

「平和大通りの利活用のためのオープンハウス型説明会」のアンケート調査の結果について

アンケート調査項目に対する回答は以下のとおりです。（原文を基本としていますが、一部修正しています。）（回答者数：56名、意見数：398件）

1 平和大通りの良いところ

(1) 緑が多い・緑がある（33件）

- ・ まち中で自然が感じられる（今はセミも多い）、季節感がある
- ・ 憩いの場となっている、木陰がある（涼しい）、憩いの空間となるポテンシャルがある、散歩していて気持ちが良い
- ・ 癒される、ほっとできる、春から夏にかけては特に気持ちが良い、車両などの交通量のわりに静けさもあり落ち着ける、騒がしすぎない、平和を感じる、圧倒的な存在感がある
- ・ 樹木が大きくのびのび育っている
- ・ 様々な樹種の樹木が植わっている（まちの植物園のような多様な樹木、国内外の様々な樹木が見られる、まち中の大通りはクスノキやハナミズキなどで統一されることが多いが平和大通りは国内外のいろいろな地域から譲り受けた木々が植樹されていることで珍しい木々を見たり開花や実を付ける木を四季折々に見ることができ他の都市にない歴史や魅力ある唯一無二の通りである）

(2) 緑地帯が広い・緑地帯がある（11件）

- ・ 広々としている（幅広い緑地帯は他都市には魅力的であり平和都市広島の特徴といつてよい、まち中にあるため子どもが遊ぶことができる）
- ・ ゆったりした空間がある
- ・ 散歩が楽しめる、散歩しながら自然（鳥、昆虫、野の花、魚）に触れられる

(3) 歴史がある（7件）

- ・ 多くの慰霊碑や被爆した樹木がある
- ・ 供木運動の歴史がある、供木の名札がある（ところどころない）
- ・ 市民の願いが込められている
- ・ 平和文化・広島文化のレガシー

(4) 道路幅が広く長い（7件）

- ・ 幅広い道路（幅員が100mある、歩きやすい）
- ・ 長くまっすぐな道路（見通しが良い、直線）

(5) イベントが開催されている（2件）

- ・ いろいろな催しが行われて広島を中心部としてにぎわっている
- ・ ドリミネーションが開催されている

(6) その他（4件）

- ・ まず名前が良く他県の方に話す時も自信満々で話せる
- ・ 平和記念公園という大切なスポットを中心に広がる存在感
- ・ 高層ビルのデザインが割と統一されている
- ・ 交通の便が良い

2 平和大通りの改善したいところ

(1) 歩く楽しみがなく休む場所がない (16 件)

- ・ 行く目的となるものが少なく歩く楽しみがない、滞在できる場所が少ない、憩える場所や休む場所がない (休める場所がたくさんほしい)、カフェや日陰等がない、ベンチやトイレが不足している
- ・ 歩いて楽しい仕掛け・滞留できる仕掛けが必要である
- ・ 滞留スポット (花、トイレ)、拠点スポット (スペース) を配置し、それを東西南北でつなぐ (スペースメイキング)
- ・ 平和記念公園から比治山公園まで何もなく感覚的に遠く感じるため田中町辺りの真ん中に目的地となるものがほしい。西広島を見据えれば中間の小網町を手当したい
- ・ 被爆樹木や被爆者の森など通り過ぎずに足を止める工夫がほしい
- ・ エリアの性格に応じてメリハリを付けてほしい

(2) 歩行者と自転車の歩車分離をしてほしい、歩道の整備をしてほしい (12 件)

- ・ 自転車が歩道に入り込み歩きにくい、自転車の逆走車・並走車が多く危険に感じる、自転車・歩行者とでの危険場所がある、自転車の通行を制限してほしい、自転車走行空間の 4km 全てを整備してほしい、自転車走行空間整備は橋も整備されないと意味がない
- ・ 樹木の根が歩道を盛り上げていて歩きにくい (車いすが通行できない)
- ・ 橋の歩道の安全性

(3) 樹木を生き生きとさせてほしい (11 件)

- ・ 樹木を生き生きとさせてほしい (苦しそうに感じられる)
- ・ 倒木を防ぐため仕方ない面もあるが不格好に枝を切られた木が多い、枯れ枝が目立ってきている。年度末近くにせん定されているが落葉樹の場合は枯れ枝が目立ちにくくいつも残っている
- ・ 木々を切らないでほしい、すぐに切ってしまうのではなく樹木の手入れや根を土で覆うなどしてほしい、いろいろな木々を大切にして根の管理や名前の掲示をしてほしい、樹木の周りは踏み荒らさないようにしてほしい
- ・ 樹木の管理ができていないため枝等に当たる
- ・ 緑があるけど少ない、樹木や下草等の整備が余りできていない

(4) 夜間照明が暗い (11 件)

- ・ 暗い (木が多すぎて暗い、暗くて怖い、雑然としていて夜は足元が見えないところもあり危険、16 時ごろなのに暗かった)
- ・ 夜間の照明、街灯の整備 (安全に)
- ・ 暗いことは、通行者の安全に関わる問題なので早急に点検し改善すべきである

(5) イベント等で利活用されていない (9 件)

- ・ 緑地帯がイベント等で余り利活用されていない、人通りは多いがそこで活動している人が少ない
- ・ ただ存在しているように感じるので地域の方がイベントで使いたい等その場を使いたい人が活用できるスペースになれば良い
- ・ フラワーフェスティバル以外のイベント等ができるようにしてほしい
- ・ ドリミネーションが期間限定なのがあったくない
- ・ 毎年、音楽をテーマにイベント (音楽会やストリート) を開催してほしい

- ・ 水道、電気などの利用ができない、トイレがない（再掲）、駐車場を拡大してほしい
- (6) 緑地内の歩道を歩きやすくしてほしい（5件）
 - ・ デコボコがあるので通行しやすくしてほしい（車いすの方などに優しい空間としてほしい）
 - ・ 年配の方などが危ないので段差などをなくしてほしい
- (7) 平和大通りの魅力をもっと多くの人に知ってもらいたい（4件）
 - ・ 特に若い世代に歴史が伝わっていない
 - ・ 景観も美しく平和都市を象徴する通りなのに周知されていない
 - ・ 他の都市にない歴史や魅力のある唯一無二の通りであることをもっと多くの人に知ってもらいたい
- (8) 樹種がバラバラで統一感がない（4件）
 - ・ 街路樹の種類がバラバラで統一感がない
 - ・ 目抜き通りとしての並木感がほしい
 - ・ さつきや街灯を直線状に並べる
- (9) 慰霊のイメージが強い（3件）
 - ・ 平和教育が強く市民の公園にならない
 - ・ 必要に応じて慰霊碑等に移設させることも必要である
- (10) 回遊の促進（3件）
 - ・ 延長が長い手軽な移動手段がほしい
 - ・ 相生通り側との回遊がない
 - ・ 鶴見橋のところが分かりにくい

3 平和大通りに新たにほしい施設

(1) 広場（25件）

（休憩スペース）

- ・ ゆっくり休めるスペースや立ち止まって休めるスペースを増やせば良い、ゆったりとして腰を下ろせる広場や憩いの場所もあると良い（公園の充実）、ただベンチを置くだけでなく仕事をしたり絵を描いたり多様な人が休めるようにエリア配置を考えた休憩スペースがほしい
- ・ 木陰だけではなく雨・日差しを避けられる屋根
- ・ きれいなストリートファニチャー
- ・ ベンチ（上屋のある）

（交流スペース）

- ・ 交流ができるスペース
- ・ 音楽を楽しめる場所
- ・ イベントスペース（マルシェやフリーマーケットなどが定期的に行われるスペース）
- ・ 富士見町でひろしま朝市を開催
- ・ 水道、トイレ（再掲）、駐車場

（芝生スペース）

- ・ 子どもや大人でも寝転んで休める芝生
- ・ 芝生ゾーン

(親子で休めるスペース)

- ・ 子どもが遊べる場所
- ・ 木をたくさん使った遊具（全体を木質化）

(その他)

- ・ 動物と触れ合えるスペース

(2) 飲食店・カフェ (24 件)

- ・ 飲食店（イベントスペース付きの飲食店〔平和記念公園から歩ける場所〕、通りに開いた飲食店）
- ・ カフェ（オープンカフェ、気軽に休めるカフェ、雨・風・日光が防げる簡易カフェ、スターバックスコーヒーのようなカフェ、鯉城通り近辺の回遊の拠点となるカフェ、中国新聞〜平和記念公園〜中町辺りへのカフェ）
- ・ 移動販売店、キッチンカー

(飲食店・カフェ等に関する意見)

- ・ 収入の一部を平和大通りの環境維持に使えるシステムは良いと思うので導入してほしい
- ・ 飲食店はできればない方が良いが、できるなら環境にあったお店としてほしい
- ・ 建物を建てるのではなく近隣の商店を利用できるようにする
- ・ 飲食店は不要、飲食店などの店が平和大通りにつくられることは反対（平和大通りの歴史からみて誰かの所有になることに嫌悪感がある）、おもてなしがカフェであるとは思わない
- ・ なぜ Park-PFI ありきなのかが不明である。Park-PFI 制度を活用するのであれば、どの範囲を対象として公園整備を行うのかを明示するべきである。その上で、飲食店などの施設の設置が必要なかを市民に問うべきである。とりあえず Park-PFI 制度の活用は議論の対象から外すべきである。最近のコロナなどによる経済状況によって、平和大通りの周辺でも飲食店の閉店が相次いでおり、今やるべきことは、こうした事業者を支援することである。
- ・ 施設をつくれればどうしてもごみ等が増えるので清掃をよくしてほしい

(3) トイレ (20 件)

- ・ きれいなトイレ、おしゃれなトイレ、芸術的なデザインのトイレ
- ・ 必ずつくる、何か所かつくる、2 ブロック前後につくる、鯉城通り近辺にあると回遊の拠点となる
- ・ 安全が保たれるような管理が必要

(トイレに関する意見)

- ・ コンビニを利用すればよいのでトイレはなくてもよい

(4) 案内サイン (16 件)

- ・ 平和大通りや慰霊碑・被爆樹木等の説明や歴史を伝える案内板、慰霊碑や被爆樹木等の案内板、慰霊碑等の説明板をもっと大きく分かりやすく、外国人観光客や英語圏以外の方のためのピクトグラム等の直感的に分かる案内板、トイレの案内板
- ・ 平和記念公園までの距離表示、川沿いによくあるウォーキングの目印

(5) ショップ (3 件)

- ・ ショップ、物品店
- ・ 「2K540 AKI-OKA ARTISAN」（秋葉原〜御徒町駅間の高架下の「ものづくり」をテーマとしたアトリエショップ）のようなライン状の施設（サインは参考になる）

(6) 本屋・図書館（3件）

- ・ 横に長い本屋
- ・ 小さな図書館、ちょっとした図書館のような本が読めるサービス

(7) 複合施設（3件）

- ・ MICE・ギャラリー・アフターコンベンション施設
- ・ 側道・駐車場を取り込んだ道の駅のような施設（飲食・物販・観光案内所・情報発信コーナー）
- ・ 平和ネオン街

(8) 照明施設（2件）

- ・ 暗いところに照明

(9) その他の施設（4件）

- ・ 誰でも自由に何かが発信できる場所・施設
- ・ 自動販売機
- ・ 喫煙ルーム（平和記念公園前にしかない、美化にもつながる）
- ・ 駐輪スペース

4 平和大通りをどのような通りにしたいか

(1) にぎわいや活力のある通り（16件）

- ・ にぎわいのある通り（広島のまちの魅力の一つとする、様々な人が集う場所、若い人も集う場所）
- ・ 年間を通じてイベントが開催される通り、イベント等に参加できる通り
- ・ 現状のただの通路としての通りではなく平和を感じながらも「今」のにぎわいもある活気あふれた通り、平和の名にふさわしい古くからのものを大切にしつつも人が集う場でなければ意味は半減する、平和都市として重要な役割があると思うので大切な思いは残し新しい使い方での活性化してほしい、広島のが分かる通り
- ・ 広島を代表する活力のある公園（使い方は公園）のような通り
- ・ 憩える場所をベースに様々な使われ方をされる「まちの舞台」のような公園通り

(2) 平和を感じることができる通り（15件）

- ・ 平和の通り、被爆地広島にふさわしい通り、祈りの場、平和大通りでは建物疎開がなされ多くの子どもたち義勇隊の方々が犠牲になったことを忘れてはいけない（ヒロシマの心の原点）
- ・ 市民や観光客が平和への思いを馳せられるような通り、木々の緑や慰霊碑などを見ながら平和を感じ平和都市を実感できる通り、平和という名前が付いているからには第一に平和であり次に観光である
- ・ 原爆後長い年月をかけて育った平和の象徴・歴史を大切にしたい、鎮魂の思いも残した場所にしてほしい、樹木や慰霊碑は守りたい、今のように慰霊碑や被爆樹木がある歩行者優先の緑地帯、鎮魂を大切に、この場所での学童の被爆死などを分かりやすく紹介する
- ・ 都心の観光拠点の中間地点（被服支廠、広島大学本部跡地まで見据えて）にあるためこれらをつなげる機能を持たせたい
- ・ モニュメントばかりでは面白くない

(3) のんびりとくつろげる通り（13件）

- ・ 憩いの場（憩いがメインであってほしい、老若男女が気安くくつろげる通り、のんびりでき

る、静かな通り)

- ・ ゆっくり散歩できる場所
- ・ 子どもが遊べる場所
- ・ 大人が休憩できるカフェ等がたくさんあると良い、休んだりお茶を飲む場はあっても良い
- ・ 商業施設中心にならずに調和のとれた通り、商業スペース中心にならないでほしい

(4) 緑が多く自然が感じられる通り (8 件)

- ・ 緑が多い通り (杜のような道路、植樹された木やこれから植樹される木が都心の中でのびのびと育つことができる通り、都心の貴重な緑地なので供木も大切にしながらも新しく苗木を植え替え緑地としての整備をしっかりとしてほしい)
- ・ 美しい自然の多い通り、にぎやかさをもちつつ自然を感じられる通り、自然があふれ人々が触れ合える場所
- ・ 環境を大切にしたい

(5) 安全・安心で心が安らぐ通り (8 件)

- ・ 歩行者が安全・安心に通行できる通り、通学・通勤路としても安全な通り
- ・ 車や人がゆったりと流れる通り
- ・ 明るい通り、立地により少し治安に不安があるのでもっと明るくクリーンな通り
- ・ 路面の整備をしっかりとしてほしい
- ・ 通りを全面禁煙として路上喫煙をなくしてほしい (各店舗には喫煙所をつくってもらう)

(6) 市民や観光客がわざわざ来たくくなるような通り (8 件)

- ・ 用がなくてもわざわざ歩きたくなる通り、観光客が平和大通りを目的として広島に来るような通り、市民の方・観光客の方がここに来たいと思う通り
- ・ 歩いて楽しい通り
- ・ 地元の人と観光客が出会える場所
- ・ 平和のシンボルであるが外国人も含めて多くの人が来るので国際的な通りになってほしい
- ・ 市民のための平和大通りであってほしい、周辺住民・通勤者が気軽に訪れる通り

(7) 文化・芸術の発信拠点となる通り (7 件)

- ・ 市民の参加により観光に訪れた人々にも楽しみや安らぎを与えられるようなイベント (パフォーマンス、展示、飲食など) を開催し、総合的な文化の発信拠点としたい
- ・ 国際平和文化都市を象徴する場所として特に文化を大切にしてほしい、文化の通り・芸術の通りとしてほしい
- ・ アート (音楽も) があふれ人々が触れ合える場所
- ・ 「芸術」をテーマにした静かで居心地の良い場所
- ・ 隠れた芸術作品が見つかる楽しい

(8) 都心回遊の拠点となる通り (7 件)

- ・ 広島の回遊の拠点となるようにしたい、周りの観光施設と一緒に周遊できる空間として利用できるの良い
- ・ 比治山公園「平和の丘」構想の推進や中央図書館等の移転整備、広島城三の丸の整備など市全体を俯瞰して計画を考えてほしい
- ・ 平和大通りは交通量が多く緑地帯が狭いのでその中で憩えるムードは少ない。緑地でとどまるという発想より快適な回遊を望みたい

- ・ 自転車で気軽に周れるとうれしい、サイクルロード
- (9) おしゃれで美しい通り (6 件)
- ・ 広島が一番素敵なお場所となるよう、統一感のある美しい通りとしてほしい
 - ・ 利便性はもちろんだが長い年月愛されるおしゃれな空間にしてほしい
 - ・ 広島のセンスアップのための施策を展開してほしい
 - ・ パリ・シャンゼリゼのような通り
 - ・ 東京・丸の内仲通りのテイスト
- (10) 広島を代表する通り (3 件)
- ・ 広島を代表する他県に自慢できる通り
 - ・ 県、市を代表する大通りとして、ハード・ソフトの両面で広島の「顔」となる通りであってほしい (今は電車通りと本通りが分担しているイメージ)
 - ・ 相生通りとは異なる雰囲気のあるもう一つのメインストリート
- (11) その他 (2 件)
- ・ 南北軸と東西軸にして面で訴求できないか
 - ・ ブロックごとにまとまったコミュニティをつくっていききたい

5 平和大通りをどのように使いたい

- (1) 憩いや休憩の場として使いたい (11 件)
- ・ 憩いの場 (平和記念公園からの流れとして心静かに憩える場として使いたい、のんびりしたい、ゆったりと時間の流れる空間としたい)
 - ・ 休憩 (休日などに休憩したり緑の中で開放されたい)
 - ・ 木陰で読書したい
 - ・ ピクニック
- (2) イベントを開催してほしい (11 件)
- ・ イベント (普段は静かな憩いの場所に時々イベントも開かれるように)
 - ・ 朝市、マルシェ
 - ・ 屋根付きスペースでワークショップや展示、屋外アート展示
 - ・ 音楽パフォーマンスイベント、演奏会、演劇会
- (3) 散歩やウォーキング、ジョギングをしたい (9 件)
- ・ 散歩 (通って楽しい、歩いて気持ちが良くなる、歩くだけでいろいろな情報が入ってくる、一人でもぶらっと立ち寄り新しい情報に出会える)
 - ・ ウォーキング
 - ・ ジョギング
- (4) 平和を感じてほしい、平和学習の場としたい (5 件)
- ・ 国内外の人が平和記念公園を訪れた後、平和大通りを観光の一つとして歩いて平和を感じてほしい
 - ・ 平和学習コース、平和を学ぶ人を案内できる場、平和学習として修学旅行生や海外の方に樹木を説明しアピールしていくべき
 - ・ 被爆樹木のせん定枝を使った商品やピースアートの販売

(5) 飲食店・カフェ等に立ち寄りたい (5 件)

- ・ 飲食（仕事の休憩時にふらっとカフェに立ち寄りたい、オープンカフェでコーヒーが飲みたい）
- ・ 買物（広島の名産の販売）

(6) 日常的に使えるようにしたい (3 件)

- ・ 誰もが自由に楽しく使いたい
- ・ 友達との待ち合わせの場所としたい

(7) その他 (3 件)

- ・ ちゃんとした緑地があるだけで良い
- ・ 公園のような使い方ができる道路に改善できれば良い
- ・ 車で走っていて気持ち良くなるイメージ

6 その他自由意見 (16 件)

- ・ 広島市のイメージアップにつながるように大通りと周辺を一体的に整備してほしい
- ・ 側道の街路樹を大きく育てて側道も取り込んだような緑地にしてほしい（側道も大きな緑陰に覆われてカフェやお店が増えるようにしてほしい）
- ・ 沿道にもっとカフェなどがあると良い
- ・ イベントを計画し、その時は側道へキッチンカーを出す
- ・ 中町の一等地にマンションが建ってしまった。本来はオフィスビル。住宅地とするのはもったいない。市の全体計画を業者に徹底すべき
- ・ 広い空間の地下をもっと活用してほしい。地上の駐車場は廃止できないか
- ・ 車は排除し路面電車だけを通す、路面電車が白神社から比治山下につながればその囲まれた範囲がウォークアブルなエリアと際立って認知される
- ・ 自動車交通量が多い（車メインの通りとなっている、自動車交通量を減少できないか）
- ・ 平和記念公園前の道路は水はけが悪く最近の集中豪雨時には身の危険も感じる。早急な対応が必要である
- ・ 平和記念公園と宮島を結ぶ海上ルートも合わせてより効果的な方法があると思う
- ・ 整備するのなら 4km 全てがその対象となるべきで中途半端な整備ではなく 4km 全てを整備してほしい
- ・ 整備が遅れている