

# 「平和大通りの利活用のためのワークショップ」(第1回)における意見交換のまとめ

## 【鎮魂】

### ①平和が感じられる通り

- ・平和都市としての象徴となる通り (B)
- ・平和について考えくつろぐことのできる通り (D)
- ・平和・アート・音楽を発信する通り (G)
- ・平和をたどる道 (H)
- ・平和を感じるができる通り (L)
- ・平和で世界に通じる通り (L)
- ・平和記念公園と平和大通りの一体感が欲しい (E)
- ・平和記念公園付近は鎮魂の場、平和の場にふさわしいものとする (A)
- ・鎮魂の場所であることを自然に意識することができる通り (B)
- ・鎮魂を大切にされた品格のある通り (F)
- ・慰霊碑や今まであるものの「思い」を残した通り (F)
- ・慰霊碑に合わせた空間づくりが必要 (C)
- ・平和に関するイメージや自然環境など平和大通りにしかない要素を生かした整備 (D)
- ・平和をテーマとした彫刻アートを作してほしい (G)
- ・被爆者の森にアートを展示してほしい (G)
- ・平和学習できる通り (J)
- ・平和学習のツールとしてマップ等があると良い (F)
- ・アプリで戦前・戦後の平和学習ができると良い (E)
- ・オープンカフェに広島未来を語るスペースを確保し、平和を意識できる場としたい (E)
- ・被爆樹木の近くに平和を学べるワークショップやイベントを行うことができるスペースが欲しい (G)
- ・平和教育にもつながるので、親子で楽しめて遊べる場所が欲しい (F)
- ・被爆樹木と花が共存する憩いのスペースを整備してほしい (K)
- ・慰霊碑に関する説明板を整備してほしい (G)
- ・慰霊碑や被爆樹木が分かりにくいため案内サインを整備してほしい (K)

- い (K)
- ・平和関連施設の情報を知ることができる分かりやすい説明板が欲しい (F)
- ・慰霊碑の説明板とスマホで閲覧可能なQRコードを設置してほしい (C)
- ・被爆者の森のことをもっと知ってほしい (L)

### ②広島歴史を学べる通り

- ・平和大通りの歴史的な背景を伝えていきたい (A)
- ・歴史を伝える仕掛けが必要 (B)
- ・広島歴史を学べる案内板やQRコードが欲しい (E)
- ・広島歴史を学べる通り (J)
- ・あらかじめ決めた順路をたどる歴史を学ぶコースを作れば良い (E)
- ・映像で広島の過去、現在、未来が分かるようにすれば良い (E)

## 【憩い】

### ③ゆったりとくつろげる通り

- ・ゆったりとくつろぎながら食事や風景を楽しむことができる通り (I)
- ・憩いの空間、休憩スペースを整備してほしい (D)
- ・寝そべることができる広場が欲しい (I)
- ・修学旅行生や市民が弁当を食べたり、屋根付きの休憩できる広場を整備してほしい (K)
- ・視界を遮らないような誰でも使える屋根付きの施設が欲しい (G)
- ・被爆樹木と花が共存する憩いのスペースを整備してほしい (K) (再掲)
- ・水や憩いの空間があると良い (D)
- ・憩いの場として、カフェや芝生広場などが欲しい (K)
- ・芝生広場が欲しい (C)
- ・地面に座れる芝生広場のような場所が欲しい (J)
- ・親子で休憩できる施設、芝生広場が欲しい (G)

- ・芝生広場、ベンチ、テーブルなど憩う場所が欲しい (H)
- ・思いっきりくつろげる場となるソファなどがあると良い (E・H)
- ・ベンチなどゆっくり休める場所が欲しい (F)
- ・広島の木材を使った休憩スペースが欲しい (E)
- ・ベンチやトイレがあると休憩できるため助かる (D)
- ・ベンチにテーブルやパラソル等が欲しい (I)
- ・常設のイスとテーブルが欲しい (J)
- ・日比谷公園にあるような思い出ベンチが欲しい (L)
- ・ベンチを日陰に移動してほしい (I・J)
- ・木の説明板を充実させてほしい (E)

### ④食事や風景を楽しめる通り

- ・ゆったりとくつろぎながら食事や風景を楽しむことができる通り (I) (再掲)
- ・ランチを外で食べることができる場所が欲しい (H)
- ・広島のおいしいものを食べたり、飲みたい (B)
- ・修学旅行生や市民が弁当を食べたり、屋根付きの休憩できる広場を整備してほしい (K) (再掲)
- ・おいしいお店があると良い (I)
- ・カフェが欲しい (H)
- ・川辺にカフェが欲しい (H)
- ・憩いの場として、カフェや芝生広場などが欲しい (K) (再掲)
- ・シャンゼリゼ通りのようなオープンカフェや近隣店舗のテイクアウトサービスを利用してゆっくり楽しめる場としたい (B)
- ・ガーデンテラスを併設した花いっぱいのカフェが欲しい (E)
- ・外国人にも受け入れられるようなおしゃれなカフェが欲しい (G)
- ・カフェに図書館を併設し、読書できるようにしてほしい (G)
- ・オープンカフェに広島未来を語るスペースを確保し、平和を意識できる場としたい (E) (再掲)

- ・カフェに隣接し、親子で楽しめるアートに関する教室があると良い (G)
- ・日本酒バーがあると良い (J)
- ・森を生かして空中アーバンアスレチックを整備し、それに付随してカフェが点在してほしい (J)
- ・建物を新たに建てる必要はない (F)
- ・緑地への建物常設は反対 (I)
- ・カフェは常設ではなく撤去できる方が良い (E)
- ・建物を建てることは反対であり、飲食店は移動式のものが良い (L)
- ・沿道地域の店舗に配慮した配置が必要 (F)
- ・キッチンカーが出店しやすい場所が欲しい (C・H・I)
- ・広島のと飲み物のショップがあると良い (G)
- ・土産物やカープグッズ売場があると良い (H)
- ・平和大通りの景色が素晴らしい。通りの直進性を生かした景色を広めたい (A)
- ・4km 先が見通せるような通り (J)
- ・インスタ映えするフォトスポット、PRできるポイントがあると良い (D)
- ・水辺が眺められる視点場を整備すれば良い (E)

### ⑤子供が遊び学べる通り

- ・子供たちが行きたいと思える通り (B)
- ・子供を遊ばすことができる通りが欲しい
- ・子供と遊べる広場が欲しい (D・J)
- ・子供が安全に遊べる広場が欲しい (H)
- ・遊具のある公園など子供が遊べる魅力的な場所が増えてほしい (K)
- ・芸術作品のような遊具が欲しい (F)
- ・子供が遊べるおしゃれな遊具があると良い (E)
- ・木質化により広島の木を利用し、ブランコ等の遊具を設置してほしい (I)
- ・プレーパークが欲しい (H)

- ・森を生かして空中アーバンアスレチックを整備し、それに付随してカフェが点在してほしい (J) (再掲)
- ・子供たちが学び、遊び、集える場所が欲しい (H)
- ・平和教育にもつながるので、親子で楽しめて遊べる場所が欲しい (F) (再掲)
- ・子供たちが音楽などの発表をできる場所 (B)
- ・子供の一時預かり所があると良い (G)

### 【にぎわい】

#### ⑥人が集いにぎわいのある通り

- ・静かで落ち着いたにぎわいのある通り (G)
- ・平和大通りの中心部に人が集まる広場が欲しい (A)
- ・若者が集まる通り、若者に身近な通り (B)
- ・イベントができる広場、広い空間が欲しい (F)
- ・イベント広場が欲しい (C)
- ・広場、屋外劇場が欲しい (D)
- ・芝生広場を整備し、野外コンサート等で自由に活用できる場所が欲しい (I)
- ・野外ライブ、学生から子供を対象とする施設の整備等によりランドマークとして活用される通り (B)
- ・ジャズフェスを開催してほしい (H)
- ・道路を閉鎖してイベント(音楽フェス)を開催してほしい (L)
- ・ドリミネーションを年中開催し、飲食やヨガなどバラエティに富んだものにする (C)
- ・ヨガを子供たちも参加しやすい住宅が多い場所でやりたい (A)
- ・ポールスポーツ、ヨガのイベントを行いたい (C)
- ・ヨガやサップができるイベントスペースが欲しい、観光客も体を動かせる場所が欲しい (H)
- ・京橋川を利用したアクティブな体験ができるショップがあると良い (G)

- ・ヨガなど市民が自主的に発表できる場所が欲しい (L)
- ・参加型のイベントが良い (F)
- ・朝市やマルシェのような取組を行う際に、利用しやすい条件整理をしてほしい (D)
- ・土橋町周辺で朝市を行いたい (D)
- ・イベントは周辺住民や事業者が納得する内容にするべき、地元が中心となったマルシェなどの動きが欲しい (F)
- ・朝市などのイベントを行いたいようトイレや水道等の水回り設備を整備してほしい (K)
- ・かき祭りや酒祭りができればにぎわいが出る (I)
- ・ひろしまドイツクリスマスマーケットをもう少し規模を大きくして開催できると良い (I)
- ・ビアガーデンができると良い (I)
- ・都会キャンプが可能なスペースが欲しい (C)
- ・BBQ エリアがあると良い (A・J)
- ・せん定枝を再利用したイベントをしたい (E)

#### ⑦芸術の発信拠点となる通り

- ・平和・アート・音楽を発信する通り (G) (再掲)
- ・静かな芸術祭が開催できると良い (F)
- ・イサム・ノグチ氏をPRする場所や芸術作品の展示が欲しい (E)
- ・平和をテーマとした彫刻アートを作ってほしい (G) (再掲)
- ・比治山公園との融合を図った芸術ゾーンが欲しい (F)
- ・インスタ映えするアートが欲しい (G)
- ・園路に沿って花壇やアート作品が欲しい (E)
- ・緑地に芸術作品を配置して散策できるようにしてほしい (F)
- ・芸術作品のような遊具が欲しい (F) (再掲)
- ・被爆者の森にアートを展示してほしい (G) (再掲)
- ・広場、屋外劇場が欲しい (D) (再掲)
- ・カフェに隣接し、親子で楽しめる

- アートに関する教室があると良い (G) (再掲)
- ・子供たちが音楽などの発表をできる場所 (B) (再掲)
- ・ジャズフェスを開催してほしい (H) (再掲)
- ・芝生広場を整備し、野外コンサート等で自由に活用できる場所が欲しい (I) (再掲)

### 【おもてなし】

#### ⑧明るく安全・安心な通り

- ・流川、薬研堀との交差点部は樹木が多く暗くて怖いので、明るく安全な通りにしてほしい (A)
- ・明るく皆が集う通り (B)
- ・安心・安全な通り (K)
- ・緑を楽しみながら安心して誰もが楽しめる通り (B)
- ・ライトアップし、落ち着いた雰囲気を楽しむことができる通り (I)
- ・夜が暗いので、ライトアップしてほしい (J)
- ・トイレや照明設備の設置は必要 (F)
- ・照明設備を整備してほしい (G)
- ・街灯の整備をしてほしい (K)
- ・足元を照明で照らすことで明るい雰囲気となり防犯上も良い (G)
- ・石燈籠に定期的に火を灯す (K)
- ・トイレなどに授乳・おむつ替えの施設が欲しい (A)
- ・トイレやゴミ箱、喫煙所を設置してほしい (C)
- ・居心地の良い緑の量がちょうど良い通り (G)
- ・木がうっそうとしているため整備をしてほしい (E)
- ・石や木の根がなく歩きやすく通行者に優しい通り (H)
- ・でこぼこではない道を整備してほしい (H)
- ・木の根の隆起により歩きにくいので整備してほしい (A)
- ・車いすの方にも優しい道としてほしい (G)
- ・木の根が地面から露出して通行しにくいいため、木は撤去ではなくスロープなどで生かすべき (I)

- ・段差の解消をしてほしい (K)
- ・維持管理等に市民が参加するのが良い (L)

### 【回遊性】

#### ⑨市民や観光客等がわざわざ行きたくなる通り

- ・わざわざ行きたくなる通り (E)
- ・平和大通りを目的として来訪者が来たくなるような通り (J)
- ・通過するだけの場となっているので、歩く楽しみ、訪れる目的が必要 (A)
- ・近隣住民も観光客も楽しめる通り (I)
- ・インバウンドや県外の方のおもてなし拠点としてほしい (G)
- ・これが平和大通りと知ってもらえるような通り (F)
- ・平和大通りと言えと連想できるシンボリックなものを作るのが良いのではないか (D)
- ・日本でここでしか体験できないものを作るべき (J)
- ・観光客が立ち寄るにぎわいを生み出す施設が欲しい (E)
- ・音声付きの観光案内所が欲しい (H)

#### ⑩通り全体での散策等が楽しめる通り

- ・散策したくなる通り (E)
- ・気軽に立ち寄れる通り (B)
- ・目的が無くても歩きたくなる通り (L)
- ・園路に沿って花壇やアート作品が欲しい (E) (再掲)
- ・緑地に芸術作品を配置して散策できるようにしてほしい (F) (再掲)
- ・フラワーフェスティバルのメイン会場にふさわしい花のあふれる通り (E)
- ・インスタ映えするようなフラワーエリアが欲しい (G)
- ・四季を感じる仕掛けが欲しい (H)
- ・ガーデニングスペースがあると良い (H)

- ・散策のアクセントとなるような広場が欲しい (E)
- ・ウォーキングやランニングができる場所になってほしい (J)
- ・ランニングコースがあれば人の流れが生まれる (D)
- ・ランニングコースとシャワールームやロッカーなどの関連施設が欲しい (H)

#### ⑪ブロックごとに特徴のある通り

- ・ブロックごとに個性・特性を高める (C)
- ・地域ごとに特徴を持たせ、ゾーン性を持たせると良い (F)
- ・残す地域と変化する地域があっても良い (F)
- ・くつろげる拠点やにぎわい拠点を作り、回遊ルートを整備してほしい (G)
- ・「にぎわい」と「落ち着き」が分かれた通り、北側の通りは「にぎわい」南側の通りは「落ち着き」に分ける (C)
- ・平和記念公園に近い場所は鎮魂をテーマに、東側はにぎわいをテーマにするべき (G)
- ・鎮魂エリアとにぎわいエリアでゾーンのメリハリをつけてほしい (I)
- ・鎮魂エリアやにぎわいエリア、憩いのエリア等でゾーン分けすることが理想である (I)
- ・一番に考えることは「鎮魂」であると考えますが、エリアによるメリハリが必要 (L)
- ・スポットを絞りブロックごとの特性に合った取組を行う (C)
- ・日常はビジネスマンの憩い、休日はイベントが行われる場としたい (A)
- ・各地域のネーミング (愛称) を付けると良い (E)

#### ⑫都心回遊の拠点となる通り

- ・歩いて回遊できるような場所になれば良い (J)
- ・駐輪場がなく、自転車でのアクセ

スが不便 (B)

・交通アクセスなどを分かりやすく発信すると良い (D)

・平和記念公園を中心に比治山公園から西広島駅までを周遊できるようにしてほしい (K)

・比治山公園までの案内看板が欲しい (E)

・比治山公園も含め、南北道路との連携が必要 (L)

・平和大通り沿道地域の性格と連動した場となると良い (A)