

「平和大通りの利活用のためのワークショップ」(第4回)における意見交換のまとめ

1 整備イメージについて

【園路】

- ・園路は弾力性のあるカラー舗装にすると良い。(E)
- ・園路の色を統一するか、もしくはゾーンごとに変えると良い。(E)
- ・歩いていると何かを見つけて楽しめるなど、隠しオブジェのようなものがあると良い。(E)
- ・樹木で暗いところをライトアップするなど、夜も安心して歩ける照明があると良い。(B) (D) (E) (F)
- ・平和記念公園から連続する光の演出に加え、ミストのようなもので、音や香りを感じられるようにすれば良い。(B)

（ベンチ）

- ・遊び心という点で世界一長いベンチの設置等ができれば良い。(A) (D)
- ・圧倒的な数のベンチを設置した方が良い。(C)
- ・花があったり川が見えたりする場所にベンチがあると良い。(D)
- ・世界的に有名な廿日市の家具メーカーにベンチをつくってもらえば、人を呼び込める。(D)
- ・道路を向いているベンチは恥ずかしくて座りにくいため、設置場所を考える必要がある。(B) (E)

（花壇）

- ・全体的に花壇を増やすと良い。(C)
- ・花壇のように見るもの(目的)があると良い (D)
- ・花壇は各ゾーンや各区画で違うものを植えれば花を觀賞しながらの回遊性の向上が期待できる。観光客だけでなく、市民もウォーキングできるようになる。(G)

- ・ウッドデッキ内にも花を植えると良い。(B)
- ・花壇を設置するのであれば、水道(散水栓)の確保が必要である。(A)

【広場】

【共通】

- ・遊具広場に柵等を設け、安全性を確保すると良い。(A) (E)
 - ・小高い丘があると子供たちは楽しく過ごせる。(A)
 - ・青空の下でワーキングや会議が可能なスペースとして活用できると良い。(A) (E)
 - ・パソコンを使う方も多いため、テーブルとイスをセットにして設置すると良い。(D)
 - ・写真パネルの設置場所を工夫して回遊性を高められると良い。(F)
 - ・もっとシンボリックなものを用意した方が良い。(E)
 - ・「BE KOBE」やお好み焼の屋台など、平和大通りの付加価値が高まるものを整備すると良い。(G)
 - ・修学旅行生が、平和記念公園から旧日本銀行広島支店の方面へ行く際に、平和大通りに引き込むようなものがあると良い。(B) (C)
 - ・写真映えするスポットを多くつくることで、SNSで広がり、世界中の人に注目してもらえる。(F)
 - ・慰霊碑周辺は静かにお祈りをする場として、みんなが集まって話し合う場とは分けた方が良い。(G)
 - ・広島大学本部跡地のようなバーベキューなどができるよう、一区画だけでも何も無い空間があっても良い。(C)
 - ・全体を木質化した方が良い。(D)
- #### 【Aゾーン】
- ・鶴見橋橋詰の休憩広場は野外

劇場として活用したり、夜間でも利用できるよう、明るい広場にすると良い。(A)

- ・Aゾーンを子供の広場にすると良い。(E)
- ・Bゾーンの遊具をAゾーンに移設し、アートな遊具を設置すると良い。(E) (F)
- ・遊具は、BゾーンではなくCゾーンに設置した方が良い。(E)
- ・Aゾーンに大きなベンチや芸術作品を設け、比治山公園に人が流れていくのが良い。(E)
- ・広島市立大学芸術学部の卒業制作の発表の場として活用すると良い。(B)
- ・被爆者の森では、昼時間にオフィスワーカーが休憩しているため、ベンチがあると良い。(B)
- ・石燈籠は、被爆者の森の鎮魂のテーマとの親和性が高いため、Cゾーン等の一部の石燈籠を被爆者の森の北側に移設すると良い。(B)

【Bゾーン】

- ・Bゾーンの和風庭園をもっと拡充すると良い。(E)
- ・Bゾーンのイベントスペースは流川・薬研堀側の方が適している。(E)

【Cゾーン】

- ・お昼時間に近隣のワーカーが座って休んでいるため、もっとウッドデッキのようなスペースがあると良い。(D)
- ・ウッドデッキはホテルの宿泊客がミーティングや行動計画を考えるなどの場になると良い。(D)
- ・中央通りの西側(Cゾーン)の区画も、東側(Bゾーン)の区画のように沿道側にウッドデッキがあると良い。(D)
- ・ウッドデッキより芝生が多い方が良い。(A)
- ・ウッドデッキは10年もすれば、ダメになる。(G)

※ () 内は班名

・Cゾーンは園路をなくし、テーブル・ベンチを多く設置すると良い。(E)

・Cゾーンに平和大通りのアイコンとして広島駅前にある「HIROSHIMA」のオブジェの大きいものがあれば良い。(C)

・移動演劇さくら隊原爆殉難碑の周辺は、鎮魂の広場としてほしい。(B)

・写真パネルは時系列で並べて設置すれば、広島の歴史が感じられるようになる。(F)

・イサム・ノグチ氏や、イッセイミヤケ氏などのデザイナーのPRブースがあれば良い。(C)

【店舗】

・世界的に著名なシェフによるカフェ(shake shack等)や屋台が展開できると良い。(F)

・店舗の中に案内コーナーを設けて、バスの運行状況等も含めて案内できると良い。店舗スタッフも案内係を兼ねてもらおうと良い。(D)

・近隣のワーカーの昼休憩の場として、飲み物が買えると良い。(F)

・飲み物が買える店や自動販売機を設置すると良い。(F)

・常設店舗の数を減らし、キッチンカーとすれば良い。(A)

・カフェだけでなく、手作りのものを販売できるようなものがあると良い。鎮魂の場やくつろげる場、文化交流の場などがあると良い。学生が作品をその場で作るのも良い。(B)

・平和大通りは、鎮魂の場というイメージがあるため、店舗を少なくして、1階建てとした方が良い。(C)

・慰霊碑の隣の店舗は別の場所に設置した方が良い。(G)

・店舗やベンチは周辺から干渉されずに自分の思いのままに過ごせる空間ができると良い。(B)

・平和大通りの見通しを確保す

るため、カフェのような店舗は沿道側に配置した方が良い。(B)(G)

・店舗が南側に集中しないようにした方が良い。(C)

・人の流れを考えると、Cゾーンに店舗を集中させるのではなく、各ゾーンに分散させた方が良い。(G)

【イベントインフラ】

・イベント用の水道や電気があると良い。(A)(B)(C)

・いろいろなイベントの可能性があるので、電気や水道、音響設備を充実すれば良い。(D)

・イベントインフラがしっかりと整備されていれば、借りやすさなどのシステムづくりにシフトできる。(B)

・イベントの告知用の掲示板を設置すると良いが、QRコード等で告知する方法も考えられる。(B)

【Dゾーン】

・NHK 広島放送局前のバス停の待合環境の向上を図るため、ベンチを増やすと良い。(D)

・NHK 広島放送局前の舗装が古くなっているため、再整備すると良い。(D)

・平和大橋西詰(南側)の休憩広場のウッドデッキは、慰霊祭をする方々に対する配慮が必要である。(G)

【Eゾーン】

・平和記念公園南側の低木の植え込みが美しくないため、植え替えると良い。(D)

・平和大橋西詰(南側)の花壇を撤去し、歩道と広場を一体的にデザインすると良い。(D)

・平和記念公園には多くの観光客が訪れるため、噴水付近に写真パネルを設置すると良い。(C)

【Fゾーン】

・小網町以外の遊具広場にも健康遊具があると良い。(C)(D)

・平和大橋や西平和大橋を手掛けたイサム・ノグチ氏の設計した遊具を設置することで、回遊性の向上が期待できる。(D)

【樹林】

・樹木を一区画に集約し、都心型の植物公園にできたら良い。(E)

・樹木の根の保護と市民が利用できるエリアを区分すると良い。(A)

・今回の整備に合わせて土壌改良をすれば、凸凹の解消や樹木のためにもなる。(A)(E)

・土が流れないように、植物を植えるなどの工夫が必要である。(A)

・樹木(供木含む。)の剪定や比治山公園等への移植により、もう少しすっきりさせると良い。(C)

・平和大通りを劇的に変えるためには、思い切って木を伐採する必要がある。(E)

・供木がどこから提供されたものかが分かるようにすると良い。(C)

・案内サインで樹木も紹介すればメリハリや色が出る。(E)

・広島らしさのある樹木の案内サインを設置する。(E)

・珍しい樹木もあるため、樹木版のQRコードで詳細を紹介すると良い。(A)

【その他】

【トイレ・ゴミ箱等】

・環境対策として、トイレ・ゴミ箱・防犯カメラを設置すると良い。(B)(F)

・ゾーンごとにトイレを設置する。(B)(F)

・トイレにベビールームがあった方が良い。(B)(C)

・田中町の遊具広場のトイレ・休憩所に子供向けの機能を併設

すると良い。(B)

- ・飲食店の市民向けトイレは、一般の人が利用できるようにする。(C)
- ・Aゾーンの休憩広場にトイレがあると良い。(C)(E)(F)
- ・音やキャラクターが出るなど、楽しく分別できるゴミ箱を設置すると良い。(A)
- ・ゴミ箱を設置し、カラス対策をするべきである。(E)(F)
- ・広島は街中に防犯カメラが少ないため、防犯カメラを設置すると犯罪抑止力につながる。(F)
- ・駒止め(木杭)を撤去すると良い。(B)
- ・障害者の方の車いすやベビーカーの置き場があると良い。(F)

(案内サイン)

- ・案内サインは、統一感のあるデザインとした方が良い。(F)
- ・サインは多い方が良く、ゾーンの始まりと終わりにあると良い。観光客にも分かりやすい案内があると良い。(D)
- ・サイクルポートと案内サインをセットで設置すると良い。(D)
- ・案内サインは、自転車利用者にとっても分かりやすいものとする。(C)
- ・デジタルサイネージをいろいろなところに設置し、イベントの案内や戦前・戦後などの当時の写真を紹介すると良い。(F)
- ・横川や西広島方面にも観光客が移動したくなるような案内サインがあると良い。(D)
- ・供木運動の歴史や建物疎開などの歴史を知ってもらえるよう、QRコード等を活用すると良い。(A)
- ・移動演劇さくら隊原爆殉難碑や広島県立広島第一高等女学校職員生徒追憶碑の碑などの説明板が小さく理解しにくいいため、改善すると良い。(B)
- ・比治山公園にはたくさんの登山ルートがあるため、平和大通

りと連携して、登山ルートを紹介すると良い。(F)

- ・川が流れているため、魚や水鳥の紹介等をして良い。(A)
- ・バスのルートを分かりやすく紹介すると良い。(D)
- ・路面に何かを置いて、それを辿っていくと何かが分かるなどの仕掛けがあると良い。(E)
- ・平和の道や文化の道を生かすと良い。(A)

(案内所)

- ・案内所を各ゾーンに設けると良い。(D)
- ・Dゾーンの北側は平和記念公園に接しているため、案内所を設けると良い。(E)

(回遊性の向上に向けた取組)

- ・サイクルポートが何箇所かあれば、回遊性が高まる。(B)(E)
- ・シェアサイクルの一日券などがあれば使いやすくなる。(E)
- ・西広島駅から比治山公園に一直線で行き来できる交通手段や乗り換え拠点があると良い。(D)
- ・平和記念公園から比治山公園にかけての平和ツアーを観光客に実施できれば回遊性につながる。(G)
- ・アプリで「何歩歩いたら飲み物と交換」や「ごみを拾ったらポイントが貯まる」など楽しみながら通りを歩ける仕掛けがあると良い。(F)

(デザイン等の検討)

- ・世界に発信し、人が集まる場となるよう、デザインコンペなどを行うと良い。(G)
- ・コンペをして、デザイナーやアーティストの力をもっと使うと良い。話題性のあるコンテンツやデザインを取り入れ、ハード・ソフトの整備をすると良い。(F)
- ・環境音やBGMなど歩きたくなるような音のコーディネート

世界的な音楽家にしてもらい、世界中で話題になるような場にすると良い。(F)

2 今後の利活用について

(イベント展開の考え方)

- ・シンボライズするイベントや行事を考える必要がある。(B)
- ・メインイベントを季節ごとに考えると良い。それを核に多様なものが集まるイメージになると良い。(B)
- ・大規模なイベントと普段使いで気楽にできる市民・民間イベントの両方があると良い。(D)
- ・花をテーマとしたイベントや文化芸術をテーマとしたイベントのように各テーマでこの時期に開催しているということが分かると良い。(B)
- ・シンボルとなるリーディング行事の年間カレンダーをつくと良い。(B)

(食のイベント)

- ・食のイベントは人が呼べるため、いろいろなテーマで実施すると良い。(E)
- ・朝市を毎週日曜日だけでなく回数を増やしてほしい。(F)
- ・マルシェや朝市のような活動を拡大してほしい。(B)(C)(E)
- ・朝市の規模が小さいため、もっと大きなマーケットにすれば面白い。朝市に来る人は増えており、観光客も来ている。(E)
- ・朝市があるので夜市があっても良い。(B)
- ・ファーマーズマーケットなど、定期的なイベントを開催すると良い。(F)
- ・朝市だけではなくマルシェや産直市など多様性に富んだものがあれば良い。(B)
- ・朝市については、活動を拡大したい気持ちはあるが、出店者数の問題がある。(B)
- ・平和大通りの細長い空間を生

かし、Cゾーン全体で朝市のようなイベントが展開できれば良い。(D) (E)

・土橋のエリアでも朝市等を実施してほしい。(A)

(文化芸術系のイベント)

・アートフェスティバルを開催したい。(B)

・アートパフォーマンスや芸術展のようなものも平和大通りのシンボルとしてはふさわしい。

(B)

・平和大通りでは過去に芸術展が開催され、今年度も芸術系のイベントが開催されている。こうした素地を生かして新しい芸術祭を開催し、平和大通りの新しい魅力とすれば良い。(D)

・アートフェスは、メタバースも絡めたイベントにすることで、注目され、多くの人を集められる。(F)

・サブカルチャー的なイベントを実施してほしい。(E)

・観光客向けでは神楽の人气が高いため、常設スペースがあれば良い。コンテンツとしては神楽が一番強い。(C) (E)

(音楽系のイベント)

・音楽ライブを平和大通り全体で実施すれば面白い。(E)

・大道芸や生演奏などをもっと小さな規模で実施してほしい。

(E)

(環境系のイベント)

・スポーツの感覚でゴミ拾いをしてもらうようなイベントが開催されると、平和大通りが綺麗になって、人が集い、にぎやかになる。(B)

・清掃もイベントとして取り組みれば、子供たちも好きになっていく。(C)

(樹木を活用したイベント)

・平和大通りの樹木を活用し、

ツリーライミングのような体験が出来るが良い。(D)

・樹木の樹勢回復に子供を含めてボランティアとして参加することで、子供も平和大通りに親しむようになる。(G)

・様々な植物に触れることや、緑の中での健康づくりのイベントがあれば参加したい。(E)

・貴重な樹木が多くあるため、ウォークラリーなどを開催すると子供たちが楽しむことができる。(B)

(地域の祭り)

・地元住民等による地域の祭りやイベントがあると良い。(B)

・祭りや町内会の行事など身近なところから地域の方を巻き込んでいきたい。(C)

(その他のイベント)

・何もない広場でパブリックビューイング等をしてほしい。(C)

・移動カーフェスティバル(移動販売車)などもあると面白い。(E)

・平日の昼でも、ママや子供は集まる場所があると助かるため、そうした人を対象としたイベントがあると良い。(F)

・灯りまつりは外国人受けも良く、和紙を使った灯りで日本らしい雰囲気を楽しめるため、冬以外にも開催したら良い。(F)

(イベントが開催されやすい環境づくり)

・イベントを開催する際の受付環境を整備すると良い。多目的に使える場所としてのイメージが湧くようにすると良い。(A)

・場所を決めてイベント利用等で貸し出しができるが良い。(A)

・申請許可なしでイベントが開催できるオープンな形が良い。

(B)

・平和大通りで地域の祭りをす

については管理者から料金を徴収された。一律ではなく地域行事は免除するなどのルールが必要である。(D)

・利用のための手続を簡素化し、例えば、行政ではなく、店舗等を管理運営する民間事業者から直接許可をもらうなど、利用・申請しやすい仕組みがあると良い。(D)

・公園・道路管理者が規制を緩やかにしていく動きが必要である。社会実験等を通じて、使い勝手の良いルールづくりや環境づくりを行う必要がある。(B)

(D) (F)

・イベント利用についての手順やルールを統一し、周知する必要がある。(B)

(管理・運営体制づくり)

・地域住民が維持管理に主体的に関与できる仕組みがあると良い。(C)

・各ゾーンを管理するメンバー、組織、有志を募って、管理できるような体制がつくられると良い。(D)

・イベント等を統括する運営組織ができれば長期的に活用できる。(B)

・協議会などを開いて、Park-PFIの事業者と周辺住民と合わせて何かできれば良い。(C)

・町内会とは別のリーダーづくりをしていく必要がある。(C)