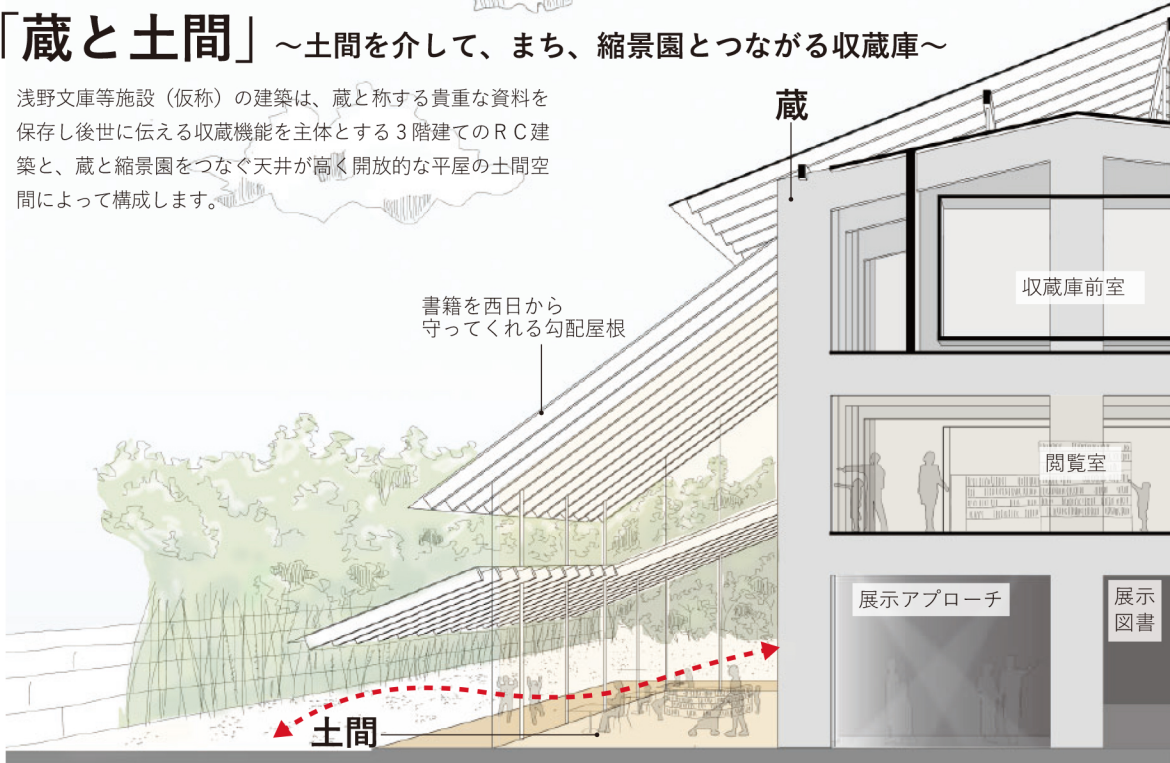


評価テーマ等に対する技術提案（公表用）

評価テーマ1「収蔵環境に関する機能の確保」、評価テーマ2「展示・図書コーナーに関する魅力的かつ活用しやすい配置や空間利用等」、評価テーマ3「周辺の景観との調和や施設特性などを踏まえた外観及び外部空間等」及びその他、設計上の配慮事項等（評価テーマに対する内容を除く。）に対する技術提案（1／2）

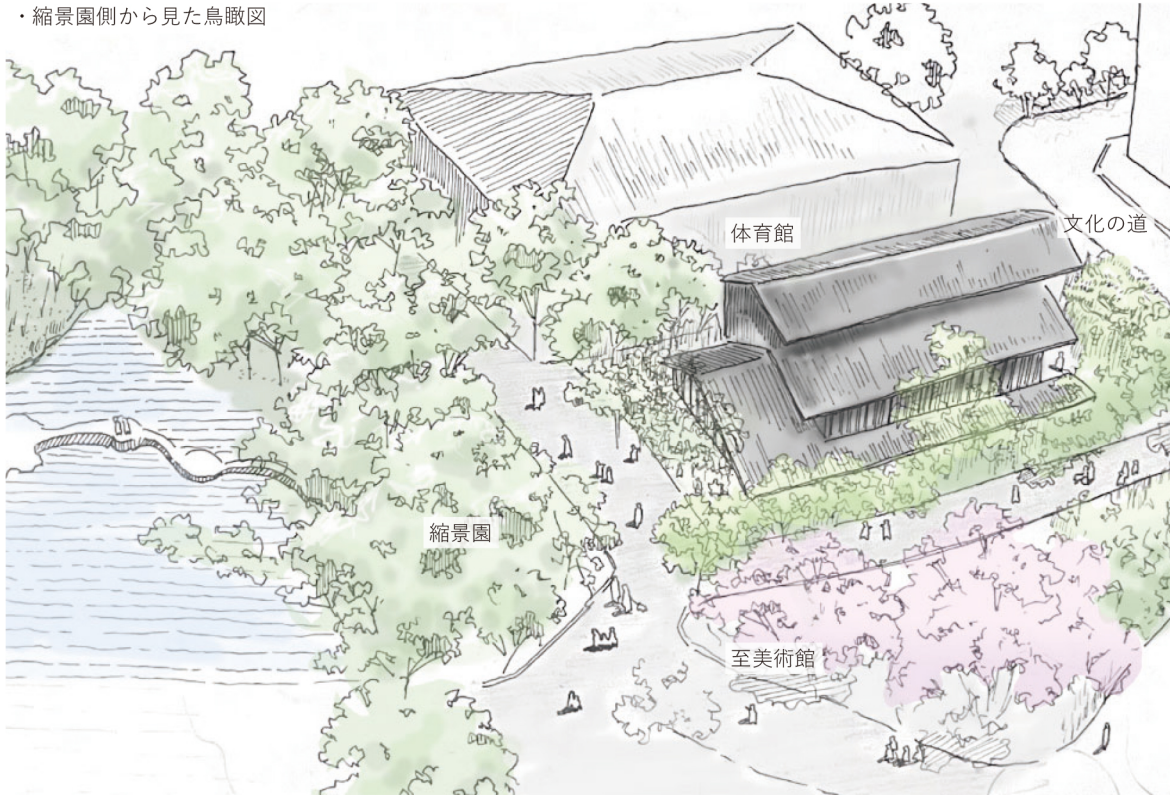
「蔵と土間」～土間を介して、まち、縮景園とつながる収蔵庫～

浅野文庫等施設（仮称）の建築は、蔵と称する貴重な資料を保存し後世に伝える収蔵機能を主体とする3階建てのRC建築と、蔵と縮景園をつなぐ天井が高く開放的な平屋の土間空間によって構成します。



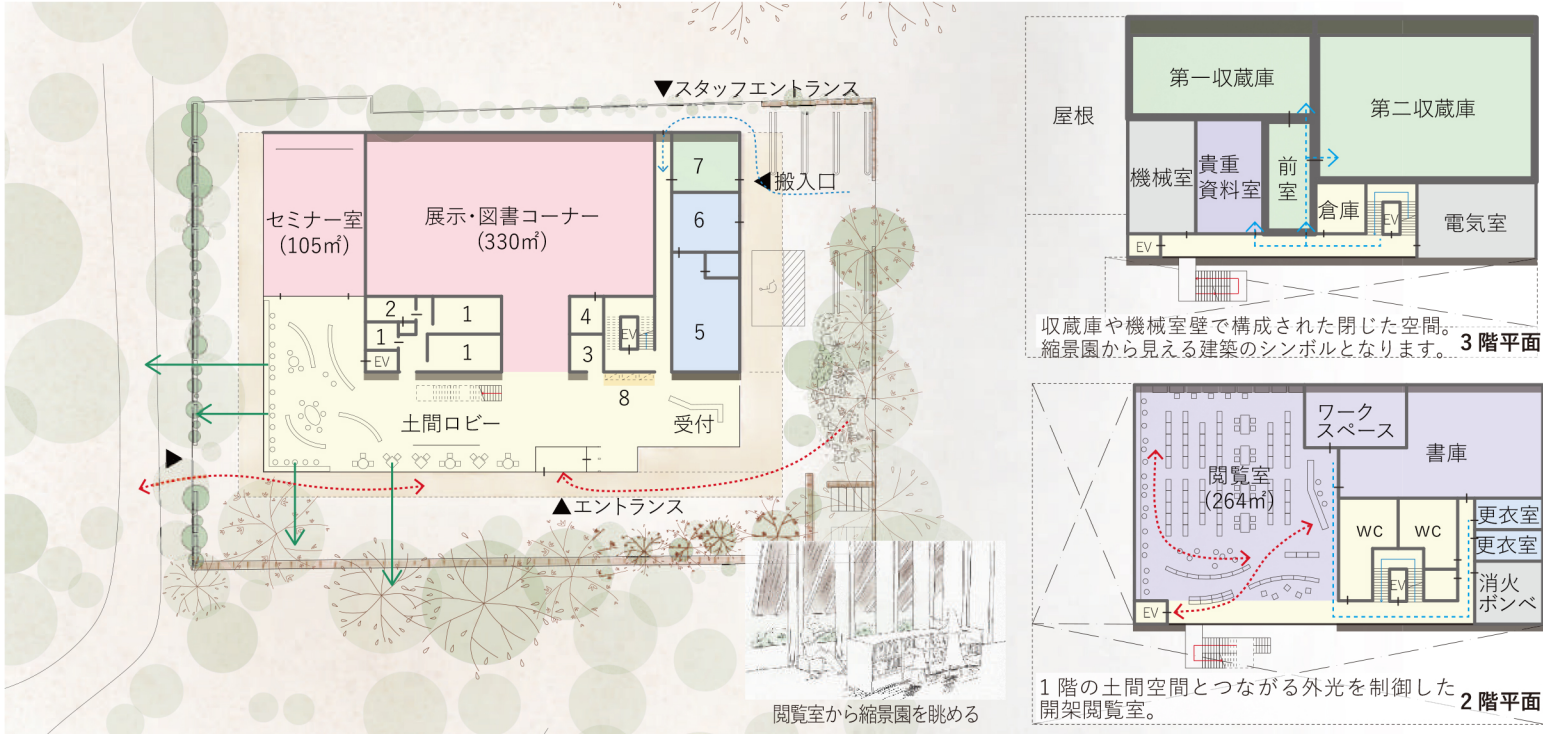
●評価テーマ3. 周辺の景観との調和や施設特性などを踏まえた外観および

- ・縮景園側から見た鳥瞰図



縮景園は素晴らしい日本庭園で、回遊式園内の建築はすべて屋根をもった美しいシルエットの建築です。この庭園にふさわしい建築には美しい屋根の建築が必要だと考えます。

●配置計画 周辺環境に合わせ、境界のつくり方を工夫。必要諸室を蔵の中にまとめ、軒下の土間空間は人を引き込みパブリックな場所に

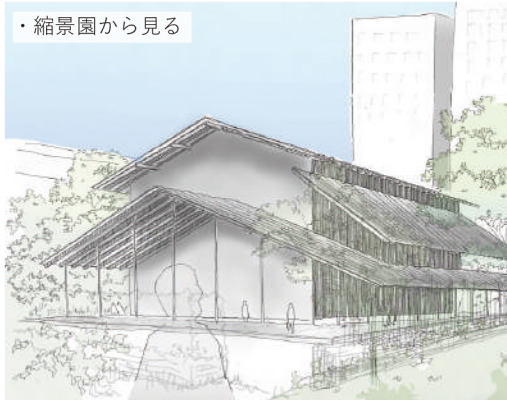


・街の断面イメージ

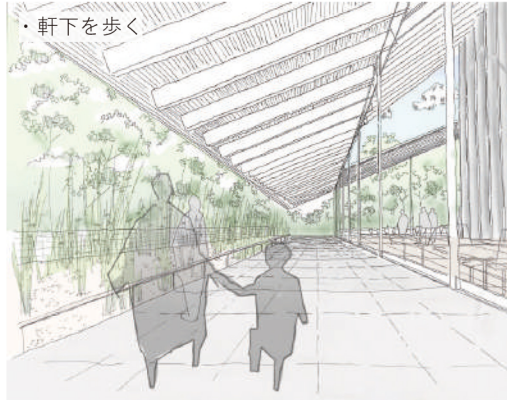
縮景園と文化の道の間にある敷地にふさわしい建ち方を大きなスケールで模索



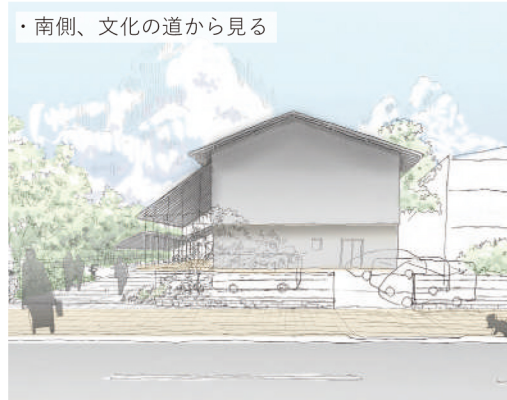
・縮景園から見る



・軒下を歩く



・南側、文化の道から見る



人々の記憶にある昔の日本のいたるところにあった「屋根なみ」の風景を感じさせる外観です。古くからの集落の景観である複合した屋根による「屋根なみ」によって、庭園と調和した景観を目指します。

縮景園と隣接する西側と北側は、軒下空間とし、縮景園と分断を防ぎ、アプローチ空間とします。将来、北側の縮景園からの出入りも想定した計画とします。

技術提案者

第三位特定者

（注）用紙は、日本産業規格A列3番とする。

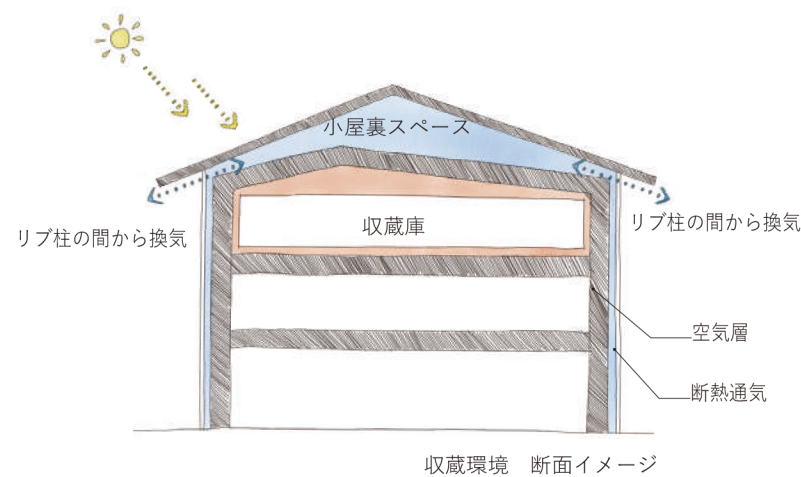
評価テーマ等に対する技術提案（公表用）

評価テーマ1「収蔵環境に関する機能の確保」、評価テーマ2「展示・図書コーナーに関する魅力的かつ活用しやすい配置や空間利用等」、評価テーマ3「周辺の景観との調和や施設特性などを踏まえた外観及び外部空間等」及びその他、設計上の配慮事項等（評価テーマに対する内容を除く。）に対する技術提案（2／2）

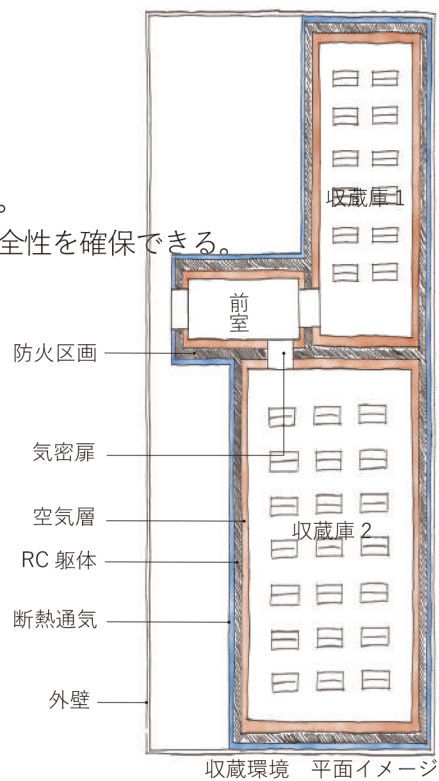
●評価テーマ1. 「収蔵環境に関する機能の確保」

収蔵庫は、安定した環境の3階に設けます

- ▶浸水リスクが低い。
- ▶利用者などから最も距離が遠く進入の管理がしやすい。
- ▶外部利用者の多い閲覧スペース、書庫などを地上階に近く配置できる。
- ▶屋外からの影響を避ける十分な勾配の2重屋根とし雨水などからの安全性を確保できる。
- ▶火災時の上階の火災消火による影響を避けることができる。



収蔵環境 断面イメージ

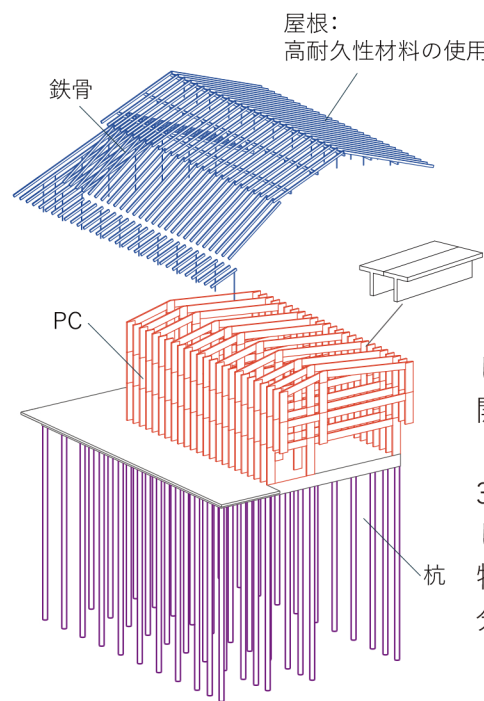


収蔵環境 平面イメージ

●その他設計上の配慮事項等

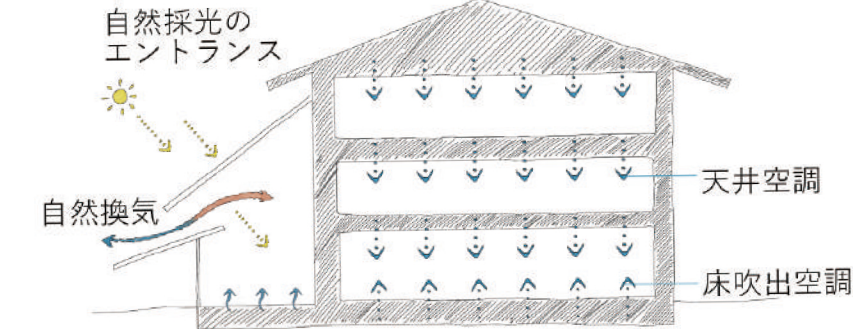
■構造計画について

プレキャストコンクリート造を採用します。



■高耐久性材料の使用

長寿命化を図るために、屋根には瓦とチタン亜鉛合金板を採用します。



しっかりとした蔵と開放性の高い土間

3階建てのしっかりとした蔵によって、建物全体の耐震性を十分に確保

●評価テーマ2.「展示・図書コーナーに関する魅力的かつ活用しやすい配置や空間利用等」

■浅野文庫等施設（仮称）※の施設構成と機能

「展示・図書コーナー」を中核と位置づけます

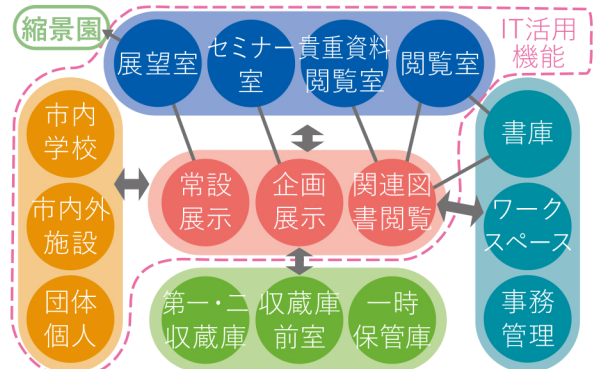


図1

■様々な使い方ができる展示システム

コーナー全体が変幻自在に変化可能で、様々な展示形態に対応可能

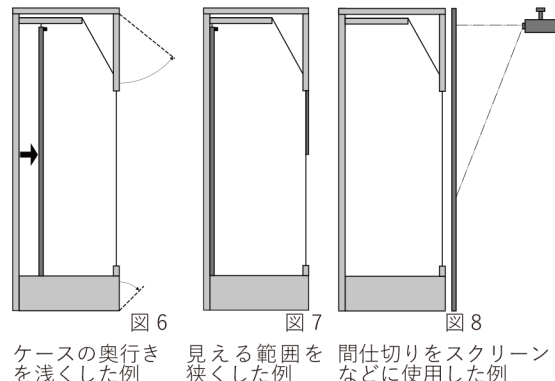


図6

図7

図8

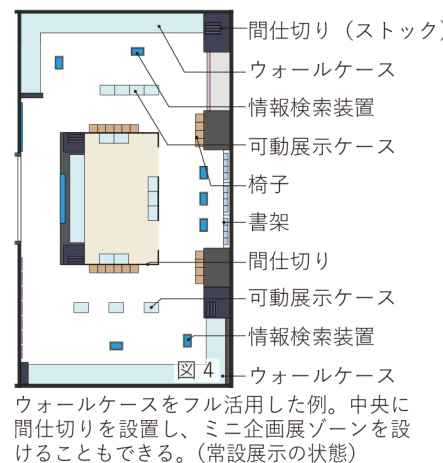


図4

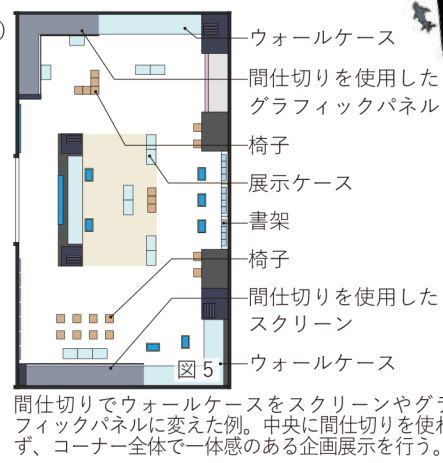


図5

■魅力のある展示を目指してー常設展示の考え方

公開承認施設に準じた機能と興味・関心を喚起する魅力を併せ持つ

1 空間演出



現在から過去の広島へと、光の演出で導く「時の交差点」

2 大型映像とQRコード



美しく興味深い映像で、展示へ誘います。QRコードを活用して補助情報を伝えます。

3 スマホによる多言語対応音声解説



広島を日本の歴史と共に紹介。所々にマーカーがあり、スマホを使った音声解説で学ぶことが可能。

4 入替什器とデジタル図書館



閲覧資料が劣化しにくいように入替什器とし、滞留時間が長くなり過ぎないためにデジタル図書館も併用。

5 インタラクティブ映像

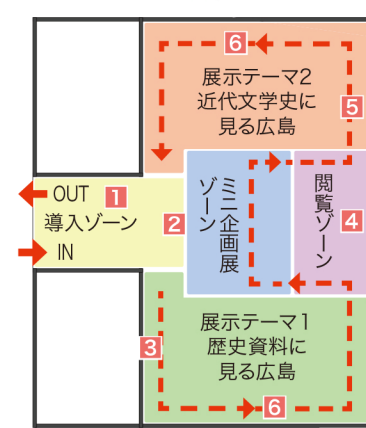


広島ゆかりの文学者21人が登場。その姿に手をかざすと、文学者の詳しい解説が表示される。

6 タッチ式検索装置



アーカイブが進められている資料を検索、閲覧できる、タッチスクリーン式デジタル検索装置。



▶閲覧室との連携を図った「閲覧ゾーン」、「ミニ企画展ゾーン」、「導入ゾーン」の5ゾーンで構成します。

▶動線は左周りの一筆書きとし、来館者が迷うことなく入退室ができ、スムーズに流れるように、入口と出口を設けます。

技術提案者

第三位特定者

(注) 用紙は、日本産業規格A列3番とする。