫻門、鐘楼、梵鐘は国指定重文、木造仁王立像は県指定重文となり、寺宝も良好に残っています。近くの自在坂神社は不動院の鎮守社で、祭神は八幡大神で「猿宮」とも呼ばれています。

鏡津社
天平年間(729~748)に開基の蓮華王寺を前身と伝え、貞和元年(1345)には足利尊氏が諸国に建立した安國寺とおり、安芸国守

広島城北大絵図

普段なげなく通っている場所も、城下町であった時代は、今とは別の顔がありました。当時の様子を想像して通るのも楽しいかもしれません。広島城下北郊の史跡を訪ねます。

広島の地に築城を思い立った高田郡郡山城主の毛利輝元は、佐東郡五箇村と呼ばれ舟運の発達した太田川河口に着目しました。二葉山や己斐山や神田山に登り思案をし、「在問」の島上に城を建立しました。「見立山」とも呼ばれた神田山と遠く巣島を、二葉と己斐の山稜をそれぞれ見通し、その交点となる在間の地に名城「広島城」を建てたといわれます。

山県郡太田郷より流れれる母なる太田川は、下流においてデルタ（三角州）を形成し、各支流に分かれ広島湾に流れています。三ヶ・白島・牛田の地区を分け、東西に分派する形状で「二股川」と呼ばれ、古代には京橋川が安芸と佐伯の郡界でした。『白島』は古社の碇神社の古名の島島や箱島が起源で、やがて訛って現在の地名となりました。奈良西大寺の莊園とされた「牛田」は潮田（うしおだ）が起源ともいわれ、舟運が発達し流域の文化が栄えました。太田川や支流が並び築（篭）の葉を重ねる形状で、御築の地名がおこり「三ヶ」となりました。

「不動院」（旧安国寺）では戦国時代に安国寺惠瓊が活躍し、毛利輝元は天正19年（1591）に112万石余を領し「広島城」に入城しました。続く福島正則は城下の整備を行い、西国街道を現在の地に付け替え、出雲石見街道を横川橋から北方方面へと結びました。さらに、元和5年（1619）に入城した浅野長晟は、42万石余を領し藩政の基礎をつくり、翌年に名園「縮景園」を造営し、牛田地区の天神岩清水から竹樋で用水を引いたと伝えられています。

この城北大絵図で白島をはじめ三ヶや牛田の各地区に、現在も残る城下町北郊の面影を眺め歩いてみましょう。「広島城下大絵図」とともに、江戸時代を旅してみてください。

北郊の町名あれこれ

今は消え去った昔の地域名は、その時代にいきいきと暮らす人々の様子が目に浮かぶようです。母なる太田川や京橋川のぞみ、江戸時代には城下町と北郊の村々が所在していました。

◆白島地区：中区◆

広島城下で最古と伝わる碇神社の古名は、平安末期の「安芸國神名帳」に「宮島明神」と、一書に「箱島」ともありその形状を伝え、広島湾頭の孤島で佐東郡五箇村の一部でした。元和5年（1619）の「安芸國知行帳」に箱島あり、その後訛って「白島」となったとされています。『知新集』では、城下中通組に属す東白島町と西白島町と、新聞組に属す白島村を載せています。また、東町には三軒組屋や立味小路を西町には新小路を、白島村は安芸郡と沼田郡に属し、九軒町や萬代町のや一本木などの地名を載せています。一本木には下級武士の居住する「百軒多聞」もあり、西町には城下の火の見櫓三箇所の一つがありました。

◆牛田地区：東区◆

古くは宝亀11年（780）の「西寺資材流記帳」に「安芸國安芸郡牛田莊二卷」を載せ、同寺の建2年（1191）の注進状案には豊田79町があと記されます。延喜元年（901）に首原道真が二葉の里太宰原に船を着け、尾長満宮の附となりました。応永2年（1289）に在庁官人牛田氏は牛田村に領地を所有し、後の新山村も領地の一部としました。牛田氏は文亀3年（1503）に神田八幡宮を奉じ、永正8年（1511）に早稲田八幡宮を勧請し、その後内氏から毛利氏へと牛田の地を受け継ぎ、弘治3年（1557）に毛利隆元は舟方給を設けました。慶長6年（1601）の惣国検地では牛田村と新山村の二村に分かれ、文政8年（1825）の「芸藩通志」では田畠が半で締作を主とし、潤入の土地柄を伝える「潮田（うしおだ）」の名残を今も留めています。

◆三ヶ地区：西区◆

三ヶ地区は江戸時代には沼田郡に属し、新庄村と楠木村と打越村に分かれ、明治22年（1889）に合併し三ヶ村に、同じ31年（1898）には安佐郡に属し、同年（1907）に町制を敷きました。「新庄村」は古代の佐伯郡桑原郷で、それに連なる中世の桑原新庄の一部に由来し、区内を通過する芸石見街道には、長東村堺の一本木原に里塚が置かれました。「楠木村」は別府楠木といい、村内の大楠木に因み地名となり、交通便利な土地柄に茄子や藍が作られました。「打越村」は太田川から天満川などが分岐し、洪水時に堤を崩し内部の冠水を川越して排水し内越と呼ばれたといわれ、川筋の各地区では潮入りの土地柄で締作が盛んに行われました。

