

「平和大通りの利活用のためのワークショップ」通信 第1号

日 時：令和4年8月31日(水)18:00～20:00
場 所：合人社ウエンディひと・まちプラザ 研修室ABC
参加者：57名

この度は、「平和大通りの利活用のためのワークショップ」（第1回）にご参加いただきありがとうございました。本通信では、ワークショップの結果の概要についてお知らせします。

ワークショップとは？

参加者が自らの考え方や意見を語り、相互の意見から何かを学び、新たな考えを生み出す意見交換の場です。
本ワークショップでは、沿道の町内会、地区社会福祉協議会、商店街組合、平和活動団体の代表者の方々と平和大通りの利活用に関心のある市民の方々、本事業の関係課の担当職員などが意見交換を行い、考え方を共有しながら、通りの魅力や価値を高める利活用や施設の整備内容などを考えます。



1 ワークショップの流れ

第1回
(8/31)

【テーマ】
・ 先進事例を知る
・ 意見を発散する

事業の概要やワークショップのルールについて確認していただきました。

町田誠氏から先進事例を紹介していただきました。

12のグループに分かれ、グループごとに「理想の平和大通りとは」について意見交換していただきました。

第2回
(10/1)

【テーマ】
・ 現地を知る
・ 意見を発散する

第3回
(11/30)

【テーマ】
・ 整備イメージを考える
・ 意見を集約する

第4回
(1月中旬)

【テーマ】
・ 整備イメージをより良くする

2 先進事例の紹介

講師：町田 誠氏（（一財）公園財団 常任理事）
講演テーマ：公共空間利活用の動向について
～都市公園の活用事例をふまえて～

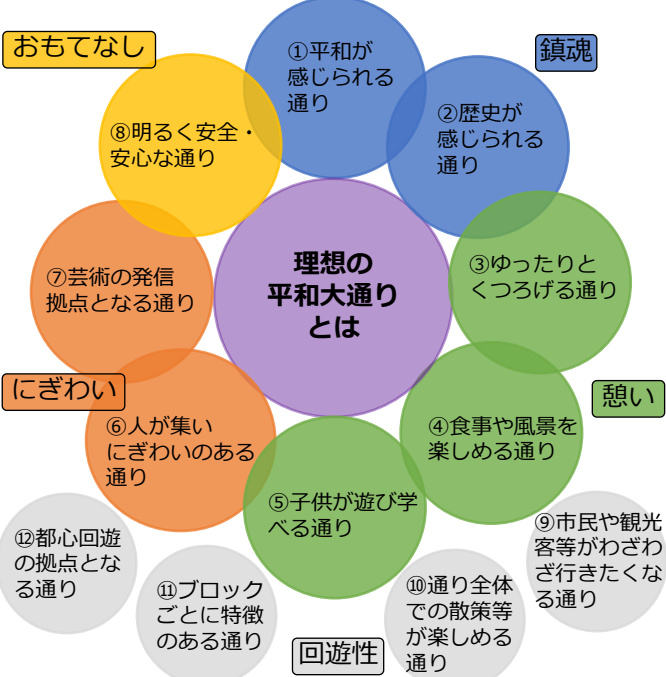


公共空間の利活用の動向について、他都市における公園、道路空間及び水辺空間を活用した先進事例を基に紹介していただきました。あわせて、全国的に取り組が進む公募設置管理制度（Park-PFI）の活用事例も紹介していただきました。



3 意見交換のまとめ

「理想の平和大通りとは」をテーマに意見交換を行っていただき、その結果を次のようにまとめることができました。各グループの主な意見は2ページ、3ページをご覧ください。



区分	具体的なアイデア
鎮魂	・ 慰霊碑、被爆樹木、平和大通りの歴史を紹介する説明板（QRコード付） ・ 平和をテーマとした芸術作品 等
憩い	・ 芝生広場、休憩広場（屋根付）、遊具広場 ・ ベンチ、テーブル ・ カフェ、オープンカフェ、キッチンカー ・ 樹名板 等
にぎわい	・ 交流広場、イベント広場、芝生広場 ・ 屋外劇場 ・ イベント用電源・給排水設備 ・ 芸術作品 等
おもてなし	・ 照明設備 ・ トイレ(授乳、おむつ替えができる施設の併設) ・ 歩きやすい園路 等
回遊性	・ 平和大通りのシンボリックな施設 ・ 園路に沿った花壇や芸術作品 ・ ウォーキング・ランニングコース、シャワールーム・ロッカールーム ・ 駐輪場、案内サイン 等

グループ
A
(参加者 3 名)



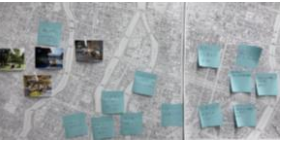
- ・平和記念公園付近は鎮魂の場、平和の場にふさわしいものとする (①)
- ・平和大通りの歴史的な背景を伝えていきたい (②)
- ・平和大通りの景色が素晴らしい。通りの直進性を生かした景色を広めたい (④)
- ・子供を遊ばすことができる通りが欲しい (⑤)
- ・平和大通りの中心部に人が集まる広場が欲しい (⑥)
- ・コガを子供たちも参加しやすい住宅が多い場所でやりたい (⑥)
- ・流川、薬研堀との交差点部は樹木が多く暗くて怖いので、明るく安全な通りにしてほしい (⑧)
- ・トイレなどに授乳・おむつ替えの施設が欲しい (⑧)
- ・木の根の隆起により歩きにくいので整備してほしい (⑧)
- ・通過するだけの場となっているので、歩く楽しみ、訪れる目的が必要 (⑨)
- ・日常はビジネスマンの憩い、休日はイベントが行われる場としたい (⑩)
- ・平和大通り沿道地域の性格と連動した場となると良い (⑫)

グループ
D
(参加者 6 名)



- ・平和について考えくつろぐことのできる通り (①)
- ・平和に関するイメージや自然環境など平和大通りにしかない要素を生かした整備 (①)
- ・憩いの空間、休憩スペースを整備してほしい (③)
- ・ベンチやトイレがあると休憩できるため助かる (③)
- ・子供と遊べる広場が欲しい (⑤)
- ・広場、屋外劇場が欲しい (⑥、⑦)
- ・朝市やマルシェのような取組を行う際に、利用しやすい条件整理をしてほしい (⑥)
- ・土橋町周辺で朝市を行いたい (⑥)
- ・平和大通りと言えばと連想できるシンボリックなものを作るのが良いのではないかと (⑨)
- ・ランニングコースがあれば人の流れが生まれる (⑩)
- ・交通アクセスなどを分かりやすく発信すると良い (⑫)

グループ
B
(参加者 5 名)



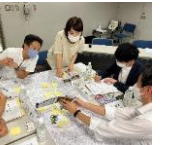
- ・平和都市としての象徴となる通り (①)
- ・鎮魂の場所であることを自然に意識することができる通り (①)
- ・歴史を伝える仕掛けが必要 (②)
- ・シャゼリゼ通りのようなオープンカフェや近隣店舗のテイクアウトサービスを利用してゆっくり楽しめる場とした (④)
- ・子供たちが行きたいと思う通り (⑤)
- ・子供たちが音楽などの発表をできる場所 (⑤、⑦)
- ・若者が集まる通り、若者に身近な通り (⑥)
- ・野外ライブ、学生から子供を対象とする施設の整備等によりランドマークとして活用される通り (⑥)
- ・明るく皆が集う通り、緑を楽しみながら安心して誰もが楽しめる通り (⑧)
- ・気軽に立ち寄れる通り (⑩)
- ・駐輪場がなく、自転車でのアクセスが不便 (⑫)

グループ
E
(参加者 5 名)



- ・広島を歴史を学べる案内板やQRコードが欲しい (②)
- ・広島の木材を使った休憩スペースが欲しい (③)
- ・木の説明板を充実させてほしい (③)
- ・ガーデンテラスを併設した花いっぱいのカフェが欲しい (④)
- ・カフェは常設ではなく撤去できる方が良い (④)
- ・せん定枝を再利用したイベントをしたい (⑥)
- ・イサム・ノグチ氏をPRする場所や芸術作品の展示が欲しい (⑦)
- ・園路に沿って花壇やアート作品が欲しい (⑦、⑩)
- ・木がうっそうとしているため整備をしてほしい (⑧)
- ・わざわざ行きたくなる通り (⑨)、散策したくなる通り (⑩)
- ・観光客が立ち寄るにぎわいを生み出す施設が欲しい (⑨)
- ・フラワーフェスティバルのメイン会場にふさわしい花のあふれる通り (⑩)
- ・散策のアクセントとなるような広場が欲しい (⑩)
- ・比治山公園までの案内看板が欲しい (⑫)

グループ
C
(参加者 4 名)



- ・慰霊碑に合わせた空間づくりが必要 (①)
- ・慰霊碑の説明板とスマホで閲覧可能なQRコードを設置してほしい (①)
- ・芝生広場が欲しい (③)
- ・キッチンカーを設置できる場所が欲しい (④)
- ・イベント広場が欲しい (⑥)
- ・ドリミネーションを年中開催し、飲食やヨガなどバラエティに富んだものにする (⑥)
- ・ボールスポーツ、ヨガのイベントを行いたい (⑥)
- ・都会キャンプが可能なスペースが欲しい (⑥)
- ・トイレやゴミ箱、喫煙所を設置してほしい (⑧)
- ・ブロックごとに個性・特性を高める (⑩)
- ・「にぎわい」と「落ち着き」が分かれた通り、北側の通りは「にぎわい」南側の通りは「落ち着き」に分ける (⑩)
- ・スポットを絞りブロックごとの特性に合った取組を行う (⑩)

グループ
F
(参加者 6 名)



- ・鎮魂を大切にしたい品格のある通り (①)
- ・慰霊碑や今まであるものの「思い」を残した通り (①)
- ・平和教育にもつながるので、親子で楽しめて遊べる場所が欲しい (①、⑤)
- ・平和関連施設の情報を知ることができる分かりやすい説明板が欲しい (①)
- ・ベンチなどゆっくり休める場所が欲しい (③)
- ・芸術作品のような遊具が欲しい (⑤、⑦)
- ・イベントができる広場、広い空間が欲しい (⑥)
- ・イベントは周辺住民や事業者が納得する内容にするべき、地元が中心となったマルシェなどの動きが欲しい (⑥)
- ・比治山公園との融合を図った芸術ゾーンが欲しい (⑦)
- ・緑地に芸術作品を配置して散策できるようにしてほしい (⑦、⑩)
- ・トイレや照明設備の設置は必要 (⑧)
- ・これが平和大通りと知ってもらえるような通り (⑨)
- ・残す地域と変化する地域があっても良い (⑩)

4 各グループごとの意見交換の概要

意見の後ろの () 内の丸数字は、1 ページ目の「3 意見交換のまとめ」の「理想の平和大通りとは」の丸数字に対応しています。



- ・平和・アート・音楽を発信する通り (①、⑦)
- ・平和をテーマとした彫刻アートを作してほしい (①、⑦)
- ・被爆者の森にアートを展示してほしい (①、⑦)
- ・慰霊碑に関する説明板を整備してほしい (①)
- ・被爆樹木の近くに平和を学べるワークショップやイベントを行うことができるスペースが欲しい (①)
- ・視界を遮らないような誰でも使える屋根付きの施設が欲しい (③)
- ・親子で休憩できる施設、芝生広場が欲しい (③)
- ・カフェに図書館を併設し、読書できるようにしてほしい (④)
- ・静かで落ち着いたにぎわいのある通り (⑥)
- ・居心地の良い緑の量がちょうど良い通り (⑧)
- ・照明設備を整備してほしい (⑧)
- ・くつろげる拠点やにぎわい拠点を作り、回遊ルートを整備してほしい (⑪)



- ・平和をたどる道 (①)
- ・芝生広場、ベンチ、テーブルなど憩う場所が欲しい (③)
- ・ランチを外で食べることができる場所が欲しい (④)
- ・カフェが欲しい (④)
- ・キッチンカーが出店しやすい場所が欲しい (④)
- ・子供が安全に遊べる広場が欲しい (⑤)
- ・子供たちが学び、遊び、集える場所が欲しい (⑤)
- ・ジャズフェスを開催してほしい (⑥、⑦)
- ・ヨガやサップができるイベントスペースが欲しい、観光客も体を動かせる場所が欲しい (⑥)
- ・でこぼこではない道を整備してほしい (⑧)
- ・石や木の根がなく歩きやすく通行者に優しい通り (⑧)
- ・音声付きの観光案内所が欲しい (⑨)
- ・四季を感じる仕掛けが欲しい (⑩)
- ・ランニングコースとシャワールームやロッカーなどの関連施設が欲しい (⑩)



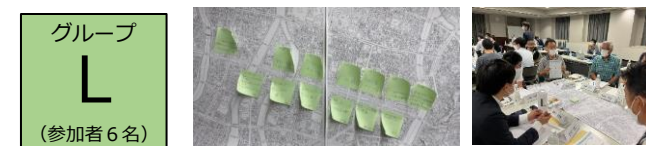
- ・寝そべることができる広場が欲しい (③)
- ・ベンチにテーブルやパラソル等が欲しい、ベンチを日陰に移動してほしい (③)
- ・ゆったりとくつろぎながら食事や風景を楽しむことができる通り (④)
- ・緑地への建物常設は反対 (④)
- ・キッチンカーが出店しやすい場所が欲しい (④)
- ・木質化により広島の木を利用し、ブランコ等の遊具を設置してほしい (⑤)
- ・芝生広場を整備し、野外コンサート等で自由に活用できる場所が欲しい (⑥、⑦)
- ・ライトアップし、落ち着いた雰囲気を楽しむことができる通り (⑧)
- ・木の根が地面から露出して通行しにくい、木は撤去ではなくスロープなどで生かすべき (⑧)
- ・近隣住民も観光客も楽しめる通り (⑨)



- ・平和学習できる (①)
- ・広島を歴史を学べる通り (②)
- ・地面に座れる芝生広場のような場所が欲しい (③)
- ・常設のイスとテーブルが欲しい (③)
- ・ベンチを日陰に移動させてほしい (③)
- ・森を生かして空中アーバンアスレチックを整備し、それに付随してカフェが点在してほしい (④、⑤)
- ・4km先が見通せるような通り (④)
- ・子供が遊べる広場が欲しい (⑤)
- ・夜が暗いので、ライトアップしてほしい (⑧)
- ・平和大通りを目的として来訪者が来なくなるような通り (⑨)
- ・日本でここできしか体験できないものを作るべき (⑨)
- ・ウォーキングやランニングができる場所になってほしい (⑩)
- ・歩いて回遊できるような場所になれば良い (⑫)



- ・被爆樹木と花が共存する憩いのスペースを整備してほしい (①、③)
- ・慰霊碑や被爆樹木が分かりにくいいため案内サインを整備してほしい (①)
- ・修学旅行生や市民が弁当を食べたり、屋根付きの休憩できる広場を整備してほしい (③、④)
- ・憩いの場として、カフェや芝生広場などが欲しい (③、④)
- ・遊具のある公園など子供が遊べる魅力的な場所が増えてほしい (⑤)
- ・朝市などのイベントを行いやすいトイレや水道等の水回り設備を整備してほしい (⑥)
- ・安心・安全な通り (⑧)
- ・街灯の整備をしてほしい、段差の解消をしてほしい (⑧)
- ・平和記念公園を中心に比治山公園から西広島駅までを周遊できるようにしてほしい (⑫)



- ・平和を感じることができる通り、平和で世界に通じる通り (①)
- ・被爆者の森のことをもっと知ってほしい (①)
- ・日比谷公園にあるような思い出ベンチが欲しい (③)
- ・建物を建てることは反対であり、飲食店は移動式のもの良い (④)
- ・ヨガなど市民が自主的に発表できる場所が欲しい (⑥)
- ・道路を閉鎖してイベント(音楽フェス)を開催してほしい (⑥)
- ・維持管理等に市民が参加するのが良い (⑧)
- ・目的がなくても歩きたくなる通り (⑩)
- ・一番に考えることは「鎮魂」であるが、エリアによるメリハリが必要 (⑪)
- ・比治山公園も含め、南北道路との連携が必要 (⑫)