

理想の平和大通りのイメージや利活用のアイデア、利活用のための整備のアイデアについて

第1回ワークショップ		第1回、第2回及び第3回ワークショップ	
理想の平和大通りのイメージ		利活用のアイデア	利活用のための整備のアイデア
鎮魂	①平和が感じられる通り	・鎮魂(慰霊碑巡り)や平和学習(知る・学ぶ・考える機会の提供、平和を巡るコースの設定、アプリやマップの活用)、平和を発信する場の提供 ・平和を感じ学ぶイベント(プロジェクションマッピング、被爆樹木周辺)の開催	・慰霊碑等をつなぐ園路の整備、慰霊碑等の周辺の景観整備(整地、樹木のせん定)、慰霊碑等の案内サイン及び説明板(QRコード付)の設置 ・平和をテーマとした彫刻作品の設置、被爆者の森への彫刻作品の展示、石燈籠を活用した光の道の整備、石燈籠の移設
	②歴史が感じられる通り	・歴史を学べる場(歴史を学ぶコースの設定)の提供 ・愛宕池を活用したイベント(プロジェクションマッピング、ステージとして活用等)の開催	・平和大通りや広島を伝える説明板(QRコード付)・写真パネル・映像装置の設置、広島を伝える絵の設置、戦前の街並み等の資料館や物産館の設置、愛宕池のライトアップ
憩い	③ゆったりとくつろげる通り	・休憩や憩い、くつろぎ、読書、屋外ワークの場の提供 ・樹木を活用したイベント(ツリーライティング、樹木のせん定枝の活用等)の開催	・休憩広場(芝生広場(芝生の張り替え)、憩いの広場、寝そべることのできる広場、ウッドデッキ広場、屋根付き広場、水がある広場、バス待ち広場)の整備 ・テーブルやイス(寝そべりチェア等)・ベンチ(長いベンチ、可動式のベンチ)・ソファ・屋根・東屋の設置、高木のせん定(木漏れ日の確保) ・樹木の保全(保全エリアの設定、樹木の間引き、土壌改良)
	④食事や風景を楽しめる通り	・休憩や憩い、交流、くつろぎ、読書、飲食の場の提供 ・食のイベント(朝市、マルシェ、ファーマーズマーケット、かき祭り、酒祭り、ビアガーデン)の開催 ・インスタ映えするフォトスポット(PRスポット)の提供 ・花の観賞の場の提供	・カフェ等(休憩・憩い・交流・情報発信の拠点施設、花で飾られた施設、周辺景観と調和した施設、広場と一体となった施設、オープンテラス併設、図書館併設、芸術教室併設、未来や平和を語るスペース併設、アスレチック併設、再生可能エネルギーの活用)やコンテナ・キッチンカー・屋台・ショップ(食と飲み物、土産物等)・自動販売機の設置 ・テーブルやイス・屋根(修学旅行生等の食事場所の提供等)の設置 ・インスタ映えするようなフラワーエリア(ガーデニングスペース)の整備、園路沿いの花壇の整備や芸術作品の設置、バラ園の拡充 ・水辺が眺められる視点場の整備
	⑤子供が遊び学べる通り	・子供が遊び・学び・集える場の提供 ・子供を対象としたイベント(写生大会)の開催	・遊具広場の整備(安全に遊べる広場、遊具(芸術作品のような遊具・おしゃれな遊具・木製遊具・健康遊具)の設置、子供が水遊びできる噴水や水盤の整備、屋根・東屋・ベンチ等の設置) ・樹林を活用したアスレチックやアドベンチャー(ジップライン等)、プレーパークの整備
にぎわい	⑥人が集いにぎわいのある通り	・にぎわいや交流の場の提供 ・定期的なイベント(ヨガ、ダンス、エアリアルダンス、ポールスポーツ、朝の体操、サップ、朝市、マルシェ、ファーマーズマーケット、かき祭り、酒祭り、ビアガーデン、クリスマスマーケット、ドリミネーション(通年))の開催 ・ピクニック、デイキャンプ、バーベキュー	・交流広場(にぎわいのある広場、人(若者)が集まる広場、多目的広場、イベント広場、芝生広場)の整備 ・屋根やステージ(階段)、イベント用の電源・給排水設備・トイレの整備 ・樹木の移植等(イベントスペースの確保)
	⑦芸術の発信拠点となる通り	・芸術鑑賞や芸術を発信する場の提供 ・芸術イベント等(芸術祭、芸術展(芸術作品の展示)、野外コンサート、野外ライブ、ジャズフェス、音楽フェス、神楽、大道芸)の開催 ・音楽やダンス等の発表会及び芸術教室の開催	・芸術広場の整備(ギャラリー施設や芸術作品、展示ブースの設置、沿道ビルのギャラリーとの連動) ・屋外劇場の整備 ・芸術作品(平和をテーマとした彫刻作品、インスタ映えする芸術作品)の設置、誰もが絵を描けるキャンパスの設置、イサム・ノグチ氏のPRブースの設置
おもてなし	⑧明るく安全・安心な通り	・夜の散策やジョギング ・クリーンキャンペーン	・照明設備の充実(石燈籠や愛宕池、日本庭園、樹木等のライトアップ)、高木のせん定、中低木類の移植等、防犯カメラの設置 ・トイレや手洗い場、水飲み場、喫煙所、倉庫、ゴミ箱の設置 ・観光案内所(荷物預かり、宅配サービス)や授乳・おむつ替え・休憩の施設(トイレ等に併設、ベビーカーや車イスの貸し出し)、子供の一時預かり所の設置 ・案内サインの充実(QRコード付、照明付き、デジタルサイネージ、平和大通りの歴史や平和大通り全体が分かる施設の紹介、ゾーンや区画内の施設の紹介、目的地までの距離表示、市・県の観光情報発信、案内サインの統一、Wi-Fi環境の整備)、写真パネルの設置
回遊性	⑨市民や観光客等がわざわざ行きたくなる通り	・目的性(歩く楽しみ、訪れる目的)のある休憩や飲食の場の提供 ・目的性のあるイベント(ここでしかできないイベント)の開催 ・話題性(世界でここにしかないデザインや機能、ここでしか体験できないもの等)や特徴のあるコンテンツの提供	・目的性のある休憩広場の整備やカフェ等の設置 ・平和大通りのシンボリックな施設(世界に発信できる施設、モニュメント、芸術作品、イサム・ノグチ氏の作品、にぎわいを生み出す施設、有名な店舗、有名なシェフを起用した店舗、神楽の常設施設等)の設置 ・世界的なデザイナーによるハード整備(ハードそのものがコンテンツとなる整備)
	⑩通り全体での散策等が楽しめる通り	・散策・ウォーキング・ジョギング ・樹木ガイドによる樹木観察会、グリーンウォークラリー ・くつろげる拠点とにぎわい拠点の提供 ・花の観賞や芸術鑑賞の場の提供	・通り全体をつなぐ園路の整備(バリアフリー化、スムーズな動線)、ウォーキングコース・ジョギングコース(シャワールームやロッカー等の関連施設の併設)の整備、樹名板の設置 ・バリエーションのある広場(交流広場、休憩広場、遊具広場)の整備 ・園路沿いの花壇の整備、芸術作品やストリートファニチャー(ベンチ等)の設置
	⑪ブロックごとに特徴のある通り	・ブロックごとのテーマ設定(沿道地域の性格を踏まえたテーマ設定) ・ブロックごとのメリハリ、残す地域と変化する地域のブロックの設定、平和大通りの新しいシンボルブロック(多くの人が行き交う地域)やわざわざ行きたくなるような目的性のあるブロックの設定 ・通り全体の統一感の確保	・ブロックごとの特徴を踏まえた整備(ブロックごとの個性・特性を高める整備、南北道路との連携を踏まえた整備) ・専門家による通り全体のデザイン(現代風のデザイン)等の検討
	⑫都心回遊の拠点となる通り	・比治山公園や平和関連施設への自転車等での移動(サイクルコースの設定) ・平和の道のPRや交通アクセス情報の充実、パンフレットの作成・配布 ・回遊を促すテーマ設定、回遊ツアーやスタンプラリーの実施 ・バスや小型モビリティ等の利活用	・ぴーすくるのサイクルポートの整備(案内サインとセットで設置) ・比治山公園や本通り方面等への回遊を促す案内サインの設置 ・イベント案内板の設置(都心部の他エリア、デジタルサイネージ)