

比治山公園 「平和の丘」 基本計画

—国際平和文化都市として復興した広島
の「今」を実感できる新たな拠点として—



平成 29 年 3 月
広 島 市

目 次

第 1 章 基本的事項	1
1 背景と目的	1
2 対象区域	1
3 比治山公園の概要	2
4 計画の位置付け	3
5 上位計画・関連計画の整理	3
第 2 章 比治山公園を取り巻く現状	6
1 主な既存施設	6
2 植生	18
3 地形	22
4 景観	24
5 利用状況	27
6 イベントや活動の開催状況	30
7 交通アクセス・回遊環境	31
第 3 章 比治山公園に求められる役割・ニーズ	32
1 観光動向	32
2 余暇活動の動向	36
3 比治山公園に対するニーズ	38
第 4 章 再整備に向けた方向性	45
1 平和・歴史	45
2 文化資源	46
3 自然環境	47
4 景観・眺望	48
5 にぎわい	49
6 園内の回遊	50
7 駐車場・交通アクセス	51
第 5 章 基本計画	52
1 基本計画の策定に当たって	52
2 構想に掲げたコンセプトごとの整備内容と各施設の概ねの完成時期	53
3 施設配置	54
4 第Ⅰ期整備について	55
5 第Ⅱ期整備について	57
6 第Ⅲ期整備について	63
7 公園の機能をより発揮させるための環境整備	67
8 施設整備に向けた留意事項	79

第6章 整備・管理・運営について	80
------------------	----

参 考〔法規制の整理〕	81
-------------	----

1 都市計画法	81
2 都市公園法	81
3 景観法	82

1 背景と目的

こうした比治山公園の歴史的価値や立地特性を踏まえて「国際平和文化都市として復興した広島の『今』を実感できる新たな拠点」として再整備するため、平成 27 年 7 月に「比治山公園『平和の丘』構想」を策定しました。

本計画は、この構想に基づき、比治山公園再整備の基本的な内容を定めるものです。

2 対象区域

対象区域(約 29ha)		
施設名	管理者	土地所有者
公園区域		
比治山公園	広島市	国
公園区域外		
頼山陽文徳殿	広島市	国
放射線影響研究所	公益財団法人 放射線影響 研究所	
陸軍墓地	広島市	

施設名	管理者	土地所有者
公園区域外		
山王神社	山王神社	山王神社
山王教会	山王教会	山王教会
市営墓地	広島市	広島市
FM 放送所	日本放送協会	国

所在地	広島市南区比治山公園
開設年	明治36年
公園種別	総合公園
公園面積	約26ha(開設面積)

3 比治山公園の概要

(1) 比治山の歴史、整備経緯

比治山は、デルタが形成され陸続きになる以前は、広島湾に浮かぶ島であり、縄文時代の遺跡である貝塚が発掘された場所です。

明治 36 年には、本市で最初の公園として開設され、桜の名所として親しまれるとともに、明治 42 年には、広島大本営に設置されていた明治天皇の休憩所（御便殿）が移築（原爆により倒壊）され、比治山といえば御便殿と言われるほどの名所になりました。



昭和（戦前）の御便殿（広島市公文書館提供）

原爆が投下された昭和 20 年には、多くの被爆者が、市街地に燃え広がる炎を逃れ、爆心地から約 2km の距離に位置するこの比治山公園に避難したため、園路や木陰などに死傷者があふれたと言われています。一方、比治山公園の東側に位置する段原地区は、比治山の陰となり、致命的な破壊や焼失を免れました。

戦後、昭和 25 年には、本市の反対にもかかわらず、原爆による傷害の実態を調査・記録するため、現在の放射線影響研究所の前身となる原爆傷害調査委員会（ABCC）が建設されました。古くから市民に親しまれてきた比治山は貴重な精神的・文化的財産であることから、本市は、これまでも日米両政府に対し移転を働きかけてきましたが、実現していない状況にあります。

昭和 27 年には、都市計画法上の公園に位置付けられ、昭和 55 年には、政令指定都市移行を記念して、「比治山芸術公園基本計画」が策定されました。この計画に基づき、現代美術館や青空図書館（現在のまんが図書館）といった文化施設や展望台広場等が整備され、現在の比治山公園が形成されました。

(2) 対象地の周辺環境

比治山公園は、本市の都心に位置し、陸の玄関である広島駅や多くの観光客が訪れる平和記念公園から約 1.5 km～約 2 km の距離にあります。また、平和記念資料館本館、原爆死没者慰霊碑及び原爆ドームを結ぶ南北の軸線に直交し、本市の景観上重要な東西軸である平和大通りの東端の延長線上に位置します。

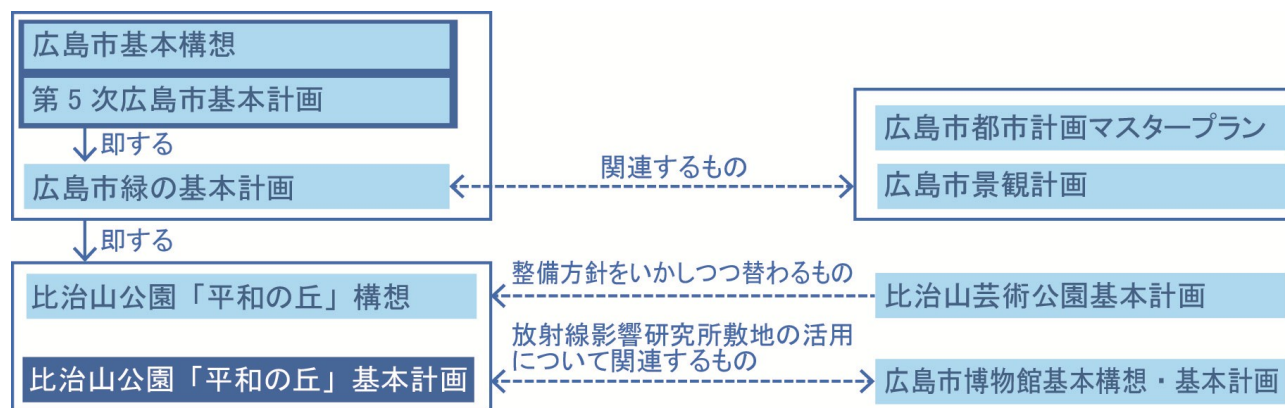
また、都心には、比治山公園を始め、平和記念公園や中央公園、広島城、縮景園といった緑地を有する施設が環状に立地しています。それらが豊かな緑地空間を有する平和大通りと河岸緑地でつながり、都心を囲んでいます。

対象地の位置



4 計画の位置付け

本計画は、広島市基本構想、第5次広島市基本計画及び広島市緑の基本計画を上位計画とし、平成27年7月に策定した比治山公園「平和の丘」構想に基づき、比治山公園再整備の基本的な内容を定めるものです。



5 上位計画・関連計画の整理

本計画の策定に当たり、上位計画・関連計画のうち、比治山公園について記載している箇所や特に関連する箇所について整理します。

(1) 広島市都市計画マスタープラン（平成25年度策定）

長期的な視点に立った都市づくりの目標やその実現に向けた方向性を明らかにし、都市づくりの総合的な指針として活用することを目的とする広島市都市計画マスタープランにおいて、比治山公園は、次のように位置付けられています。

第5章 分野別の方針

－6 都市の魅力向上

－(1) 地域資源を生かした交流・レクリエーション空間の整備

－エ 人々が憩い、交流する魅力とにぎわいのある都市環境の形成

- －(コ) 市の中心部に近く、豊かな緑と優れた眺望に恵まれた比治山公園について、既存の文化・芸術施設と連携を図りながら、より多くの人が訪れる場となるよう取り組みます。

(2) 広島市緑の基本計画（平成22年度策定）

広島市における緑の将来像を描き、市民や民間事業者等と市が協働して、うるおいのある緑のまちづくりを展開していくための基本的な枠組みや施策への取組の視点を示す広島市緑の基本計画において、比治山公園は、次のように位置付けられています。

第4章 基本理念を実現するための取組

－3 施策の展開

－② まちの基盤をなす緑づくり

－(6) 公園緑地の整備

－27 多様なレクリエーションが楽しめる公園緑地の整備

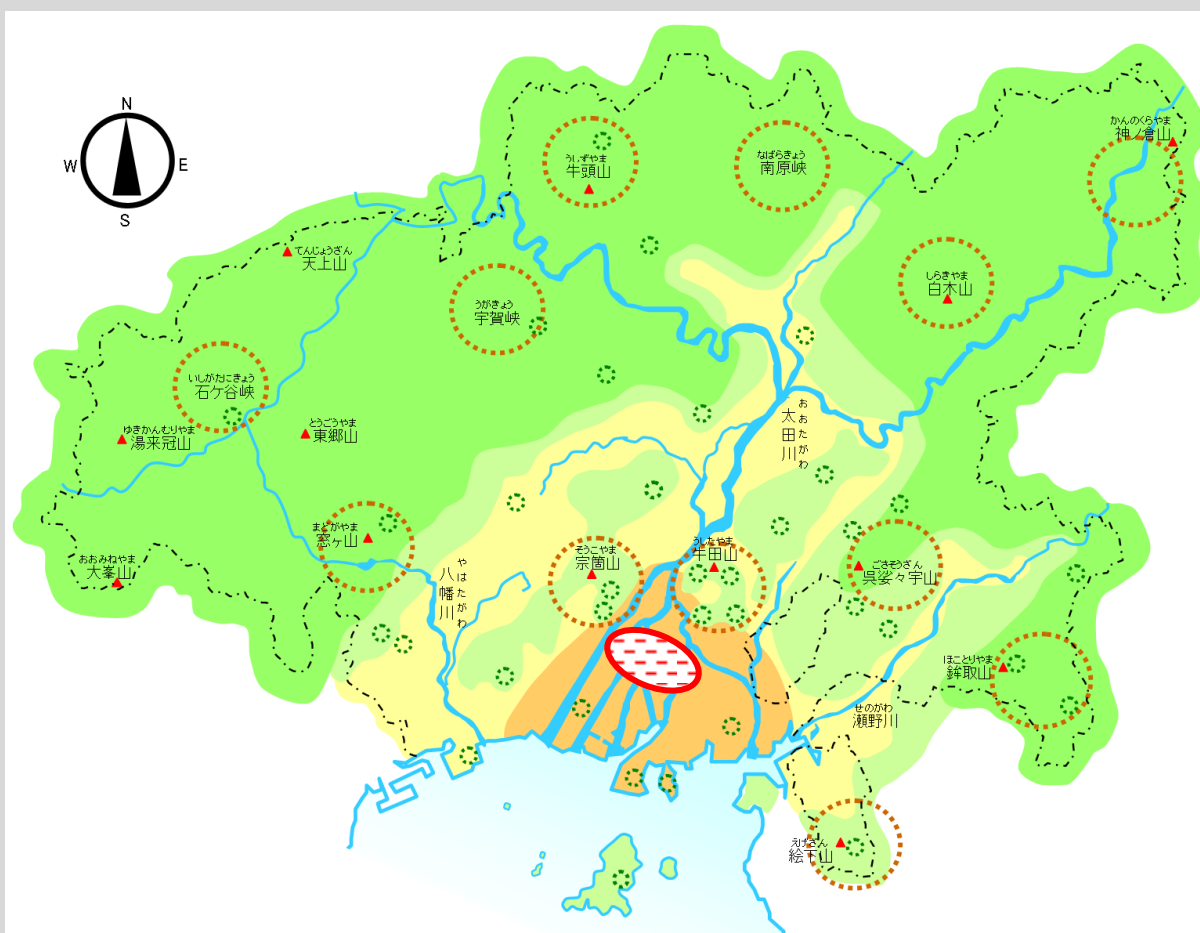
- －文化活動の拠点となる比治山芸術公園の施設や機能を充実・強化します。

また、水と緑の豊かな自然環境をいかした緑のまちづくりの取組を示した「緑の構想図」において、比治山公園を含むエリアが次のように位置付けられています。

【広島市の平和を象徴する都心の緑】

平和記念公園・平和大通り・河岸緑地など広島を代表する緑が集まっている地区であり、これらの充実と民有地の緑化推進などにより、広島市の平和を象徴する緑の都心空間を形成します。

緑の構想図



緑の構想図の構成要素と内容

	内陸部の豊かな緑 大規模な山林や農地が広がる自然豊かな地域であり、貴重な植生地の保護や農林業、レクリエーションの場として活用し、保全します。		広島市の平和を象徴する都心の緑 平和記念公園・平和大通り・河岸緑地など広島を代表する緑が集まっている地区であり、これらの充実と民有地の緑化推進などにより、広島市の平和を象徴する緑の都心空間を形成します。
	市街地を囲む緑 市街地に接し、緑の背景となっている山林が連なる地域であり、身近に自然に親しむ場として活用し、保全します。		緑がある水辺空間 河岸や海岸などの水辺空間は、河岸緑地の整備や臨海部工場の緑化などにより、水と緑が一体となって連続する空間として市民に開放します。
	緑の新市街地 主に住居系の市街地の地域であり、住宅、事業所、公園、道路、公共建築物などの緑化や団地周辺の樹林、社寺林などの保全により、緑豊かな居住環境を形成します。		緑の拠点 レクリエーションや防災など様々な役割を果たす大規模な都市公園やこれに類似する施設を、緑のまちづくりや緑に親しむ拠点として整備します。
	緑のデルタ市街地 主に商業・業務系の市街地の地域であり、ビルの壁面や屋上、公園、道路、河岸などの緑化や社寺林、屋敷林などの保全により、緑豊かな都市環境を形成します。		森林ふれあいゾーン 自然環境の保全、自然資源を活用した利用施設の整備などにより、市民が自然にふれることのできる場の拠点となるゾーンを形成します。

(出典：広島市緑の基本計画)

(3) 広島市景観計画（平成 26 年度策定）

市民、民間事業者、行政が連携・協働して、本市の目指す「美しく品のある都市景観」を総合的かつ計画的に実現していくための景観形成の方針やルール、方策などを体系的に示す広島市景観計画において、比治山公園は、次のように位置付けられています。

第 6 章 建築物・工作物等の届出制度

- 2 地区ごとの届出対象行為、景観形成の方針及び形態意匠の基準等

- ⑭ 一般区域(景観計画重点地区以外)

- <一般区域のうち特徴ある景観を有する例示地区における地区の特性と景観づくりの方向性>

- ア デルタ市街地

- ① 比治山公園地区

比治山は、平和大通りから東を見たときに多くの人々の視線が注がれる対象(アイ・ストップ)であるとともに、比治山からは市街地を広く眺望できることから、その視点場としての特性を踏まえながら、現代美術館等を擁する芸術公園として、市民や観光客に親しまれる景観づくりを進める地区

また、比治山公園西側は、景観計画重点地区の一つであるリバーフロント・シーフロント地区（リバーフロント地区）に位置付けられています。

なお、景観計画区域（広島市全域）において一定規模以上の建築物の建築等（届出対象行為）を行う場合については、景観計画に定める景観形成の方針や形態意匠の基準（行為の制限）に適合する必要があります。

(4) 比治山芸術公園基本計画（昭和 55 年度策定）

昭和 55 年に、政令指定都市への移行を記念して、世界的に有名な建築家である黒川紀章氏の設計事務所への業務委託により策定したもので、以下の 3 つを基本的な整備方針に掲げています。

- 国際平和文化都市広島を代表する場所とする。
- 市街地内での貴重な自然であることを重視し、自然を計画のテーマとする。
- 人間が安心してやすらげる空間とする。

この整備方針に沿って、現代美術館や青空図書館（現在のまんが図書館）、ヘンリー・ムーアの彫刻を始めとした様々な屋外芸術作品、美しく風格あるデザインに統一したベンチや照明灯等の施設を整備しました。

本計画は、この整備方針をいかしつつ、この計画に替わるものとして策定します。

(5) 広島市博物館基本構想（昭和 57 年度策定）・広島市博物館基本計画（平成 3 年度）

比治山芸術公園基本計画には、広島の歴史や伝統を認識し創造する場として博物館の整備が盛り込まれ、計画策定後の昭和 57 年度には広島市博物館基本構想、平成 3 年度には広島市博物館基本計画を策定するなど、準備を進めていましたが、予定地にある放射線影響研究所の移転問題や本市の財政状況の悪化等から、平成 10 年度に事業を凍結し、現在に至っています。

第2章 比治山公園を取り巻く現状

1 主な既存施設

比治山公園及びその隣接地にある主な既存施設は以下のとおりです。各施設の概要は次頁以降に記載しています。

主な既存施設



(1) 現代美術館

現代美術館は、全国で初めて現代美術に本格的に取り組む公立美術館として、平成元年に開館しました。比治山公園の中核的な文化施設として、多様な現代美術を紹介する展覧会の開催に加え、子どもから大人まで楽しめる参加型のワークショップや美術館のパブリックスペースを利用した展示など、バラエティ豊かなプログラムを提供しています。

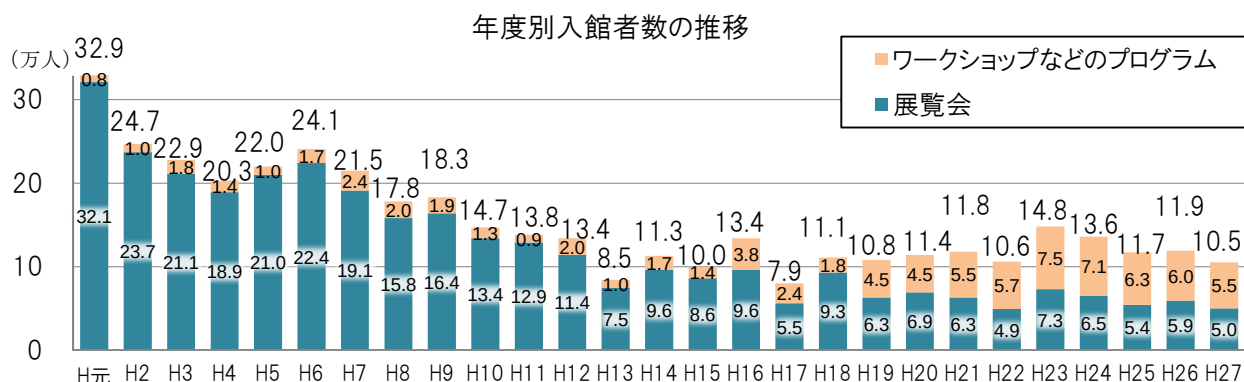
建物は、建築家・黒川紀章氏による設計で、円形広場（アプローチプラザ）の屋根の一部はカットされており、そのかなたに爆心地が見えるデザインとなっています。



写真：現代美術館の外観

【課題】

- ・ 展覧会の観覧者数が伸び悩む一方、ワークショップなどの参加者数は増加傾向にあり、展覧会の観覧者数を上回る状況にあります。
- ・ 開館から 27 年が経過し建物や設備が老朽化して更新が必要な状況であり、また、バリアフリー化や案内表示の多言語化に対応できていない状況にあります。



(2) まんが図書館

まんが図書館は、昭和 58 年に比治山公園青空図書館として開館した後、平成 9 年に改修し、公立で初めての漫画専門の図書館として開館しました。

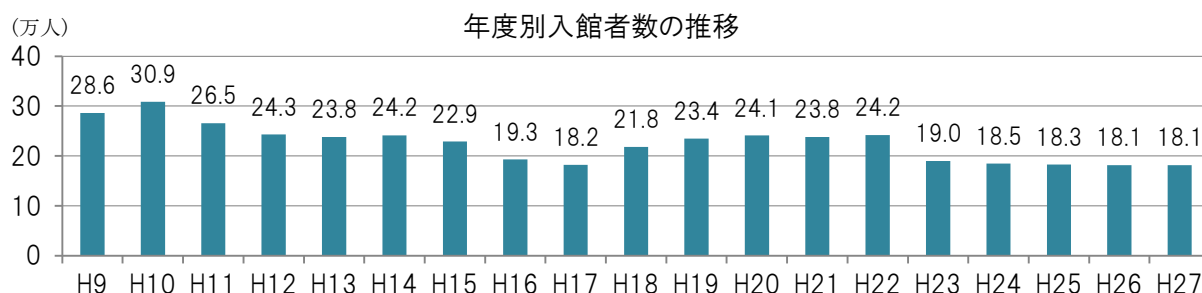
良質で資料的価値の高い漫画や漫画研究のための資料を収集・保存し、閲覧・貸出を行うほか、資料展示や講座などの行事を開催しています。



写真：まんが図書館の外観

【課題】

- ・ 蔵書の増加により書庫が不足し、1階ロビーを書庫スペースとしているため、ロビーを活用した展示や行事の開催に制約があります。
- ・ 緑陰読書を推進していますが、図書館前の広場の石段に屋根がないことや隣接する御便殿広場に木陰が少ないことなど、快適に読書ができる環境が整っていないため、利用は少ない状況にあります。



(3) 比治山スカイウォーク

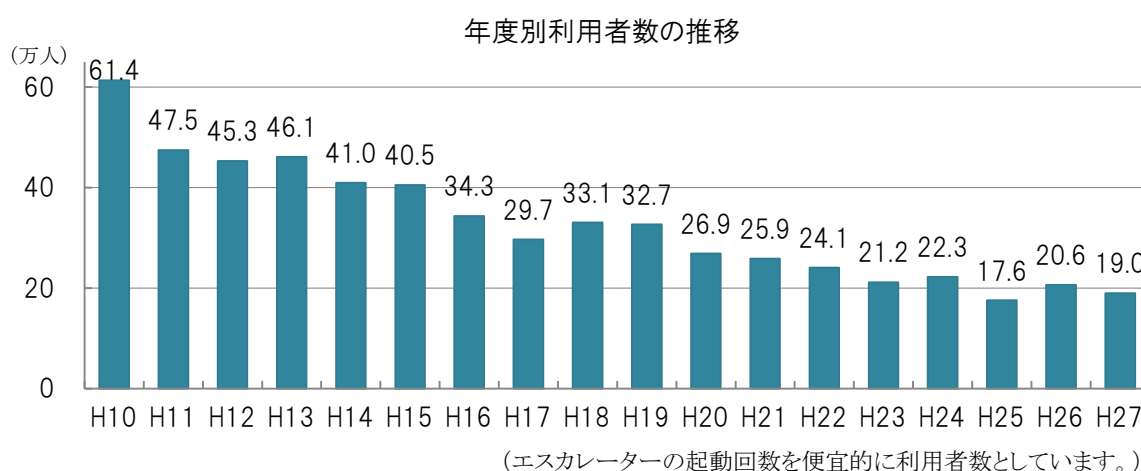
比治山スカイウォークは、比治山公園へのアクセスの向上を図るため、平成 10 年に整備された全長 207.4m・高低差 37.5m の歩道橋で、動く歩道とエスカレーターで構成されています(平成 27 年度の維持管理費は約 2 千万円です)。また、公園に近接する広島段原ショッピングセンターに接続しているため、一定時間、現代美術館やまんが図書館の利用者は同ショッピングセンターの駐車場を無料で利用することもできます。



写真: 比治山スカイウォークの内観

【課題】

- ・ 利用者は減少傾向にあり、広島段原ショッピングセンターの駐車場から比治山スカイウォークを利用して現代美術館等を訪れる人も少ない状況にあります。



(4) 頼山陽文徳殿

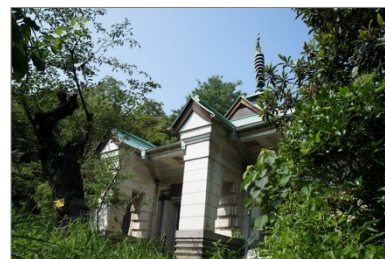
頼山陽文徳殿は、昭和 9 年に頼家一族の墓地に隣接する地に建設された、西洋風の重厚な外壁や屋根に九輪を載せた特徴的な建物で、建物内には頼山陽の座像が据えられています。

原爆により、窓ガラスは割れ、瓦は吹き飛び、屋根の九輪は楕円に変形したものの火災は免れ、その姿を今にとどめており、変形した九輪は現在でも確認することができます。

戦後、市の戸籍課や市立浅野図書館、市民のための社会教育施設として利用されたほか、昭和 39 年から昭和 60 年頃までは、地元の書道教室などとして利用されていました。

また、敷地内には、被爆樹木であるソメイヨシノが残っています。

なお、建物内部は現在、公開していません。



写真上: 頼山陽文徳殿の外観
写真下: 頼山陽文徳殿の内観

【課題】

- ・ アクセス路となる園路から見えにくい場所に位置しており、建物の存在や特徴が公園利用者に伝わっていないことなどから、見学者は少ない状況にあります。
- ・ 建設後 80 年以上が経過し、老朽化していることから、保存のための改修が必要な状況にあります。

(5) 陸軍墓地

陸軍墓地は、明治 5 年に陸軍埋葬地として国が設置した墓地で、西南戦争から第二次世界大戦までの多数の日本人戦没者の遺骨が葬られているとともに、日清戦争、第一次世界大戦時等に広島で亡くなった中国人、フランス人、ドイツ人の墓もあります。

当初は、現在の放射線影響研究所の位置にありましたが、同研究所の建設に当たり、昭和 24 年にいったん比治山公園内の忠魂墓碑へ改葬された後、昭和 35 年に現在の陸軍墓地へ改葬されました。

また、公園の南端に位置し、似島を始め瀬戸内海に浮かぶ島々を一望できる場所でもあります。

【課題】

- ・ 墓地の入り口にある建屋の老朽化が進んでおり、訪れにくい雰囲気があります。



写真上: 陸軍墓地の入口の建屋
写真下: 陸軍墓地の状況

(6) 放射線影響研究所

放射線影響研究所は、原爆傷害調査委員会 (ABCC) を前身として、昭和 22 年に創設された後、昭和 25 年に比治山に開設しました。

比治山は、古くから貴重な精神的・文化的財産として市民に親しまれていたため、本市は比治山への建設に反対しましたが、戦後の占領下において、建設が強行された経緯があります。

このため、運営費・施設整備費を負担している日米両政府に対し、長年にわたり移転を要望してきましたが、実現には至っておらず、具体的な移転計画も示されていない状況にあります。早期移転に向け、引き続き日米両政府及び同研究所に対し強く働きかけていきます。

また、同研究所職員の宿舎である比治山ホールは、日本を代表する建築家の一人である前川國男氏により設計され、昭和 28 年に建設されたものであり、平成 26 年には、広島県が主催する「ひろしまたてものがたり」における「魅力ある建物 100 セレクション」にも選出されています。



写真上: 放射線影響研究所の外観
写真下: 比治山ホールの外観

【課題】

- ・ 放射線影響研究所敷地には、広島の歴史や伝統を認識し創造する場として博物館を整備する計画がありますが、同研究所の移転問題や本市の財政状況の悪化等から、平成 10 年に事業を凍結しています。
- ・ 比治山ホールについては、移転する際、保存・活用することも視野に入れて検討する必要があります。

(7) 広場

比治山公園には、お花見やバーベキューなどに利用されている御便殿広場や桜の広場、デルタ市街地の街並みを眺望できるムーアの広場や富士見台展望台、遊具を楽しめる遊具広場等、様々な広場が点在しています。中でも御便殿広場は、他の広場に比べて利用者数が多く、地域でのイベントやグループでのピクニック、ボール遊びなど様々な目的で利用されているほか、災害用仮設トイレを設置するための下水道施設(マンホールトイレ)が整備されており、被災時の避難場所としての機能を有しています。なお、現在は利用されていませんが、FM放送所横の広場には、電波塔撤去後の空き地があり、標高をいかした眺望を得ることができます。

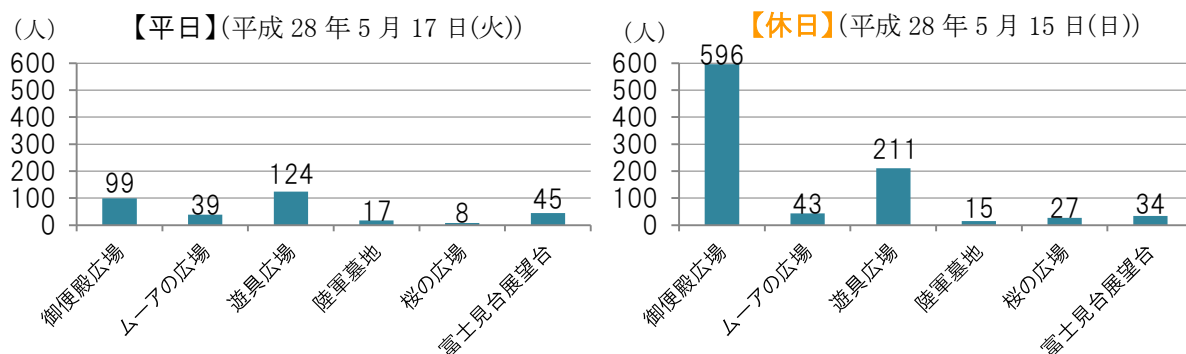


写真上:ムーアの広場
写真下:FM放送所横の広場

写真上:御便殿広場
写真中:富士見台展望台
写真下:彫刻の丘

写真上:桜の広場
写真中:遊具広場
写真下:汐見台

園内広場等の利用実態



※人数は、延べ利用者数(30分ごとに計測数を加算)
※27頁の利用状況の調査によって実施したもの

【課題】

- ・ 御便殿広場と遊具広場は一定の利用がなされていますが、そのほかの広場はあまり利用されていない状況にあります。
- ・ FM放送所横の広場についても、眺望をいかした活用を検討する必要があります。

(8) 駐車場

比治山公園には、三つの駐車場があり、第一駐車場には 30 台、第二駐車場には 58 台、第三駐車場には 27 台(22 台+大型 5 台)を駐車することができます。

また、現代美術館やまんが図書館の利用者は一定時間、無料で広島段原ショッピングセンターの駐車場を利用することもできます。



写真: 第一駐車場(30 台)

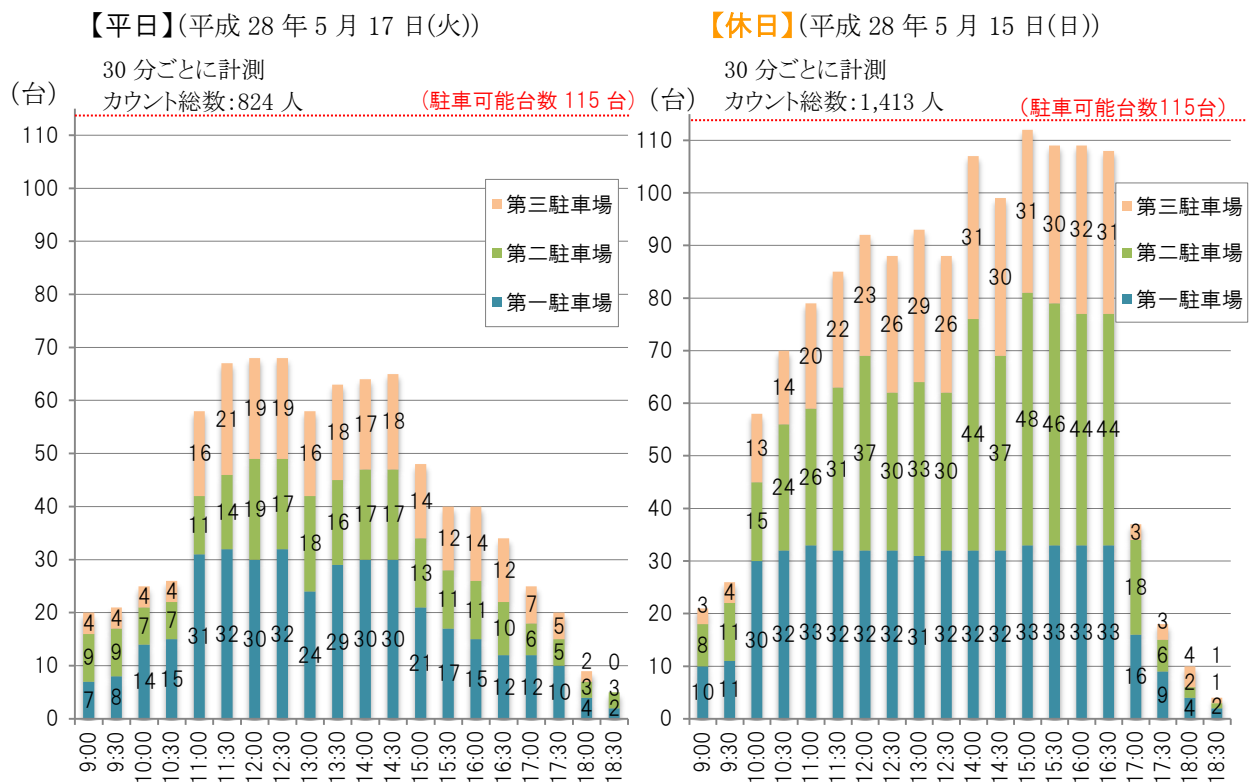


写真: 第二駐車場(58 台)



写真: 第三駐車場(27 台)

駐車場の利用実態



【課題】

- ・ 現代美術館やまんが図書館に近い第一駐車場は、平日・休日ともに利用が多く、特に休日には一日中満車になる一方で、三つの駐車場を合わせた比治山公園全体としては、平日・休日ともに比較的空きのある状況です。
- ・ 第二・第三駐車場から現代美術館やまんが図書館までの間には、高低差や階段があり、誰もが移動しやすい環境が整っているとは言えない状況にあります。

(9) 園路

比治山公園には、自動車が通行可能な三つの園路のほか、歩行者専用の複数の園路があります。

現在の園路の状況



現在の園路勾配の状況



【課題】

- ・ 自動車が行き可能な園路には、歩道が整備されていない区間があり、散歩やジョギングなどを行う公園利用者の安全を確保する必要があります。
- ・ 高低差のある地形であるため、勾配の急な園路があります。
- ・ 樹木が生い茂り、薄暗い園路が多くなっています。

交通量について、自動車は、多聞院横の電車通りに接続する園路の利用が最も多くなっており(1,151 台/日)、自動車による来園の 8 割弱がこの園路となっています。

次に歩行者は、比治山スカイウォークの利用が最も多く(819 人/日)、多聞院横の電車通りに接続する園路(419 人/日)に比べ、約2倍の利用があります。また、自動車・歩行者ともに、公園南側の園路に比べ北側の園路の交通量が多くなっています。

園路の交通量(休日)



(10) 売店・軽飲食店

比治山公園には、園内各所に六つの売店・軽飲食店があります。そのうち現代美術館内にある軽飲食店は、美術館利用者を始めとした公園利用者の休息の場として利用されている一方で、そのほかの売店・軽飲食店は、ほとんど営業しておらず、自動販売機による飲み物の販売にとどまっている状況にあります。



写真上:売店・軽飲食店-1(美術館内)
写真下:売店・軽飲食店-4

写真上:売店・軽飲食店-2
写真下:売店・軽飲食店-5

写真上:売店・軽飲食店-3
写真下:売店・軽飲食店-6

【課題】

- ・ 営業していない売店・軽飲食店は、昭和 20 年代から昭和 40 年代に設置されたもので、建物の老朽化が進み、防犯・防災及び景観上、好ましくない状況にあります。

(11) 管理事務所

比治山公園には、警備員の常駐する管理事務所があり、公園内の巡視や通行車両の誘導、公園利用者への対応等を行っています。



写真:管理事務所の外観

【課題】

- ・ 昭和 45 年に設置されたもので、建物の老朽化が進んでいます。

(12) 記念碑・芸術作品等

比治山公園には、歴史を伝える様々な記念碑や、彫刻等の芸術作品があります。



1 テク・テク・テク・テク(最上壽之)



2 皇太子殿下御展望之御跡碑



3 天皇陛下御在位六十年奉祝記念碑



4-1 大典記念帝国在郷軍人会広島市連合分会記念碑



4-2 大典記念帝国在郷軍人会広島市連合分会記念碑



5 $1 \cdot 1 \cdot \sqrt{2}$ (田中薫)



6 拓魂碑



7 笛吹き少年(舟越保武)



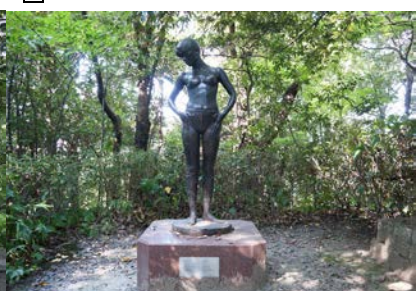
8 即位大典記念碑



9 播磨屋町民建之碑



10 イブ(舟越保武)



11 ポケット(佐藤忠良)



12 アーチ(ヘンリー・ムーア)



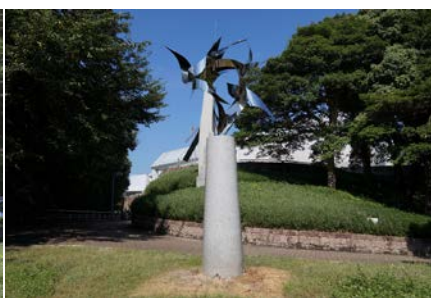
13 加藤友三郎銅像台座



14 御大典記念碑



15 安芸の翼(澄川喜一)



16 疾風フラッシュバック(野田正明)



17 私たちの星(新宮晋)



18 早速整璜銅像台座



19 殉職警察職員之碑



20 広場開設記念碑



21 殉職消防職員之碑



22 忠魂墓碑



23 文芸の碑



24 正岡子規句碑



25 馬魂碑



26 田淵十風子句碑



27 松田重次郎像



28 比治山貝塚

【課題】

- ・ こうした記念碑・芸術作品等を活用した公園の魅力向上策を検討する必要があります。

2 植生

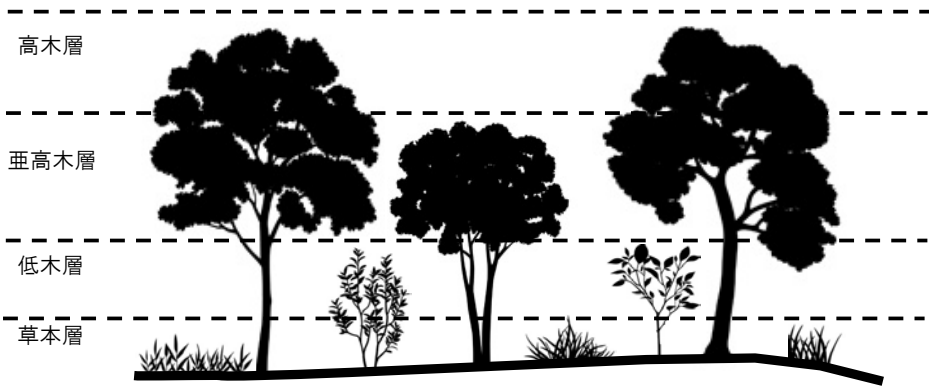
園内の植生については、常緑広葉樹の生い茂るシイ・カシの二次林※が大部分を占めており、一部に落葉広葉樹の広がるコナラ・アベマキの二次林※が見られます。こうした樹林の中には、美しい花の咲く植物や食べられる実のなる植物など、見て触れて楽しめる植物もあり、樹林内の散策や遊びを通じた子どもの自然体験といった活用も期待できます。

一方、常緑広葉樹を主体とした樹林は、十分な光が地面に届きにくいいため、樹林内の散策路は薄暗くなりがちであり、防犯面の課題があります。また、古くから桜の名所として知られていますが、近年では樹勢が弱っている桜も多く見られます。

※ 二次林:原生林(一次林)が伐採や山火事などによって破壊された後、自然又は人為的に再生した林

樹林の説明

シイ・カシの二次林※		コナラ・アベマキの二次林※	
			
高木層にシイ・カシ類が混生する常緑広葉樹の二次林※。十分な光が地面に届きにくいいため樹林内が薄暗くなり、地面に草があまり生えない。		高木層にコナラやアベマキが混生する落葉広葉樹の二次林※。十分な光が地面に届くため、樹林内が明るく、地面には草が生い茂る。	
立木密度	25 本程度/100 m ²	立木密度	30 本程度/100 m ²
主要な構成種		主要な構成種	
高木層	アラカシ、クスノキ、タブノキ	高木層	コナラ、アベマキ
亜高木層	カナメモチ、クロガネモチ、ナナミノキ	亜高木層	リョウブ、アオハダ
低木層	ヒサカキ、サカキ、シロダモ、カクレミノ、ヤブツバキ	低木層	モチツツジ、ガクウツギ、エゴノキ、ミヤマガマズミ
草本層	ベニシダ、キツタ、テイカカズラ	草本層	ヒカゲスゲ、サルトリイバラ、コウヤボウキ、チゴユリ



見て触れて楽しめる植物とその特長

(五十音順)

種 名	特 長
アカマツ(三葉松)	アカマツは二葉松のため、三葉のものは珍しい。
アカメガシワ	新葉が赤く、見て楽しめる。
アベマキ	ドングリがなり、笛ややじろべえ等のクラフトの材料となる。
イロハモミジ	紅葉が美しく、見て楽しめる。
エゴノキ	花が美しく、庭木や街路樹として利用される。ヤマガラなどの野鳥が集まる。
エノキ	果実をヒヨドリなどの野鳥が好む。
クサイチゴ	花が美しく、果実は食べられる。
クスノキ	しょうのう 樟脳の原料となる。
クロガネモチ	赤い実が美しく、庭木として利用される。
コナラ	ドングリのなる木であり、環境教育等への活用が可能である。
スダジイ	ドングリがなり、笛ややじろべえ等のクラフトの材料となる。ドングリは渋みが少なく食べられる。
センダン	花が美しく、庭木として利用されることもある。
タブノキ	沿岸に多い照葉樹。草木染の原料や庭木として利用される。
ノビル	若葉や地下茎は食用となる。
マテバシイ	ドングリのなる木であり、ドングリは食べられる。
ミヤマガマズミ	白い花や赤い実が美しく、見て楽しめる。
ヤブウツギ	花が美しく、見て楽しめる。

現況植生の状況



桜の植栽地及び見て触れて楽しめる植物の分布



(桜の位置は平成 21 年度に実施した「公園施設現況調査」の結果等による)

3 地形

(1) 平坦地及び標高の整理

比治山公園は、都心に残る自然の山を活用した公園であるため、平坦な場所は尾根に集中しています。それらの多くは現代美術館や放射線影響研究所等の施設や駐車場として使用されているため、公園の魅力創出に新たに利用できる平坦な場所は少ない状況となっています。また、それぞれの平坦地の標高は異なっており、最も標高のある放射線影響研究所の宿舎(比治山ホール)のある場所と、まんが図書館のある御便殿広場では、約 30m の高低差があります。

平坦地及び標高

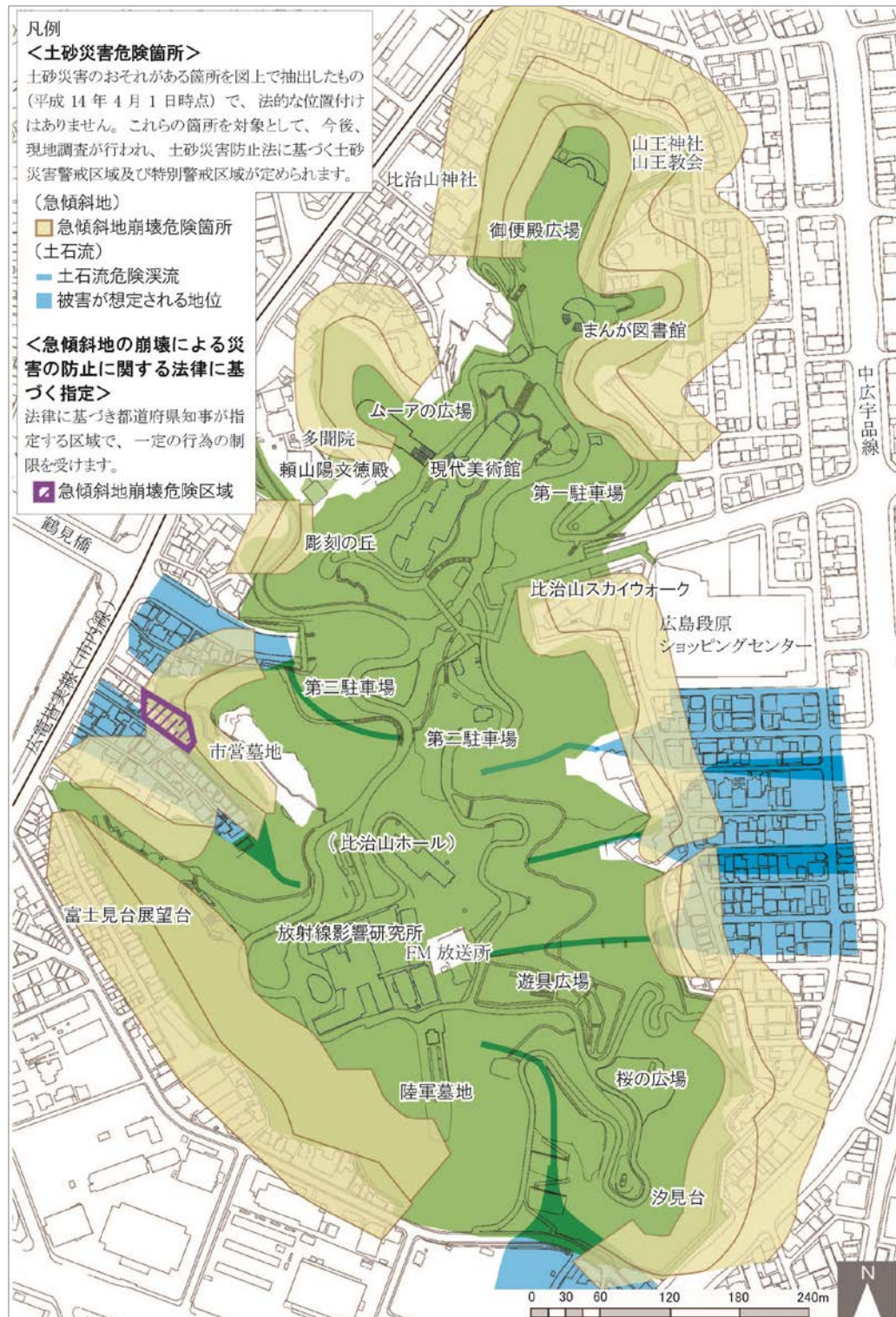


(2) 土砂災害危険箇所及び急傾斜地崩壊危険区域の整理

比治山公園の外周は、広範囲に土砂災害危険箇所における急傾斜地崩壊危険箇所になっています。また、南側では、いくつかの箇所で土石流危険渓流になっている箇所があります。これらの箇所を対象として、今後、広島県による現地調査が行われ、調査の結果によっては、土砂災害防止法に基づく土砂災害警戒区域及び特別警戒区域が定められます。

また、西側の一部では、急傾斜地の崩壊による災害の防止に関する法律に基づく急傾斜地崩壊危険区域に指定されています。

土砂災害危険箇所及び急傾斜地崩壊危険区域



（出典：土砂災害ポータルひろしま）

4 景観

(1) 園内からの眺望

比治山公園は、その標高をいかして、戦災復興のシンボルである平和大通りを始め、原爆の惨禍から復興したデルタ市街地の街並みや、似島を始め瀬戸内海に浮かぶ島々を眺望できる多くの視点場を有しています。一方で、樹木が生い茂り、眺望がきかない視点場も多くなっています。

視点場





1 ムーアの広場から北西(爆心地)方向を見る



2 現代美術館屋外から西方向を見る



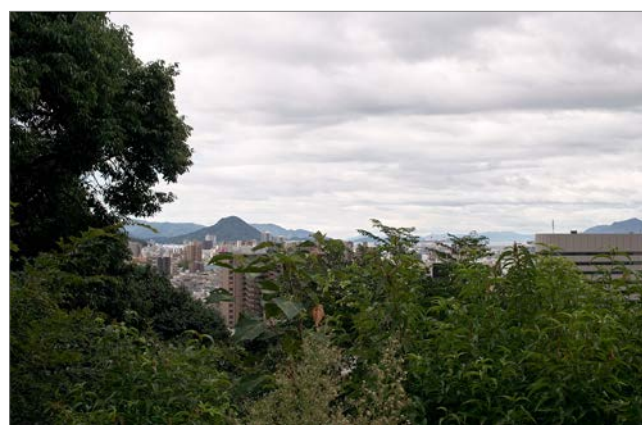
3 第二駐車場から西方向を見る



4 比治山ホールから南西方向を見る



5 富士見台展望台から西方向を見る



6 富士見台展望台から南方向を見る



7 陸軍墓地から南方向を見る



8 汐見台から南方向を見る

(2) 市街地からの景観

比治山公園は、平和大通りから東を見たときに多くの人々の視線が注がれる対象(アイ・ストップ)として、また、「水の都ひろしま」の象徴的な景観を構成する要素として、大きな役割を担っています。



写真:平和大通りから比治山公園を望む



写真:デルタ市街地の景観に溶け込む比治山公園

5 利用状況

平成 28 年 5 月 15 日(日)及び 5 月 17 日(火)に実施した交通量調査の結果によると、比治山公園には、平日の 5 月 17 日には約 1,500 人※、休日の 5 月 15 日には約 2,200 人※の方が来園しています。

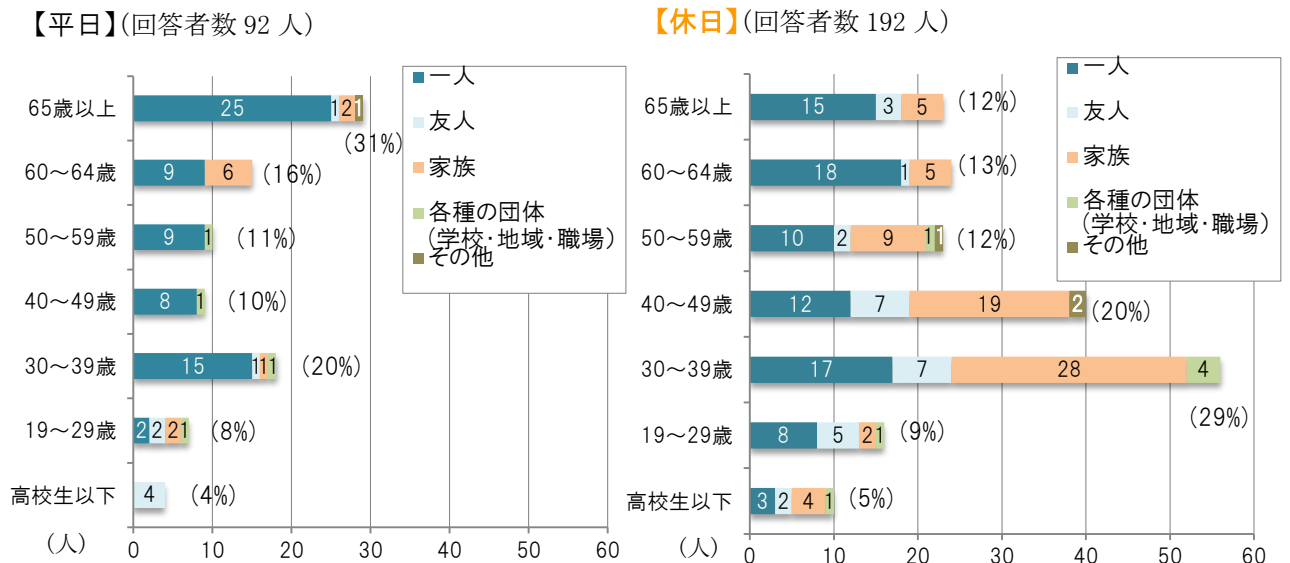
※ 自動車が通行可能な三つの園路及び比治山スカイウォークの交通量を集計したもので、その他の歩行者専用の園路の交通量は含まない。また、自動車は、平成 17 年度全国道路・街路交通情勢調査の結果から、自動車 1 台当たり平日 1.33 人・休日 1.72 人乗車しているものとし、その通過台数から利用者数を算出した。

交通量調査と同じ日に実施した利用者に対するアンケート調査により得られた利用者の属性や利用目的等については以下のとおりです。

(1) 利用者層（年齢）

平日は「65 歳以上」(31%)と「60～64 歳」(16%)が利用者の約半数を占め、総じて一人での利用が多く、一方で、休日は「30～39 歳」(29%)と「40～49 歳」(20%)が利用者の約半数を占め、平日に比べ家族での利用割合が高い傾向にあります。

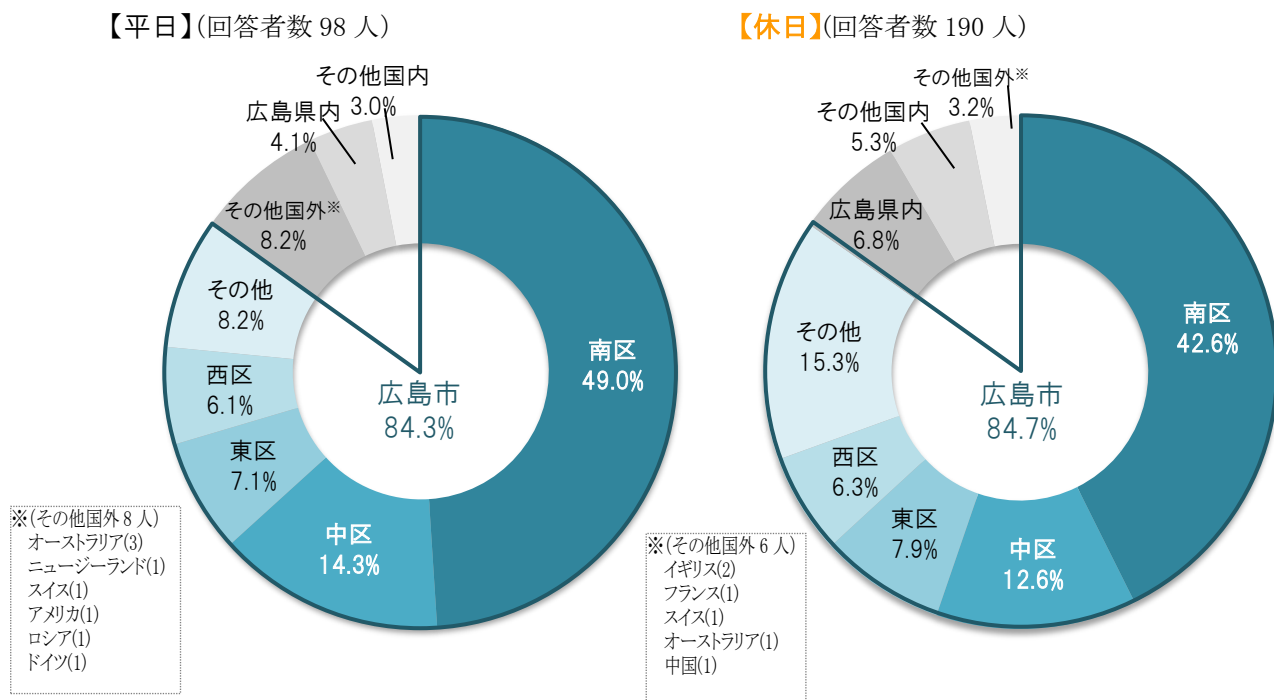
利用者層(年齢)と同行者



(2) 利用者層（居住地）

平日・休日ともに、市民の利用が約 8 割を占めており、特に南区居住者の利用が全体の半数近くを占めています。

利用者層(居住地)

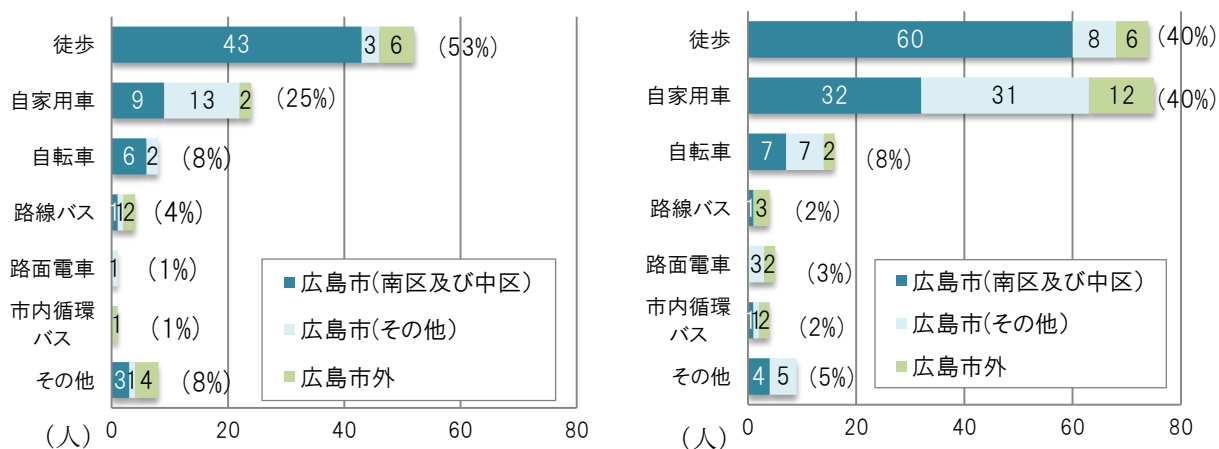


(3) 来園手段と居住地

平日は、「徒歩」による来園が約半数を占めており、そのうち約 8 割の方は南区及び中区から来園しています。一方、休日は、「徒歩」による来園、「自家用車」による来園がともに約 4 割を占めており、「自家用車」による来園の内訳としては、南区及び中区以外の区や市外からの来園が半数以上を占めています。また、平日・休日ともに、「バス」「路面電車」による来園は少ない状況にあります。

【平日】(回答者98人)

【休日】(回答者187人)



(4) 利用目的

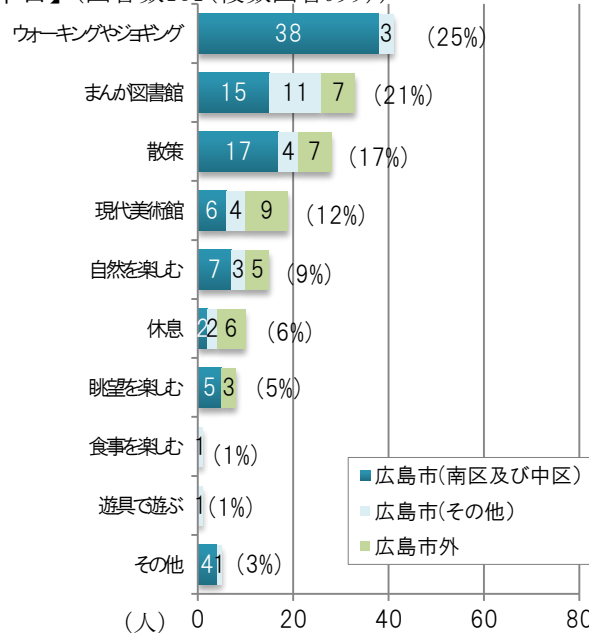
平日・休日ともに、「ウォーキングやジョギング」や「散策」、「まんが図書館」や「現代美術館」の利用を目的とした利用者が全体の約7割を占めています。中でも、平日は、「ウォーキングやジョギング」を目的とした利用者の割合が最も高い(25%)一方で、休日は、「まんが図書館」を目的とした利用者の割合が最も高く(22%)なっています。また、平日に比べ、「食事を楽しむ」を目的とした利用者の割合が高く(6%)なっています。

また、居住地別では、平日・休日ともに、南区及び中区の利用者は、「ウォーキングやジョギング」の利用割合が高い一方、その他の区や市外からの利用者は、「まんが図書館」や「現代美術館」の利用割合が高くなっています。

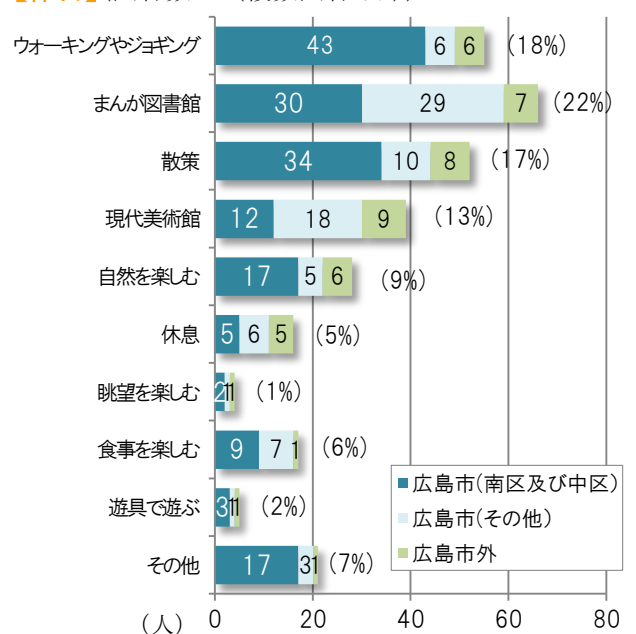
海外居住者に限ると、「現代美術館」の利用割合が最も高くなっているほか、「休息」、「散策」、「自然を楽しむ」が上位を占めており、癒しを目的とした利用の傾向が見られます。

居住地別の利用目的

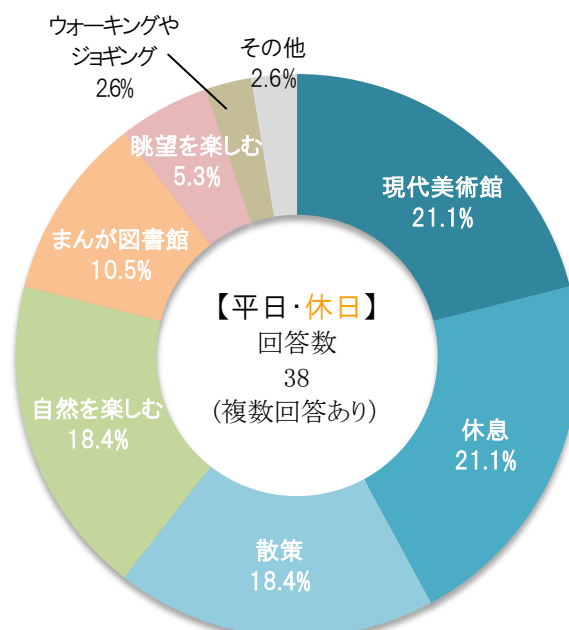
【平日】(回答数161(複数回答あり))



【休日】(回答数303(複数回答あり))



海外居住者の利用目的



【平日・休日】
回答数
38
(複数回答あり)

6 イベントや活動の開催状況

比治山公園で実施されているイベントや活動としては、平成 28 年 3 月に広島段原地区町づくり協議会が開催した「第 1 回比治山桜咲けまつり」や、平成 28 年 10 月、11 月に広島段原ショッピングセンターが比治山公園ワークショップの参加者等と連携して開催した「はじめまして、比治山祭」を始め、自然環境をいかした野鳥観察会・自然観察会といった活動、歴史や文化を紹介する観光ガイドツアーなどが開催されていますが、開催回数が少なく、年間を通じて何らかのイベントや活動に参加できるとは言えない状況にあります。

イベントや活動の例

			
名称	比治山桜咲けまつり	名称	はじめまして、比治山祭
主催	段原地区町づくり協議会	主催	広島段原ショッピングセンター
頻度	年1回(予定)	頻度	不定期
			
名称	比治山おもしろウォーク 比治山の野鳥観察	名称	広島自然観察会 比治山
主催	段原公民館	主催	広島自然観察会
頻度	不定期	頻度	不定期
			
名称	広島とりっ歩 比治山散策コース	名称	今を生きる被爆建物を巡る学習会
主催	観光アシスタントひろしま	主催	広島市(協力:アーキワーク広島)
頻度	2 か月に1回	頻度	—

7 交通アクセス・回遊環境

(1) 公共交通等

多くの市民や観光客が利用する広島駅からは、路面電車や路線バスによりアクセスできるほか、紙屋町・八丁堀地区からは、路線バスによりアクセスできます。

また、平成25年4月から、都心を循環する広島観光ループバス「めいぶるーぷ」の運行が開始され、比治山公園内の現代美術館やまんが図書館への交通アクセスが飛躍的に向上するとともに、平和記念公園や広島県立美術館といった主要な施設との回遊性も向上しました。

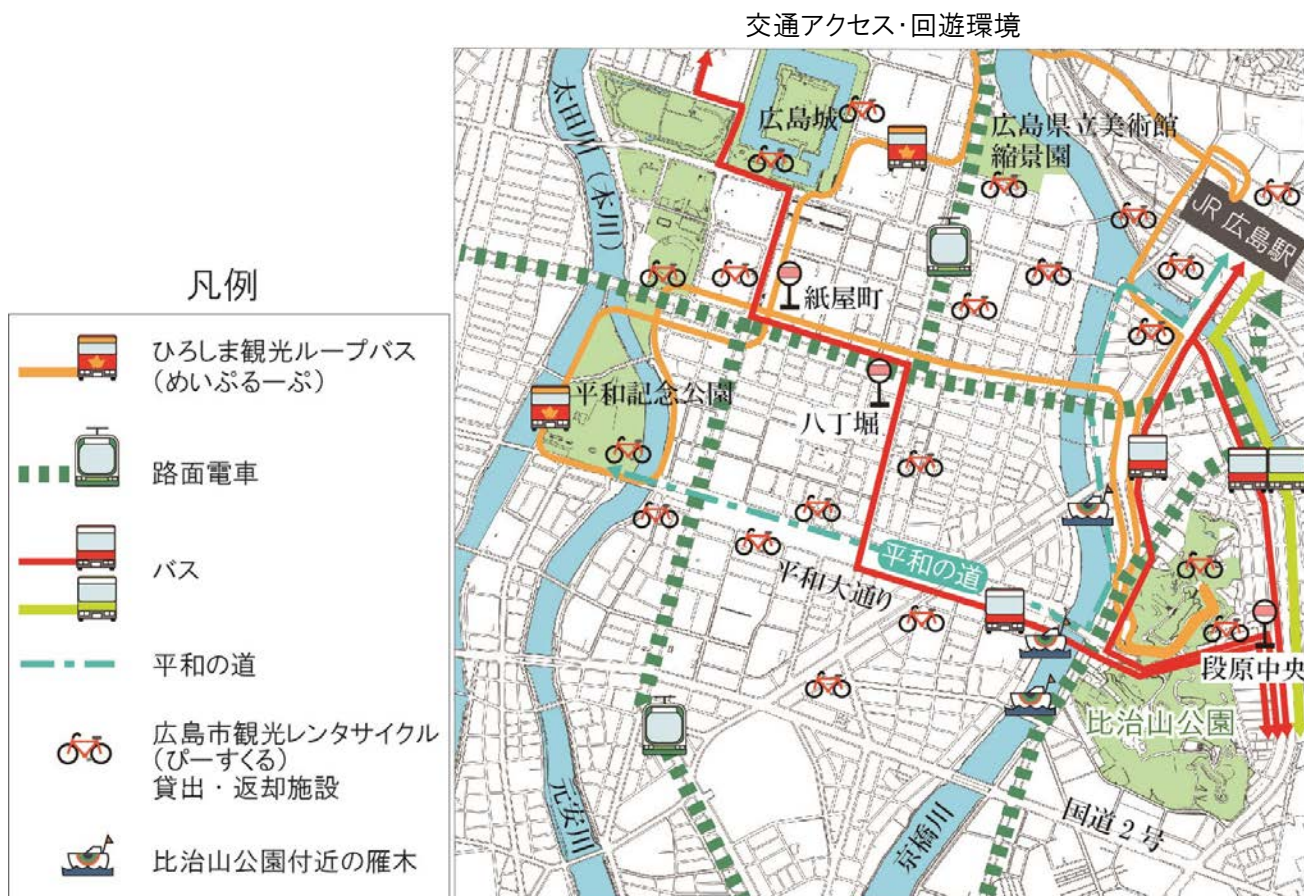
さらに、比治山公園には、主要な交通結節点や観光施設などで貸出・返却ができる観光レンタサイクル「ぴーすくる」の貸出・返却施設が整備されており、デルタ市街地を回遊しながら比治山公園を訪れることができます。

また、現在、路面電車を循環ルート化させる計画が進んでおり、紙屋町・八丁堀や平和記念公園等との更なる回遊性の向上が期待されます。

そのほか、小型ボートによる水上交通として、広島市内の河川に多く残る階段状の船着き場である雁木を利用して乗降できる雁木タクシーがあり、比治山公園の付近にも雁木があります。

(2) 平和の道

「平和の道」は、平和記念公園、平和大通り及びその一帯に存在する施設に観光客を誘引し、ヒロシマの心を世界に広める一助とするため、広島駅と平和記念公園をつなぐ観光ルートとして、昭和53年に選定されました。このルートは、京橋川左岸の河岸緑地と平和大通りの緑地空間を経由するとともに、その沿線には、比治山公園を始め、京橋川オープンカフェなどの観光資源もあります。

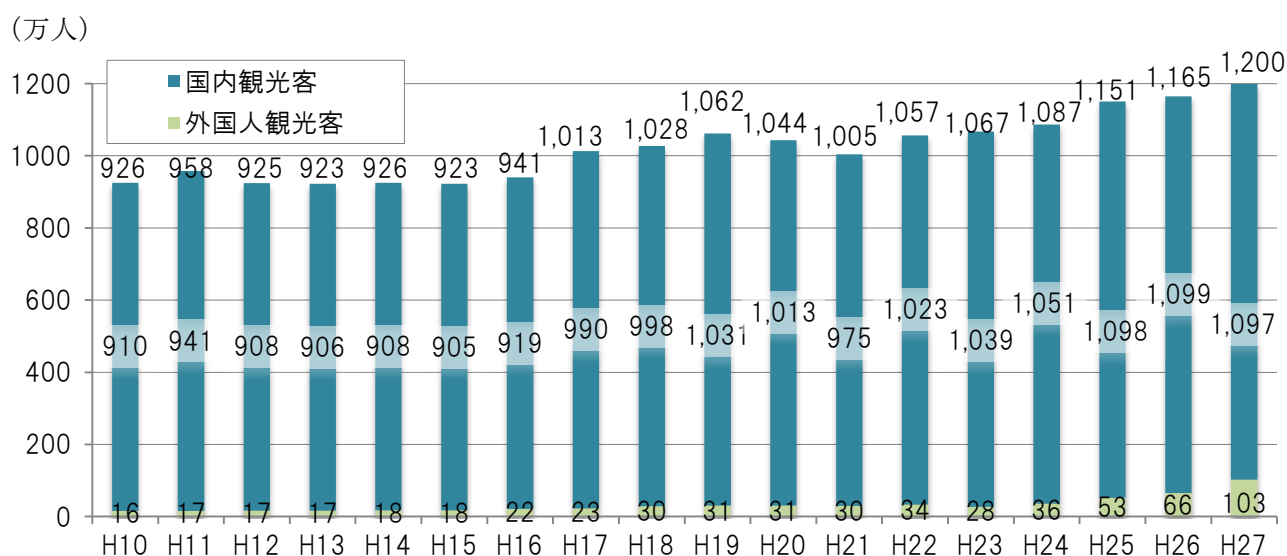


第3章 比治山公園に求められる役割・ニーズ

1 観光動向

本市を訪れる観光客数は、平成 17 年以降、1,000 万人以上を維持しており、平成 27 年度には、約 1,200 万人に達し、5 年連続して過去最高を更新しました。その中でも、外国人観光客は、平成 25 年度には対前年比 47% 増、平成 26 年度には対前年比 25% 増、平成 27 年度には対前年比 56% 増と大幅に増加し、過去最高を更新しています。

来広観光客数の推移



(出典:平成 28 年版広島市観光概況)

(1) 国内観光客の動向とニーズ

平成 27 年度に実施した広島市来訪観光客アンケートによると、平和記念公園・平和記念資料館を除き最も立ち寄られている場所は原爆ドームであり、そのほか、広島城や世界平和記念聖堂、広島駅周辺、本通・八丁堀周辺等も立ち寄られています。こうした中、比治山公園は、平和記念公園を除く公園の中では最も立ち寄られています。現代美術館やまんが図書館と合わせても、他の場所に比べ、立ち寄られる割合は低い状況にあります。

また、「今後、広島に期待すること」として、「広島独特の味を楽しみたい(第 1 位)」、「見るだけでなく体験できる施設がほしい(第 2 位)」、「温泉施設を充実してほしい(第 3 位)」といった意見が上位を占めるほか、「親子で楽しめる施設がほしい(第 6 位)」、「美術館・博物館等の文化施設を充実してほしい(第 8 位)」といった意見が寄せられています。

: 訪問率の高い場所
 : 比治山公園関係

市内での立寄場所(選択式・複数回答あり) 単位: %

区 分	名 称 及 び	訪 問 率
(見る・体験する)	歴 史 ・ 文 化	原 爆 ド ー ム 94.02
		広 島 城 18.75
		世界平和記念聖堂 18.57
	公 園	比 治 山 公 園 0.77
		安 佐 動 物 公 園 0.70
	資 料 館	原爆死没者追悼平和祈念館 9.84
		郷 土 資 料 館 0.63
		こども文化科学館 0.52
		ガ ラ ス の 里 0.52
		江 波 山 気 象 館 0.24
		ひろしま美術館 2.43
	美 術 館	県 立 美 術 館 2.05
	産 業 観 光	マツダミュージアム 2.96
(楽しむ・リフレッシュする)	ス ポ ー ツ	MAZDA Zoom-Zoom スタジアム広島 9.63
		コカコーラウエスト広島スタジアム 1.32
		エディオンスタジアム広島 0.90
		そ の 他 0.49
	レクリエーション	瀬戸内海クルージング 0.70
		ハ イ キ ン グ 0.56
		湯 来 湯 の 山 温 泉 0.52
		そ の 他 0.61
	ショッピング・飲食店	広 島 駅 周 辺 21.81
		本 通 ・ 八 丁 堀 周 辺 19.90
		お好み村・お好み共和国ひろしま村 12.35
		紙 屋 町 周 辺 6.33
		紙屋町地下街(シャレオ) 5.98
		そ の 他 0.49
(交流する)	コンベンション・その他	広 島 国 際 会 議 場 6.12
		アステールプラザ 1.22
		広島市文化交流会館 0.63
		映 画 館 0.38

(出典:平成28年版広島市観光概況)

: 本文で紹介した項目

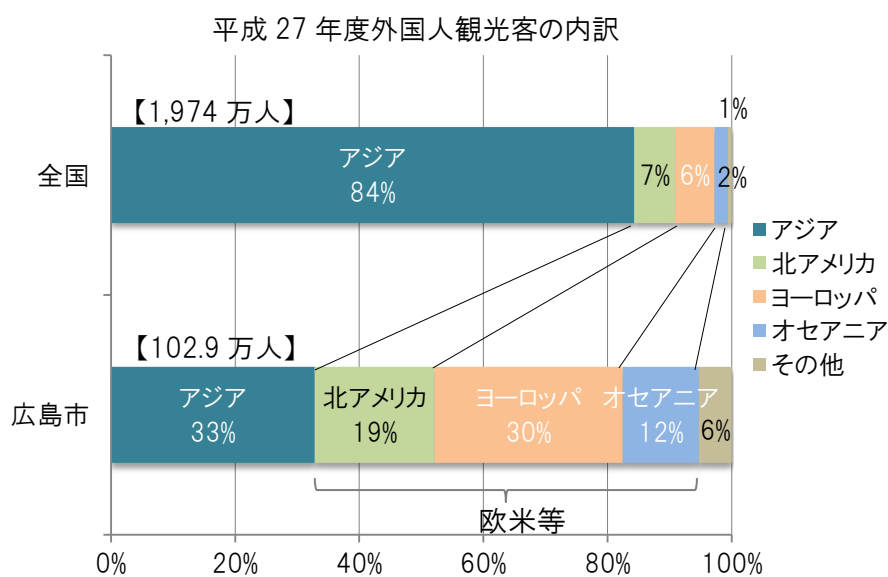
今後、広島に期待すること(選択式・複数回答あり) 単位: %

順位	内 容	平成 27 年度	平成 26 年度
1	広島独特の味を楽しみたい	16.83	17.00
2	見るだけでなく体験できる施設がほしい	12.31	12.72
3	温泉施設を充実してほしい	10.75	10.85
4	レンタサイクルを利用したい	10.16	9.14
5	特色ある観光土産と土産物ショップがほしい	10.05	9.74
6	親子で楽しめる施設がほしい	9.53	10.35
7	商店街の営業時間を長くしてほしい	9.01	10.21
8	美術館・博物館等の文化施設を充実してほしい	7.10	6.65
9	観光施設間の交通の便をよくしてほしい	6.99	6.98
10	観光案内の標識を充実してほしい	6.05	6.68
11	ナイトスポットがほしい	6.02	6.27
12	大規模なイベント(展示会・催し物)をしてほしい	5.36	6.07
13	マリレジャーを充実してほしい	3.48	4.03
14	歌舞伎・オペラ・寄席・ライブ等が楽しめるようにしてほしい	2.82	3.26
15	大規模な会議・コンベンション施設がほしい	0.83	0.72
16	そ の 他	4.77	3.78

(出典:平成28年版広島市観光概況)

(2) 外国人観光客の動向とニーズ

外国人観光客の内訳として、全国ではアジアからの観光客が約 8 割を占める一方で、広島市では、ヨーロッパが 30%、北アメリカが 19%、オセアニアが 12%となっており、欧米等が約 6 割を占めています。



(出典:平成 28 年版広島市観光概況)

また、平成 27 年度に実施した広島市来訪観光客アンケートによると、平和記念公園、平和記念資料館及び原爆ドームを除く市内での立ち寄り場所として、広島城や世界平和記念聖堂、縮景園が上位を占めるほか、市内にある三つの美術館も上位に挙がっています。

市内での立ち寄り場所

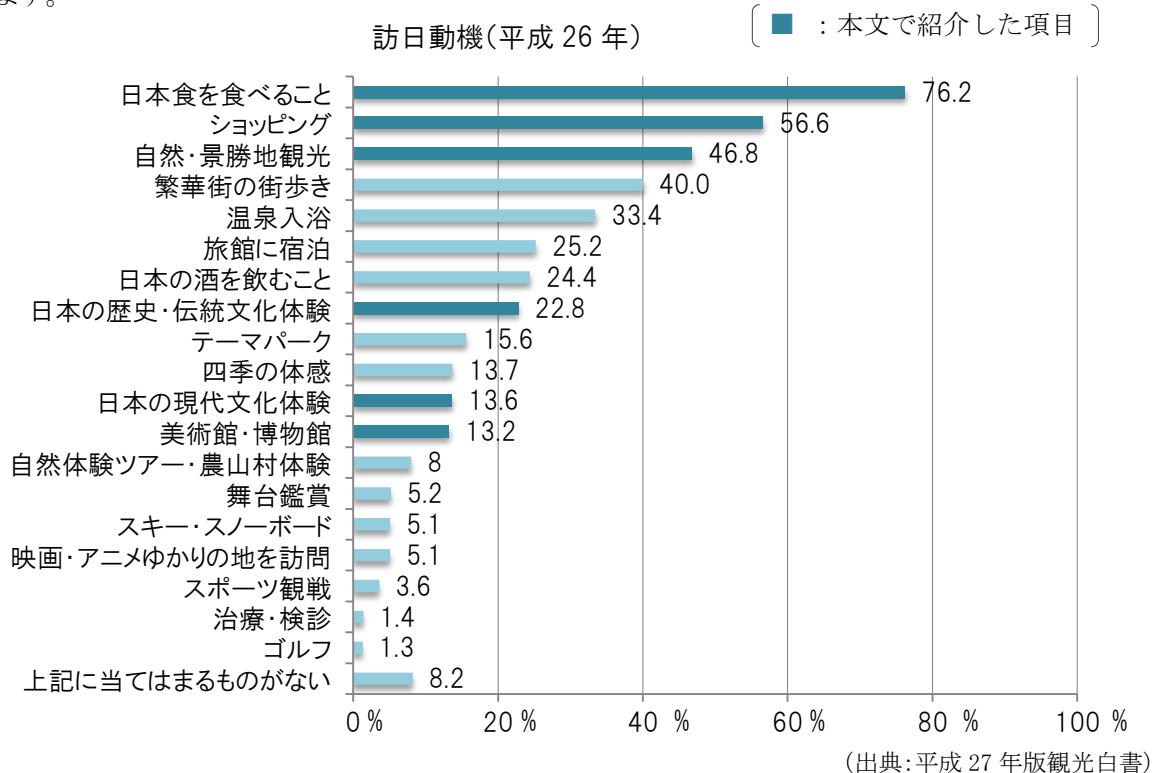
単位: %

 : 訪問率の高い場所
 : 美術館

順位	名 称	訪問率
1	広島城	42.98
2	世界平和記念聖堂	39.24
3	縮景園	17.77
4	広島県立美術館	6.82
5	ひろしま美術館	6.78
6	三瀧寺	6.20
7	現代美術館	6.12
8	河川遊覧船	5.54
9	植物公園	4.58
10	お好み村・お好み共和国	4.09
11	森林公園	3.17
12	こども文化科学館	3.12
13	マツダミュージアム	3.04
14	不動院	2.02
15	瀬戸内海クルージング	1.19
16	安佐動物公園	0.92

(出典:平成 28 年版広島市観光概況)

そのほか、外国人観光客の訪日動機としては、平成 27 年版観光白書における調査によると、「日本食を食べること(第 1 位)」、「ショッピング(第 2 位)」、「自然・景勝地観光(第 3 位)」が上位を占めるほか、「日本の歴史・伝統文化体験(第 8 位)」、「日本の現代文化体験(第 11 位)」、「美術館・博物館(第 12 位)」も挙がっています。また、国・地域別では、多くの欧米等の外国人観光客が「日本の歴史・伝統文化体験」を訪日動機として挙げています。



国・地域別の訪日動機(平成 26 年) (■ : 欧米等)
(単位: %)

日本食を食べること		ショッピング		自然・景勝地観光		日本の歴史・伝統文化体験	
タイ	83.9	タイ	74.1	台湾	55.1	フランス	46.3
フランス	83.4	香港	69.6	香港	53.1	米国	43.7
シンガポール	82.9	中国	68.0	中国	52.7	カナダ	43.0
カナダ	80.2	台湾	66.9	オーストラリア	52.3	オーストラリア	41.0
香港	79.8	シンガポール	59.1	ベトナム	50.9	ロシア	39.8
ベトナム	79.7	ベトナム	58.2	タイ	50.5	英国	37.8
米国	78.8	マレーシア	57.5	米国	48.8	ベトナム	33.4
オーストラリア	78.5	フィリピン	51.9	カナダ	48.7	ドイツ	31.6
ドイツ	77.4	インドネシア	50.0	シンガポール	48.7	インドネシア	30.4
英国	76.8	オーストラリア	47.1	フランス	48.3	タイ	27.9
ロシア	76.6	ロシア	46.5	英国	44.8	フィリピン	26.8
台湾	76.2	カナダ	46.1	マレーシア	44.1	インド	26.4
インドネシア	75.5	インド	44.8	インドネシア	43.6	シンガポール	25.0
フィリピン	74.9	韓国	44.3	フィリピン	43.0	マレーシア	24.2
韓国	73.8	フランス	42.5	ロシア	38.2	台湾	20.6
マレーシア	72.7	米国	39.0	ドイツ	36.0	中国	16.2
中国	72.6	英国	37.6	インド	34.3	香港	14.2
インド	56.2	ドイツ	30.7	韓国	28.9	韓国	12.2
その他	79.4	その他	41.3	その他	52.0	その他	38.9

(出典:平成 27 年版観光白書)

2 余暇活動の動向

レジャー白書 2016 における余暇活動に参加した種目に関する調査によると、「国内観光旅行(第1位)」、「外食(第2位)」、「ドライブ(第3位)」といった項目が上位に挙がっています。そのほか、比治山公園の資源をいかせる種目としては、「読書(第4位)」、「音楽会、コンサートなど(第16位)」や「催し物、博覧会(第32位)」、「美術鑑賞(第37位)」といった文化的活動、「ウォーキング(第9位)」、「ジョギング、マラソン(第19位)」、「体操(第21位)」、「バーベキュー(第22位)」、「ペット(第25位)」、「ピクニック、ハイキング、野外散歩(第28位)」といった健康づくりやアウトドアに関連する種目が挙がっています。

余暇活動の参加人口上位 40 位(平成 27 年) [■ : 本文で紹介した項目]

順位	余暇活動種目	万人
1	国内観光旅行(避暑、避寒、温泉など)	5,500
2	外食(日常的なものは除く)	4,390
3	ドライブ	4,340
4	読書(仕事、勉強などを除く娯楽としての)	4,230
5	映画(テレビは除く)	3,660
6	複合ショッピングセンター、アウトレットモール	3,620
7	動物園、植物園、水族館、博物館	3,460
8	音楽鑑賞(配信、CD、レコード、テープ、FM など)	3,340
9	ウォーキング	3,290
10	カラオケ	3,160
11	宝くじ	3,050
12	ウィンドウショッピング(見て歩きなど娯楽としての)	2,930
13	温浴施設(健康ランド、クアハウス、スーパー銭湯など)	2,880
14	ビデオの観賞(レンタルを含む)	2,860
15	園芸、庭いじり	2,670
16	音楽会、コンサートなど	2,430
17	SNS、ツイッターなどのデジタルコミュニケーション	2,330
18	トランプ、オセロ、カルタ、花札など	2,300
19	ジョギング、マラソン	2,190
20	テレビゲーム(家庭での)	2,170
21	体操(器具を使わないもの)	2,150
22	遊園地	2,110
	バーベキュー	
24	帰省旅行	1,970
25	ペット(遊ぶ・世話する)	1,950
26	バー、スナック、パブ、飲み屋	1,870
27	ファッション(楽しみとしての)	1,810
28	ピクニック、ハイキング、野外散歩	1,800
29	学習、調べ物	1,610
30	写真の制作	1,590
31	トレーニング	1,580
32	催し物、博覧会	1,550
33	料理(日常的なものは除く)	1,530
34	スポーツ観戦(テレビは除く)	1,520
35	ソーシャルゲームなどのオンラインゲーム	1,500
36	ゲームセンター、ゲームコーナー	1,480
37	美術鑑賞(テレビは除く)	1,320
38	編み物、織物、手芸	1,250
39	ボウリング	1,190
40	海外旅行	1,170

(出典:レジャー白書 2016)

同白書における余暇活動の潜在需要※に関する調査によると、比治山公園の資源をいかせる項目としては、男性は「バーベキュー(第4位)」や「オートキャンプ(第6位)」、「ピクニック、ハイキング、野外散歩(第7位)」に対する潜在需要※があり、女性は「ピクニック、ハイキング、野外散歩(第8位)」や「催し物、博覧会(第9位)」に対する潜在需要※があります。

※ 潜在需要:この調査における潜在需要とは、参加を希望する種目の参加率から実際に参加した種目の参加率の差を取ったものであり、実現していないが将来参加してみたいという願望を表すものである。

余暇活動の潜在需要※(希望率-参加率)上位10種目(平成27年) [■:本文で紹介した項目]

性別	回答数	1位	2位	3位	4位	5位	6位	7位	8位	9位	10位
男性	1,654	海外旅行 24.2%	国内観光旅行 (避暑、避寒、温泉など) 13.9%	クルージング (客船による) 11.7%	バーベキュー 10.5%	温浴施設 (健康ランド、ク アハウス、スー パー銭湯など) 9.7%	オートキャンプ 9.1%	ピクニック、 ハイキング、 野外散歩 8.1%	登山 7.2%	観劇 (テレビは除く) 6.3%	海水浴 5.9%
女性	1,721	海外旅行 29.0%	国内観光旅行 (避暑、避寒、 温泉など) 19.7%	温浴施設 (健康ランド、ク アハウス、スー パー銭湯など) 14.0%	クルージング (客船による) 12.9%	ヨガ、 ピラティス 12.6%	エステティック、 ホームエステ 11.3%	遊園地 10.9%	ピクニック、 ハイキング、 野外散歩 10.5%	催し物、 博覧会 10.3%	観劇 (テレビは除く) 10.1%
全体	3,375	海外旅行 26.6%	国内観光旅行 (避暑、避寒、 温泉など) 16.8%	クルージング (客船による) 12.3%	温浴施設 (健康ランド、ク アハウス、スー パー銭湯など) 11.9%	バーベキュー 9.8%	ピクニック、 ハイキング、 野外散歩 9.4%	観劇 (テレビは除く) 8.2%	催し物、 博覧会 8.1%	ヨガ、 ピラティス 7.8%	オートキャンプ 7.7%

(出典:レジャー白書2016)

3 比治山公園に対するニーズ

(1) 比治山公園「平和の丘」構想の実現に向けたアイデア等の募集結果

平成 27 年 7 月に比治山公園「平和の丘」構想を策定した後、この構想の実現に向けて、比治山公園でどのように過ごしたいか、どのような施設を期待するか、どうすればより魅力的な公園になるかなどのアイデアや意見を募集しました。その結果は以下のとおりです。

募集期間	平成 27 年 8 月 24 日(月)から平成 27 年 9 月 30 日(水)
応募者数	67 人(アイデア等の総数 201 件)

比治山公園「平和の丘」構想の実現に向けたアイデア等

(記載した個別のアイデア等は、要約して整理したものです。)

全般に関すること	29 件
① 全般	13 件
・ 広島未来創造をテーマに、建築、ファッション、アニメ、映画、美術、工芸等の創作拠点、平和発信拠点のアトリエ村としてはどうか。	
・ 核兵器は絶対にダメ、戦争はしてはいけないということを市民レベルでしっかり感じ、訴える場所にしてみたい。	
・ 肢体不自由者への対応を充実させてほしい。	
② 再整備に賛成する意見	6 件
・ 県外の友人が遊びに来れば胸を張って紹介できるよう、ぜひ比治山が素晴らしい公園になるよう期待している。	
③ 緑地の保全に関することや再整備に反対する意見	10 件
・ 比治山公園で子どもとイチゴやシイの実を探して遊んでいる。自然と触れ合う貴重な場所をそのまま残してほしい。	
再整備の内容に関すること	141 件
④ 園路に関すること	16 件
・ 車椅子もベビーカーも通しやすいように整備してほしい。	
・ 遊歩道の街灯を整備してほしい。交番側の登り口が薄暗く、気持ち悪い。	
・ ランニングコースの整備、付属施設の充実を期待する。	
⑤ カフェ、レストランの整備(誘致)に関すること	14 件
・ 子どもを遊ばせつつ休憩できるようなカフェや、現代美術館に行く目的に加え、お茶ができるようなカフェスペースがあると良い。わざわざ訪れたいような有名レストランを誘致する。	
・ こうしたカフェやレストランは、新たに建設するのではなく、既存の施設や跡地を利用し、魅力的な場所に再整備する。	
⑥ まんが図書館に関すること	13 件
・ 閲覧スペースの拡大や書架の拡充、御便殿広場を魅力的な読書スペースにする。	
・ まんが原画展や音楽会といったイベントを実施する。	
⑦ 眺望の確保、樹木の剪定等に関すること	11 件
・ 伐採や手入れがされておらず展望できない。市街地を展望できるよう樹木を剪定する。	
・ 樹木が生い茂り、薄暗くて一人では歩けないところがあるので、一人で行くのが怖い。	
⑧ 遊具に関すること	10 件
・ 通常の遊具に加え、芸術性の高い遊具、アスレチック、ボルダリング等を設置する。	
・ 自然の中で遊び学べるプレイパーク方式で整備する。	
⑨ 平和に関連する施設等の整備に関すること	9 件
・ 「平和へのメッセージ」碑の設置は、世界に向けて平和希求の思いを発信する取組として、大変効果的である。	
・ イサム・ノグチの原爆死没者慰霊碑などの平和に関連する施設を設置する。	
・ 原爆に関する文学作品や絵画、平和をテーマにしたイラストや漫画を展示する施設を整備する。	

⑩ 展望施設の整備に関すること	8 件
・ 放射線影響研究所敷地のような標高の高い場所に展望施設を整備する。	
・ ホテルを併設した展望施設や、モニュメント型の展望施設を整備する。	
⑪ 現代美術館に関すること	6 件
・ 一般市民には興味を引かない内容が多いので、もっと市民が行きたくするようなものにしてほしい。	
・ 現代美術館と比治山公園とが一体となって親しみやすい場所になるよう、美術館の運営を改善する。	
・ 芸術に興味のある人の交流の場、広島のアートの発信地となる施設にする。	
⑫ 案内板の整備に関すること	6 件
・ 外国人に道をよく聞かれる。看板が分かりにくいと思う。環境を壊さない美しい看板を期待する。	
⑬ 芸術作品の設置に関すること	5 件
・ 学生や若手芸術家などの定期的な作品発表の場になれば良い。	
・ 公園全体に彫刻・モニュメントを配置し、散策・ジョギングコースを設定してはどうか。	
⑭ 放射線影響研究所敷地の活用に関すること	4 件
・ 展望施設や大学関連の施設、研究所、音楽ホール、宿泊施設、芸術家の滞在・創作場所（アーティスト・イン・レジデンス）、カフェ、レストランを整備・誘致する。	
⑮ 駐車場に関すること	4 件
・ 各施設と駐車場とが離れていて不便である。	
・ 広場を駐車場として、分散した駐車場を集約させる。	
⑯ 陸軍墓地に関すること	3 件
・ いろいろと考えさせられる場所なので、もっと広く周知すべきである。	
⑰ 桜の樹勢回復に関すること	3 件
・ 樹木が弱っており、保護・整備してほしい。	
⑱ その他	29 件
(ハード)	
・ コンベンションホール、日本の文化を学び体験できる施設、催事ができる小ステージ、コインロッカー、wi-fi スポット、ファブラボ(工房)を併設したカフェ、しゃれたベンチ、デザイン性のある便所、ドッグラン、ゴーカートや電動三輪車、紅葉等の植栽、図書館、うさぎ小屋、マンホールシャワーの整備	
(ソフト)	
・ 歴史を感じられる戦前や戦後直後の写真等の展示、オリエンテーリングポイントの設定、植生図の作成	
⑲ イベントの開催等に関すること	10 件
・ 自然をいかしたアクティビティプログラムの運営、学生や若手アーティストが作品を展示・販売するといったアートをテーマにしたイベント、オープンカフェやマルシェなどの飲食を中心としたイベント及び野外コンサートやコスプレイベントなどのパフォーマンスイベントの実施、広島駅や平和記念公園と比治山公園とを結び、回遊性を生むイベントの実施。	
⑳ 日常的な維持管理等に関すること	9 件
・ 便所があまりきれいではない。	
・ カラスが多く雰囲気良くない。	
㉑ 猫に関すること	9 件
・ 野良猫が多いため、去勢・避妊手術等の対策を行う。	
・ 野良猫を保護する施設を整備する。	
㉒ 交通アクセスに関すること	3 件
・ 路面電車の環状ルート化など、交通利便性を高める。	
・ 公園内の高低差を軽減する。	
合 計	201 件

(2) 市民意識調査の結果(平成 25 年度)

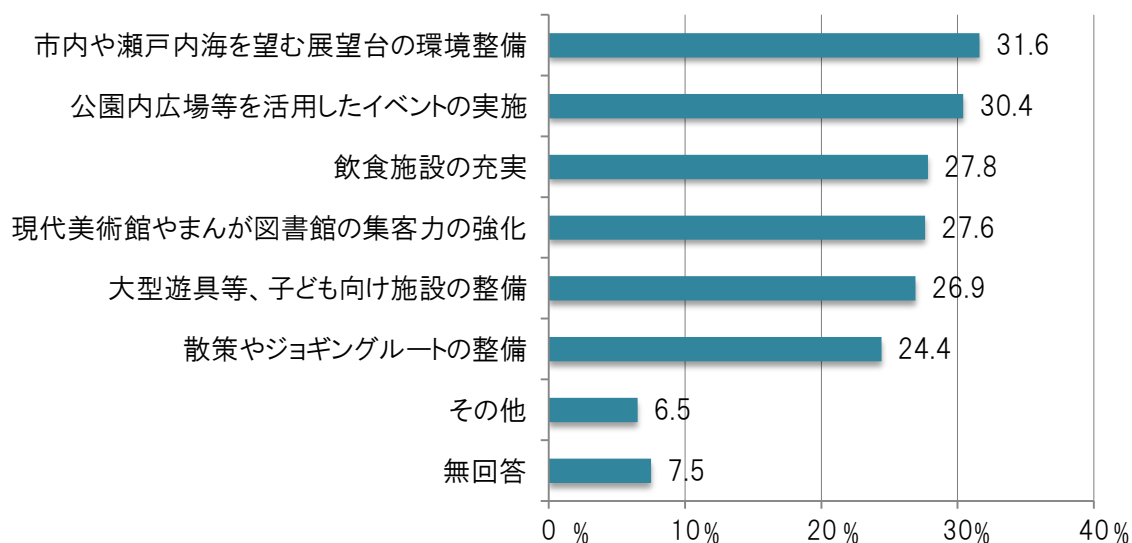
平成 25 年度に実施した市民意識調査の中で、比治山公園について、より一層魅力を高め、多くの市民や観光客に利用されるようにするためには、どのようなことに重点的に取り組んだら良いか尋ねました。その結果は以下のとおりです。

(市民意識調査)

- ・ 調査対象 : 平成 25 年 11 月 30 日現在広島市に在住する男女(18 歳以上)
- ・ 標本数 : 5,000 人(広島市住民基本台帳より無作為抽出)
- ・ 調査方法 : 郵送調査
- ・ 調査期間 : 平成 26 年 1 月 27 日(月)から 2 月 27 日(木)まで
- ・ 有効回収数 : 2,139 件(有効回収率 42.8%)

広島市では、昭和 55 年の政令指定都市移行を記念して、「比治山芸術公園基本計画」を策定し、現代美術館やまんが図書館などの整備を進めてきました。こうした取組の成果を生かして、今後、より一層比治山公園の魅力を高め、多くの市民や観光客に利用されるようにするためには、どのようなことに重点的に取り組んだらよいと思いますか。(2 つまで選択)

比治山公園に対する重点的な取組事項(2 つまで選択)



また、「その他」と回答された方からいただいた自由意見(130 件)のうち主なものは以下のとおりです。

- ・ まんが図書館の開館時間を早くする
- ・ 駐車場の整備・拡大
- ・ 無料送迎バスの導入
- ・ 外灯を整備し、夜景などを楽しめるようにする
- ・ 交通案内の充実
- ・ 交通アクセスの利便性向上

(3) 利用者へのヒアリング調査の結果

平成 28 年 5 月の平日・休日の 2 日間、比治山公園利用者 306 人に対するヒアリング調査を実施した結果、公園を利用した感想や公園に期待することについて、152 人から延べ 188 件の回答をいただきました。その結果は以下のとおりです。

比治山公園を利用した感想及び比治山公園に期待すること

全般に関すること	23 件
① 肯定的な意見	20 件
・ きれいで静かで、落ち着く。(8) ・ 楽しく利用している。このままで良い。(8) ・ ラジオ体操、ジョギング、ウォーキング、バーベキュー、ピクニック等の様々な目的で利用できる。(2) ・ 自然が美しく、日陰が多くて良い。(2)	
② 再整備に期待する意見	3 件
・ 公園をきれいに整備してほしい。(2) ・ 観光客を増やすために、施設を大きくした方が良い。(1)	
特定項目に関すること	139 件
③ 自然環境に関すること	28 件
・ うっそうとして茂り過ぎた樹木や枯れ木の管理、落葉や小枝の清掃をしてほしい。(11) ・ 自然が美しく、気分爽快で、散歩をしても気持ちが良い。バードウォッチングも楽しめる。桜やピクニック広場も好きである。(7) ・ 開発をせずに自然を残して欲しい。緑を減らさないでほしい。(4) ・ 古い桜の手入れや管理が必要である。(4) ・ いろいろな花が楽しめる、木陰を増やす等、もっと自然が生きた形になると良い。(2)	
④ 駐車場に関すること	24 件
・ 駐車場が少ない、増やす等、整備してほしい。特に美術館のイベントや桜の時期は混雑し不足している。(14) ・ 駐車場が遠い。(4) ・ 駐車場が分かりにくい。(2) ・ 駐車場の階段部にエスカレーターがほしい。坂道が年配にはきつい。(2) ・ 無料の駐車場であり、使いやすい。(1) ・ 駐車場が使える時間を長くしてほしい。(1)	
⑤ 園路に関すること	15 件
・ 安心してゆったりできるよう、車をあまり入れない、バスが通る場所や車が通る場所等は道幅を広くする等、園路の安全対策が必要である。(6) ・ 車が通らない場所は安全で良いが、車のスピードが速いこと、カーブミラーが見えにくい等の危険もある。(3) ・ ベビーカー用のスロープを設ける等、バリアフリー化してほしい。(2) ・ 比治山スカイウォークは、広島段原ショッピングセンターからのアクセスも良く、存続してほしい。(2) ・ 比治山スカイウォークの電気代の節約など上手く維持してほしい。(1) ・ 比治山スカイウォークのエスカレーターが急勾配なので危険である。(1)	
⑥ 公衆衛生に関すること	16 件
・ ごみが多い、ゴミ箱が汚い。古木の片付けをしてほしい。(7) ・ 便所、手洗い場が汚い。きれいに清掃してほしい。(6) ・ 清掃が行き届いている。(2) ・ 手を洗える水道がほしい。(1)	
⑦ 景観に関すること	10 件
・ 木が大きくなり過ぎて景色が見えない。手入れをしてほしい。(8) ・ 市街地を望める。景色がきれい。(2)	

⑧ 現代美術館に関すること	9 件
・ 素敵な美術館であり、楽しめた。(3) ・ 展示内容の魅力付け、企画展の頻度を増やす。(3) ・ 美術館と公園が一体となって現代美術を楽しめる環境整備や屋外展示を増やす。(2) ・ 桜の時期に美術館の便所が利用されて不足する。(1)	
⑨ 遊具に関すること	8 件
・ 遊具が不足している、増やしてほしい。(5) ・ 遊具が分かりやすい場所や広場にあると良い。(2) ・ 子どもが安全に遊べる対策、子どもにも使いやすい便所があると良い。(1)	
⑩ 防犯に関すること	7 件
・ 外灯が切れていたり、木が覆い夜が暗い。治安が悪い場所もあり改善してほしい。(6) ・ 防犯カメラを付けてほしい。(1)	
⑪ まんが図書館に関すること	4 件
・ よく利用している、面白かった。(2) ・ 本を整理してほしい。(1) ・ 漫画を増やしてほしい。(1)	
⑫ 案内板に関すること	5 件
・ 施設や広場の場所が分かりにくい。案内板の意味が分かりにくい。(5)	
⑬ 売店・軽飲食店に関すること	4 件
・ 売店が古く、汚い。きれいになると良い。(3) ・ 軽飲食店が営業していれば良かった。(1)	
⑭ 交通アクセスに関すること	4 件
・ バスの利用が分かりにくい。自転車で楽に来れると良い。(2) ・ バスがあり便利である。(1) ・ 公園に来るまでの交通手段を改善してほしい。(1)	
⑮ 新たな施設整備に関すること	3 件
・ 展望台へのベンチを増設してほしい。(1) ・ ドッグランがあると良い。(1) ・ バラ園を整備してほしい。(1)	
⑯ 放射線影響研究所に関すること	2 件
・ 移転せずに残してほしい。取り壊すと今の自然が壊れる恐れがある。(1) ・ 移転してほしい。(1)	
公園の利用マナー等に関すること	26 件
⑰ カラス、犬、猫に関すること	21 件
・ 捨て猫、野良猫が多い。(5) ・ 犬や猫の餌やりはやめてほしい。その餌をカラスも食べている。(5) ・ 犬、猫の糞が多い。(5) ・ カラスが多く駆除してほしい。(4) ・ 犬の放し飼いをやめてほしい。(2)	
⑱ 利用マナーに関すること	5 件
・ 花見シーズンのマナーが悪い。(3) ・ 火を使うことはやめてほしい。(1) ・ BB弾で遊んでいて怖い。(1)	
合 計	188 件

(括弧内の数字は、類似回答の件数を示したものです。)

(4) 比治山公園ワークショップにおけるアイデア

平成 28 年 4 月から 6 月までの間、計 3 回にわたり、地元住民や比治山公園が活動の舞台になり得る市民活動団体を始め、比治山公園に関心のある方々に参加いただき、比治山公園での新たな楽しみ方や活動について考えるワークショップを実施しました。このワークショップでの話合いの中で考え出された比治山公園における活動や整備に関するアイデアは以下のとおりです。

比治山公園における活動や整備に関するアイデアの例

自然環境・眺望に関する事項	
活 動	■自然環境をいかした遊び * 子どもの身体を使った遊び(泥んこ遊び、そり滑り)、林の中での運動(富士見台展望台下緩傾斜林、林内ぶらんこ)、芝生で寝そべる(御便殿広場)
	■自然環境学習 * 動植物観察・採集、写生、植物(葉、実、枝等)を素材としたアートクラフト、工作・実験、植物銘板づくり、自然資源マップづくり、ツリーハウス・基地づくり、道具講習 * スタンプラリー、オリエンテーリング、自然体験ガイドツアー、探鳥会、自然観察ガイド(植物、どんぐり、新芽等案内)
整備等	■自然環境保全 * 清掃活動、森林づくり管理作業(間伐ほか)、森林保全組織の結成、市街地が展望できる森づくり(花木の森、低木の森)、間伐ゲーム・コンクール ■眺望 * 駐車場や展望台等からの平和大通りや市街地への眺望確保・撮影会
	* 大人の目のある安全なプレイパーク、展望施設、新たな眺望の場の整備(放射線影響研究所敷地、第二駐車場) * 桜(ソメイヨシノ、八重桜、カワザクラ)、もみじ等の現況調査・位置確認(比治山公園の四季の見所発信) * 通景伐採
歴史・文化に関する事項	
活 動	* 被爆建物・樹木巡り、園内各地に立地する記念碑や銅像を巡るツアーの開催 * 平和を考えるフィールドワーク(陸軍墓地・富士見台展望台で市街地を一望しながら) * 放射線影響研究所見学、歴史・文化資源マップづくり、写生大会(歴史的建築物等) * AR(Augmented Reality=拡張現実)技術の活用による歴史再現、プロジェクションマッピング
整備等	* 頼山陽文徳殿の活用(被爆樹木や歴史に関する資料の展示、文学館として活用(頼山陽の墓、原爆文学: 峠三吉、栗原貞子)、頼山陽に関する資料(文献・写真)の展示、比治山の見所(歴史等)ガイド) * 解説板の設置
芸術・教育に関する事項	
活 動	* 現代美術館テラス等への作品展示、比治山スカイウォーク終点広場等での触って遊ぶ彫刻体験、御便殿広場でのインスタレーション * 休止中の売店・軽飲食店を活用したものづくり体験、ガードレールアート、まんが図書館との連携したサブカルチャーイベント、子どもの創作体験(絵を描く、まんが図書館との連携)
観光・レクリエーションに関する事項	
活 動	* 頼山陽文徳殿等の見所ガイド、自動車モックアップ(実物大の模型)展示 * ウォーク(スタンプ)ラリー、AR(Augmented Reality=拡張現実)技術を使ったゲーム、乗り物(セグウェイ、人力車、トクトゥク)を使った回遊 * 野外ステージ演奏会(学校部活動・若者・一般のコンサート)、フリーマーケット、産直マーケットの開催、お茶・食事会、酒の仕込み水の試飲、オープンカフェ、アウトドア料理教室、お土産企画・製作、アウトドア用品試用
整備等	* 展望施設、ドッグラン、常設野外ステージ設置 * 眺めの良いレストラン、パーティールーム(結婚式場)、カフェ、集客施設の設置 * 四季を通じて楽しめる植栽整備、ライトアップ
健康づくりに関する事項	
活 動	* 瞑想、ヨガ、ウォーキング、体育祭 * ウォーキングコースの設定(距離、見所別)
整備等	* シャワー・着替え室の整備、広島段原ショッピングセンターと連携したシャワールームの整備

公園全体の利便性向上に関する事項	
整備等	* 便所の設置、ストリートファニチャー、分かりやすい案内標識の設置 * バリアフリーに対応した便所や駐車場の整備 * 見通しの良い明るい環境づくり、防犯設備(防犯カメラ、緊急通報ボタン)の設置
ソフト対応等	■案内・インフォメーション * 比治山スカイウォーク乗降口を公園の正面玄関に位置付け * 入口、園路への名称付け(樹木の名前を使う等)、案内マップの作成 ■広報・情報発信 * ホームページ、タウン情報誌、公共交通機関(電車、バス)への比治山公園のイベントや活動に関する案内 ■交通手段 * 公共交通機関(電車、バス)、比治山スカイウォークの自転車利用、駐車場利用料金検討 ■防犯 * 人の目が行き届き、子どもだけで来園できる仕組みづくり
その他の事項	
活動	* 比治山公園に生息する猫の里親探し * マンホールトイレを活用した防災訓練



写真: 話し合いの様子



写真: フィールドウォッチングの様子

(5) オープンハウスの開催結果

(1)から(4)までの意見募集やワークショップ等でいただいたアイデアや意見を取りまとめ、地元住民やワークショップ参加者との意見交換を行うオープンハウスを実施しました。日常的な維持管理に関することや再整備に向けて配慮すべき点について意見等をいただいた一方、取りまとめた内容については一定の評価をいただきました。

オープンハウスの概要とその様子

第1回	平成 28 年 7 月 23 日(土)13 時～17 時 来場者数 6 名 (滞在時間 1 人平均約 1 時間)	
第 2 回	平成 28 年 7 月 30 日(土)13 時～18 時 来場者数 25 名 (滞在時間 1 人平均約 30 分)	