

「平和大通りの利活用のためのワークショップ」の開催について

「平和大通りの利活用のための基本計画」に基づき、具体的な利活用や整備内容等を検討するため、沿道の町内会、企業、市民等が参加する「平和大通りの利活用のためのワークショップ」（以下「ワークショップ」という。）を計4回開催し、「平和大通りの利活用のための整備イメージ」を取りまとめた。

なお、ワークショップで取りまとめた「理想の平和大通りのイメージや利活用のアイデア、利活用のための整備のアイデア」については別紙1、「利用者像と利用シーンのイメージ」については別紙2のとおりである。

ワークショップの流れ

令和4年8月以降、4回のワークショップを開催した。

第1回

日時：令和4年8月31日(水) 18:00~20:00
場所：合人社ウェンディひと・まちプラザ
参加者：57名
テーマ：先進事例を知る／意見を発散する

【まとめ】
「鎮魂」「憩い」「にぎわい」「おもてなし」「回遊性」の五項目に対し、12個の「理想の平和大通りのイメージ」の取りまとめを行った。

第2回

日時：令和4年10月1日(土) 14:30~17:30
場所：合人社ウェンディひと・まちプラザ
参加者：フィールドワーク 52名
意見交換 54名
テーマ：現地を知る／意見を発散する

【まとめ】
12個の「理想の平和大通りのイメージ」に基づき、利活用のアイデア及び利活用のための整備のアイデアの取りまとめを行った。

第3回

日時：令和4年11月30日(水) 18:00~20:00
場所：合人社ウェンディひと・まちプラザ
参加者：47名
テーマ：整備イメージを考える／意見を集約する

【まとめ】
「平和大通りの利活用のための整備イメージ(案)」を基に、「気に入った点」「見直したい点・追加したい点」の取りまとめを行った。

第4回

日時：令和5年1月30日(月) 18:00~20:00
場所：合人社ウェンディひと・まちプラザ
参加者：43名
テーマ：整備イメージをより良くする

【まとめ】
「平和大通りの利活用のための整備イメージ(案)」をより良くするためのアイデアを取りまとめるとともに、アイデアを踏まえた「平和大通りの利活用のための整備イメージ」の取りまとめを行った。

第1回 事業概要の確認 → 先進事例の確認 → 意見交換 → 発表・講評

【事業概要の確認】

事業概要やワークショップのルールについて確認した。



【先進事例の確認】

公共空間の利活用の動向について、公募設置管理制度(Park-PFI)の活用事例などの先進事例を確認した。



講師：町田 誠氏(一財)公園財団 常任理事

【意見交換】

12の班に分かれ、「理想の平和大通りとは」をテーマとして意見交換及び発表を行った。



【意見交換のまとめ】



区分	具体的なアイデア
鎮魂	・慰霊碑、被爆樹木、平和大通りの歴史を紹介する説明板(QRコード付) ・平和をテーマとした芸術作品 等
憩い	・芝生広場、休憩広場(屋根付)、遊具広場 ・ベンチ、テーブル ・カフェ、オープンカフェ、キッチンカー ・樹名板 等
にぎわい	・交流広場、イベント広場、芝生広場 ・屋外劇場 ・イベント用電源・給排水設備 ・芸術作品 等
おもてなし	・照明設備 ・トイレ(授乳、おむつ替えができる施設の併設) ・歩きやすい園路 等
回遊性	・平和大通りのシンボリックな施設 ・園路に沿った花壇や芸術作品 ・ウォーキング・ランニングコース、シャワールーム・ロッカールーム ・駐輪場、案内サイン 等

第3回 意見交換(整備内容) → 発表 → 意見交換(回遊性の向上) → 発表 → まとめ

利活用のための整備のアイデアを踏まえた「平和大通りの利活用のための整備イメージ(案)」の確認後、9の班に分かれ、「区画ごとの整備内容」と「回遊性の向上」について、それぞれ意見交換及び発表を行った。「区画ごとの整備内容」の意見交換のまとめは以下のとおりである。

【意見交換のまとめ】

項目	気に入った点	見直したい点・追加したい点
園路等	○園路のバリアフリー化 ○園路沿いに点在するベンチ	●連続性や統一感があり、スムーズで滑らかな線形の園路の整備 ●歩くだけで平和が感じられるような芸術作品の設置 ●園路沿いのフットライトの整備や慰霊碑・石燈籠等のライトアップ
Aゾーン	○比治山公園とのつながりが感じられる芸術作品の設置 ○総合案内サインの設置	●屋根付きの休憩スペースの整備 ●京橋川や比治山が眺められるイスやテーブルの設置
Bゾーン	○日本庭園への東屋の設置 ○遊具広場へのトイレの設置 ○親子がくつろぐスペースの整備	●エリア全体を対象とした日本庭園の整備(和のイメージで統一) ●インバウンド向けのイベントゾーンの整備 ●日本庭園へのウッドデッキや水場の整備 ●芸術作品のような遊具や和のテイストの遊具の設置 ●遊具広場へのベンチや東屋等の屋根の設置
広場	○点在する店舗やトイレの設置 ○イベントスペース(屋根含む。)の整備 ○ウッドデッキで楽しく感じられる雰囲気	●交流拠点の目的の明確化、ターゲットと利用シーンの設定、交流が生まれる仕掛けづくり ●イベント等で自由に活用できるスペース(店舗縮小)やワークスペースの整備 ●世界に発信できるシンボリック施設(芸術作品、イサム・ノグチ氏の作品等)の設置や特徴づくり ●ウッドデッキへのテーブル・イス・ソファの設置(居心地の良さの追求) ●芝生の整備(ウッドデッキ縮小) ●店舗とイベントスペースの調和(キッチンカーの活用) ●子供が遊べる水盤や噴水の整備 ●ハードそのものがコンテンツとなる整備(デザイナーの公募) ●石燈籠の被爆者の森等への移設
D・Eゾーン	○鎮魂が保たれた整備内容 ○平和大橋西詰(南側)の休憩広場のウッドデッキやインターロッキング舗装の整備	●アトスペースの整備及び芸術作品の展示 ●川を眺められる休憩スペースの整備 ●イスやテーブルへの屋根の設置
Fゾーン	○遊具の充実	●市民の芸術作品を定期的に展示する固定スペースの整備 ●パーゴラなどの日よけになる休憩スペースの整備 ●健康遊具の設置
樹林	○既存樹木の保全 ○中低木類の移植等	●樹木の活用

第2回 フィールドワーク → 意見交換(区画ごと) → 発表

【フィールドワーク】

6の班に分かれ、平和大通りのフィールドワーク(現地確認)を行った。



【意見交換】

10の班に分かれ、フィールドワークを踏まえた区画ごとのアイデアについて意見交換及び発表を行った。



【意見交換のまとめ】

理想の平和大通りのイメージ	利活用のアイデア	利活用のための整備のアイデア
①平和が感じられる通り	・平和を学ぶイベントの開催等	・慰霊碑等の周辺の景観整備、慰霊碑等の案内サイン及び説明板の設置、石燈籠を活用した光の道の整備
②歴史が感じられる通り	・愛宕池を活用したイベントの開催等	・平和大通り等の歴史を伝える説明板の設置、愛宕池のライトアップ 等
③ゆったりとくつろげる通り	・休憩・読書等の場の提供等	・休憩広場の整備、テーブル・イス・ベンチ・ソファ・屋根・東屋の設置 ・樹木の保全 等
④食事や風景を楽しめる通り	・食のイベントの開催 ・花の鑑賞の場の提供等	・カフェ等、コンテナ、キッチンカー、屋上の設置 ・園路沿いの花壇の設置、バラ園の拡充 等
⑤子供が遊び学べる通り	・子供の遊び場の提供等	・遊具(木製遊具)の整備、樹林を活用したアスレチックの整備
⑥人が集いにぎわいのある通り	・定期的なイベントの開催 ・ピクニック、デイキャンプ等	・多目的広場・イベント広場、芝生広場の整備 ・屋根・ステージ・イベント用の電源設備等の整備、樹木の移植 等
⑦芸術の発信拠点となる通り	・芸術鑑賞の場の提供 ・芸術展の開催	・芸術広場の整備 ・芸術作品の設置、誰もが絵を描けるキャンパスの設置 ・照明設備の充実、中低木の移植等、防犯カメラの設置
⑧明るく安全・安心な通り	・夜の散策やジョギング ・クリーンキャンペーン	・トイレ等の設置、観光案内所や授乳・休憩等の施設の設置 ・案内サインの充実
⑨市民や観光客等がわざわざ行きたくなる通り	・話題性のあるコンテンツの提供等	・目的性のある休憩広場の整備やカフェ等の設置
⑩通り全体での散策等が楽しめる通り	・散策、ウォーキング ・グリーンウォーカーリ等	・園路の整備や園路沿いの花壇及びストリートファニチャーの設置、ウォーキングコースの整備、樹名板の設置 ・バリエーションのある広場の整備
⑪ブロックごとに特徴のある通り	—	・ブロックごとの特徴を踏まえた整備 ・専門家による通り全体のデザイン等の検討
⑫都心回遊の拠点となる通り	・比治山公園や平和関連施設への自転車での移動	・びーすくろのサイクルポートの設置

第4回 意見交換(整備イメージ) → 発表 → まとめ → 意見交換(今後の利活用) → 感想共有

「平和大通りの利活用のための整備イメージ(案)」の修正内容の確認後、7の班に分かれ、「整備イメージ」について意見交換及び発表を行った。また、「今後の利活用」について意見交換を行い、ワークショップの感想を共有した。「整備イメージ」の意見交換のまとめは以下のとおりである。

【意見交換のまとめ】

ゾーン名	より良くするためのアイデア
Aゾーン	・被爆者の森では、昼時間にオフィスワーカーが休憩しているため、ベンチがあると良い。 ・Cゾーン等の石燈籠の一部を被爆者の森の北側区画に移設すると良い。
Bゾーン	・広島市立大学芸術学部の卒業制作の発表の場として活用すると良い。
Cゾーン	・遊具広場に柵等を設け、安全性を確保すると良い。
Dゾーン	・中央通りの西側の区画も、東側の区画のように沿道側にウッドデッキがあると良い。
Eゾーン	・NHK広島放送局前のバス停の待合環境の向上を図るため、ベンチを増やすと良い。 ・平和記念公園南側の低木の植え込みが美しくないので、植え替えると良い。 ・平和記念公園には多くの観光客が訪れるため、噴水付近に写真パネルを設置すると良い。
Fゾーン	・遊具広場に柵等を設け、安全性を確保すると良い。 ・小網町以外の遊具広場にも健康遊具があると良い。
各ゾーン共通	・樹木の根の保護と市民が利用できるエリアを区分すると良い。 ・駒止め(木杭)を撤去すると良い。

【「平和大通りの利活用のための整備イメージ」の取りまとめ】

「整備イメージ」の意見交換のまとめを踏まえ、「平和大通りの利活用のための整備イメージ」の取りまとめを行った。

