

## 比治山公園「平和の丘」基本計画（素案）に対する意見募集の結果について

比治山公園「平和の丘」基本計画（素案）に対する意見募集を実施し、市民の皆様から以下のとおり御意見を頂きました。

### 1 募集期間

平成 29 年 1 月 13 日（金）から平成 29 年 2 月 10 日（金）まで

### 2 募集方法

- (1) 市ホームページに掲載
- (2) 広報紙「ひろしま市民と市政」（平成 29 年 1 月 15 日号）に掲載
- (3) 企画総務局企画調整部政策企画課、公文書館及び各区役所区政調整課に閲覧用資料を設置
- (4) 市政記者クラブに情報提供

### 3 募集結果

- (1) 応募者数 17 人
- (2) 意見件数 72 件
- (3) 意見の内訳
  - ア 計画全般に関すること 8 件
  - イ 施設の整備に関すること 31 件
  - ウ 公園の機能をより発揮させるための環境の整備に関すること 27 件
  - エ その他 6 件

### 4 御意見への対応

頂いた御意見の要旨とそれに対する広島市の考え方については、別紙を御覧ください。

## 御意見の要旨とそれに対する広島市の考え方

## 1 計画全般に関すること

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
1	比治山公園でこのような計画が立ち上がり、とても嬉しく思う。平和の丘が、治安が良く清潔感がある、南区のシンボルとなることを願っている。	比治山公園の歴史的・文化的価値や、都心でありながらも緑豊かな自然に触れることができ、原爆の惨禍から復興したデルタ市街地の街並み等を一望できる立地特性を踏まえて、「国際平和文化都市として復興した広島『今』を実感できる新たな拠点」になるよう、頂いた御意見にも配慮して取り組んでいきます。
2	中途半端な整備により、比治山公園の長所を破壊しないよう、標高をいかした眺望や珍しい樹木、野鳥といった比治山公園の資源をいかし、「平和の丘」らしい場所にしてほしい。	
3	比治山公園を「未来の丘」として、広島市立大学を改称改組した上で現代美術館の内部に平和首都大学を建学してはどうか。	現代美術館は、比治山公園における中核的な文化施設として、現代美術による平和発信機能の強化や参加体験できる機能の強化等に取り組むこととしています。 また、広島市立大学は、国際平和文化都市を都市像に掲げる本市が設立した大学として、「科学と芸術を軸に世界平和と地域に貢献する国際的な大学」を建学の基本理念に掲げています。現在、国際学、情報科学、芸術学及び平和学という特色ある学部、研究科及び研究所の構成をいかした取組を進めているところであり、改称や移転等の予定はありません。
4	「平和の丘」というネーミングについて、人々が平和を希求するのは当然のことなので、あえて「平和」という冠を付ける必要はないと思う。	比治山公園の歴史的・文化的価値や、都心でありながらも緑豊かな自然に触れることができ、原爆の惨禍から復興したデルタ市街地の街並み等を一望できる立地特性を踏まえて、「国際平和文化都市として復興した広島『今』を実感できる新たな拠点」にしたいという思いから、「平和の丘」という名称を用い、平成 27 年 7 月に「比治山公園『平和の丘』構想」を策定しました。

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
5	放射線影響研究所の移転が未定の段階で、なぜ、比治山の自然状態を人為的に壊す計画を立てるのか。	この基本計画（素案）は、平成27年に策定した「比治山公園『平和の丘』構想」に掲げたコンセプトに沿って取りまとめたものです。この構想には、緑豊かな自然環境をいかし、心地良い丘の中でゆっくりと穏やかな時間を過ごせる等、『都市に息づく文化・自然の豊かさ』を体験する場』というコンセプトを掲げています。 このため、視点場における眺望の確保や園路沿いを中心とした明るい樹林環境への転換のための樹木の間伐等を行います。安易に自然を壊すものではありません。
6	この計画は、関係部署が多部門にわたる上、民間事業者や市民との連携も必要なことから、縦割り行政を排し、関係者間の連携、協働を図り、統一的に計画目的を果たすべく、強力なリーダーシップがとれる専任組織の設置が必須である。このため、「第6章 整備・管理・運営について」の中で、比治山公園「平和の丘」専任総括組織の設置ないしは設置の方向付けを行うことを強く要望する。	本市の組織に関わることであり、基本計画（素案）には記載しませんが、頂いた御意見は、比治山公園「平和の丘」の実現に向けて重要な視点であると認識しており、組織体制については今後検討していきたいと考えています。
7	基本計画（素案）の施設配置図について、比治山公園周辺の主要な道路名等の情報が記載されておらず、分かりにくい。	施設配置図を始めとした図面全般について、主要な道路名を追記する等、基本計画（素案）を修正します。
8	基本計画（素案）の検討メンバーの構成と役割を明らかにしてほしい。	この基本計画（素案）は、企画総務局を中心として、市民局や健康福祉局、都市整備局、南区役所等とともに検討を重ね、市民の皆様の御意見やアイデアをいただきながら取りまとめたものです。このため、特に検討メンバーを特定したものではありません。

## 2 施設の整備に関すること

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
9	陸軍墓地の入り口にある建屋（礼拝堂）は、周囲の景観と一体となって、歴史を刻んだ格調ある厳かな雰囲気醸し出しており、建物としての価値はないかもしれないが、景観としての価値があることから、壊さないでほしい。	陸軍墓地は、市民や観光客が世界平和を願い、草花を植えることのできる花と緑の厳かな空間にすることとしており、入口の建屋（礼拝堂）は耐用年数を過ぎ、耐震基準を満たしていないことから撤去し、花と緑の空間イメージに適したエントランスを整備することとしています。再整備に当たっては、頂いた御意見を踏まえ、歴史を刻んだ格調ある厳かな雰囲気を継承できるように配慮します。
10	頼山陽文徳殿は、内装が現存する極めて貴重な被爆建物であり、意匠も前衛的で優れたものであるため、内装に傷を付けるような改装は避け、文化財に指定した上での保全・利活用を検討すべきである。	頂いた御意見を踏まえ、適切な保全と利活用に努めます。
11	頼山陽文徳殿について、計画どおり有効に利用されることを希望する。	より多くの市民に被爆の実相に触れる機会を提供できるよう努めます。
12	まんが図書館前に整備する屋根及び館の北側に増設する書庫の設計に当たっては、建築家に設計を依頼し、建物の特長を損なわないようデザインして欲しい。 また、まんが図書館の石段には中央通路側に排水口があるので、雨どいのある屋根を整備すると良い。	頂いた御意見は、今後、施設の設計等を行う際の参考にさせていただきます。
13	広島市街地が 360 度望める展望機能を備えたシンボルモニュメントの整備が必要である。整備に当たっては、パリの凱旋門等を参考に国際コンペで建設案を選考する。	比治山公園は標高約 70m で、富士見台展望台や汐見台を始め公園内の各所に眺望の良い視点場があります。これらの視点場を回遊することで、デルタ市街地の街並みや瀬戸内海の島々を眺望することができます。このため、360 度望める展望機能を備えた施設の整備は考えていません。 なお、今後の展望施設の設計に当たっては、頂いた御意見を踏まえ、シンボル性を高める工夫をしていきたいと考えています。

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
14	展望施設は、広島が国際平和文化都市として復興した姿を一望できる場所として、他都市に市内を一望できるタワーが設置されているように、360度展望できるタワーを設置してほしい。	比治山公園は標高約70mで、富士見台展望台や汐見台を始め公園内の各所に眺望の良い視点場があります。これらの視点場を回遊することで、デルタ市街地の街並みや瀬戸内海の島々を眺望することができます。このため、タワーの整備は考えていません。 なお、今後の展望施設的设计に当たっては、シンボル性を高める工夫をしていきたいと考えています。
15	FM放送所の鉄塔を解体して平和首都電波塔として、広島みらいタワーを建立してはどうか。	FM放送所の鉄塔は、本市の施設ではないため、解体の可否についてお答えすることはできません。 また、比治山公園は標高約70mで、富士見台展望台や汐見台を始め公園内の各所に眺望の良い視点場があります。これらの視点場を回遊することで、デルタ市街地の街並みや瀬戸内海の島々を眺望することができます。このため、タワーの整備は考えていません。 なお、今後の展望施設的设计に当たっては、シンボル性を高める工夫をしていきたいと考えています。
16	エレベーターはあっても良いと思うが、展望施設はなくても良いと思う。整備するなら、美術館等と調和の取れたデザインになるよう、建築家に設計を依頼したら良い。	展望施設は、原爆の惨禍から復興したデルタ市街地の美しい街並みと緑あふれる平和大通りを眺め、平和を実感できる場所にしたいという思いから、基本計画(素案)に位置付けています。頂いた御意見は、今後、施設的设计等を行う際の参考にさせていただきます。
17	「平和へのメッセージ」は平和記念公園で良いと思う。平和の丘は、原爆が投下されても力強く復興した広島街を見て感動する場所として、平和を感じられる丘にしてほしい。	「平和へのメッセージ」については、これまでどおり平和記念資料館において読むことができることに加え、原爆の惨禍から復興したデルタ市街地の街並み等を眺めながら読むこともできる環境を整えるもので、より多くの市民や観光客が平和への思いを共有し、戦争や平和について考えることができるようにしたいという思いから基本計画(素案)に位置付けています。
18	「平和へのメッセージ」は平和記念公園内への設置がベストではないか。	

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
19	子ども達が、生涯を通じて美術館と関わる事ができるよう、横浜美術館や金沢 21 世紀美術館の子ども向けプログラムを参考に、子ども達がアートを学ぶ施設を造ってほしい。また、幼稚園や学校の遠足や研修に取り入れ、すべての子ども達が平等に施設を利用できるようにしてほしい。さらに、子ども達を教える先生もアート教育について学べる場にしてほしい。	現代美術館では、現在、子どもから大人まで楽しめる参加型のワークショップの開催や、小・中学校を対象とした送迎バスの運行などに取り組んでいます。 さらに、この基本計画（素案）では、参加体験型のワークショップの充実やそのためのイベント空間の確保等に取り組むこととしています。 頂いた御意見も参考にさせていただき、より一層子どもも大人も美術に親しむことのできる環境を整えていきたいと考えています。
20	既存施設である現代美術館がなぜ第Ⅱ期の計画なのか。	現代美術館は、老朽化対策のための工事を行うとともに、参加体験型のワークショップ等の充実やユニークベニユー等の場として活用することとしており、大規模な建物の改修を要することから、平成 33 年度までの第Ⅱ期を概ねの完成時期としています。
21	第一駐車場付近の園路沿いに遊戯施設を整備することとなっているが、駐車場にした方が良くと思う。同規模の遊戯施設なら御便殿広場に整備する方が良く。	御指摘頂いた場所は、歩行者用の園路に接していることから、駐車場として使用した場合、駐車場に進入する自動車が園路を横切ることになるため、散策やランニングを行う公園利用者の安全の観点から、駐車場として活用することは考えていません。 なお、遊戯施設は主要な施設の近くなど園内各所に分散配置し、公園全体を回遊して楽しめるようにしたいと考えており、御便殿広場に整備してはどうかという御意見は、今後、詳細な施設配置も含め設計等を行う際の参考にさせていただきます。
22	第二駐車場から南に向かう園路沿いにあるリスの囲いの広場は、花見でレジャーシートを広げる場所でもあり、広い空間のままの方が色々活用できるため、遊戯施設ではなくベンチを置いたら良く思う。	遊戯施設は主要な施設の近くなど園内各所に分散配置し、公園全体を回遊して楽しめるようにしたいと考えています。 頂いた御意見は、今後、詳細な施設配置も含め設計等を行う際の参考にさせていただきます。
23	第二駐車場から南に向かう園路沿いにある広場には、失業対策事業によってリスをあしらった囲いがあるが、歴史として残してほしい。	頂いた御意見は、今後、改修等を行う際の参考にさせていただきます。

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
24	どの公園も管理は行き届かず、いずれ雑草で荒れることから、遊戯施設もレクリエーションエリアもプレイパークも必要ない。	公園利用者の皆様が気持ち良く利用できるよう、新たな施設の整備に加え、日常的な維持管理にも努めます。
25	家族連れで子どもも一緒にランニングや散策したくなるようなコースを作してほしい。	ランニングコースは、自動車と歩行者の動線を原則分離させた上で、子どもも含む利用者が安心して楽しめるよう整備したいと考えています。
26	ウェルネス施設の建設予定地には石碑が建っているが、移設するのか。	現時点では、ウェルネス施設の詳細な位置等が決まっていないため、移設が必要かどうか明らかではありません。
27	ウェルネス施設の整備予定地にある梅などの樹木は適切な場所に移植してほしい。	現時点では、ウェルネス施設の詳細な位置などが決まっていないため、移植が必要かどうか明らかではありませんが、頂いた御意見は、今後、施設の設計等を行う際の参考にさせていただきます。
28	プレイパーク予定地のふもとには民家があるが、騒音は問題ないのか。	現時点では、施設の詳細な位置や整備内容などが決まっていないため、問題があるかどうか判断できませんが、整備の際には、問題にならないよう地域の方々と協議していきたいと思えます。
29	放射線影響研究所の施設は兵舎を思わせるヴォールド構造で、アメリカ仕様の木製建具等、国内に現存例の少ないスタイルを留める貴重な建物であることから、全棟解体ありきではなく、例えば数棟を比治山ホールに付随する施設、現代美術館の別室、公園利用者の休憩所やランステーション、あるいは倉庫等として活用することも検討すべきである。	頂いた御意見は、具体的な活用方法を検討する際の参考にさせていただきます。
30	放射線影響研究所のかまぼこ型の建物の何棟かは保存した上で史料館として利用し、陸軍墓地とともに戦争に対する戒めとして残すべきだと思う。そしてその横に「平和へのメッセージ」碑を建ててほしい。	

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
31	放射線影響研究所が移転する場合、この地にこの施設があったという事実が分かるよう、ジオラマでもオブジェでも良いので、後世の人に分かる形で残してほしい。	頂いた御意見は、具体的な活用方法を検討する際の参考にさせていただきます。
32	飲食施設（レストラン）は坂を登った先にあるので、専用の駐車場を併設した方が良いと思う。	
33	比治山ホールは建築家前川國男氏の作品というだけでなく、広島地域性を象徴するモダニズム作品の一つという点に価値がある。利活用に民間活力を導入する際には、建築としての作品性を理解し尊重した利活用とする旨を募集要項に記すべきである。	頂いた御意見は、民間事業者や市民等を主体とした整備や管理・運営手法を検討する際の参考にさせていただきます。
34	放射線影響研究所の移転はまだ決定ではないのか。また、移転する場合、保管物等は、移転先に収まるのか。	本市では、放影研の移転場所として中区千田町にある広島市総合健康センター内の広島市医師会臨床検査センター部分を活用することについて、昨年11月、広島市医師会に対し検討を依頼しています。 また、放影研に対しても、本年1月、広島市総合健康センター内への移転について、早期に方針を決定されるよう要望を行っています。 放影研の移転については、現時点で方針が決定されておらず、現在放影研内にある設備や保管物等の取り扱いについても、今後、移転の検討が行われる際に、併せて検討されることになるものと考えています。
35	放射線影響研究所はいつどこに移転するのか。	
36	多目的エリアのステージは本当に必要かどうか分からないが、建てるなら建築家へデザインを依頼した方が良いと思う。	頂いた御意見は、今後、施設的设计等を行う際の参考にさせていただきます。
37	核兵器廃絶に向けて世界を先導する役割を果たすため、ユニタールと広島平和研究所の移設、世界市民平和連合広島本部の設置が必要である。	公園利用者の利便性の向上に資する施設の整備を中心に考えており、現時点では、御意見としていただいた施設の整備は考えていません。

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
38	比治山は、被爆当時、被災した多くの市民が避難し命を絶たれた場所であることから、陸軍墓地の整備よりも、原爆死没者の慰霊碑の建立が重視されて良いと思う。	この基本計画（素案）では、比治山公園の歴史的・文化的価値や、都心にありながらも緑豊かな自然に触れることができ、原爆の惨禍から復興したデルタ市街地の街並み等を一望できる立地特性を踏まえて、「国際平和文化都市として復興した広島『今』を実感できる新たな拠点」になるよう取り組みたいと考えており、原爆死没者を慰霊する場所としては平和記念公園を考えています。
39	にぎわいがなくてもホテルがあれば夜間の人の往来を含め、丘全体が明るく健康的であり、広い庭園とランニングコースがあるホテルは外国の観光客にも喜ばれると思う。	この基本計画（素案）では、四季折々の草花で利用者を出迎える展望庭園を整備するほか、ランニングコースを整備することとしており、公園内にホテルを整備する予定はありませんが、平和大通り沿いに立地するホテル等に宿泊する観光客の方々にも利用してもらえよう、魅力づくりに取り組みたいと考えています。

### 3 公園の機能をより発揮させるための環境の整備に関すること

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
40	第三駐車場と展望庭園（現在の第二駐車場）をつなぐ階段を整備してほしい。また、第三駐車場と主要な三つの園路が交わる交差点をつなぐ階段があると便利だと思う。	この基本計画（素案）では、主要な三つの園路が交わる交差点、第三駐車場、比治山スカイウォーク乗降口及び展望庭園（現在の第二駐車場）の四つの高さの異なる園地をつなぐエレベーターを整備し、園内動線の高低差の軽減を図ることとしています。 頂いた御意見は、今後、施設の設計等を行う際の参考にさせていただきます。
41	現代美術館へのアクセスについて、比治山スカイウォークを経由すると距離が長い。	比治山スカイウォークに接続する広島段原ショッピングセンターの駐車場から現代美術館までは、平面距離で約500mあり、移動時間については徒歩約8分程度かかります。こうした園路沿いには彫刻等の芸術作品を設置し、楽しみながら移動できる環境を整えるなど、距離を短く感じる工夫を凝らしたいと考えています。
42	バーベキューができるレクリエーションエリアには賛成であるが、自動車の進入が心配である。自動車を利用しなくても良い環境や歩車分離した駐車場を検討する必要がある。	この基本計画（素案）では、自動車と歩行者の動線を原則分離し、安心して散策できる環境を確保することとしています。 また、レクリエーションエリアを計画する公園南側の園路については、一方通行区間として自動車の通行を可能とし、南側から自動車を退園させることで、園内を往来する自動車交通量を減らし、歩行者の安全を確保したいと考えています。
43	サイクリングレーン（逆走禁止の自転車レーン）を確保できないか。	自転車専用レーンを確保するためには、緑地を削り、園路を拡幅する必要がありますが、比治山公園の自然環境をいかした再整備を行う観点から、自転車専用レーンの整備は考えていません。

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
44	ムーアの広場にアクセスできるエスカレーター又はエレベーターを設置してほしい。	この基本計画（素案）では、ムーアの広場のバリアフリー化を図ることとしています。頂いた御意見は、今後、対策を検討する際の参考にさせていただきます。
45	最も高い場所に市内を一望できる展望施設とバリアフリーアクセスが重要である。ケーブルカーやロープウェイを設置できれば良い。	景観上の観点もあり、現時点では、御提案いただいたような交通手段の整備は考えていませんが、比治山公園への交通アクセスの充実は必要不可欠であると考えており、今後の利用者の増加に合わせて、ひろしま観光ループバスのルート延長や停留所の増設、増便などについて事業者と協議したいと考えています。
46	比治山スカイウォークは認知度が低く利用しにくいいため、比治山下電停と展望施設をつなぐケーブルカーという構想も考えられる。	
47	汐見台の横を通過して下りる園路は、片側に高い法面があり圧迫感があるので、設置予定のデッキ（歩道）幅を広げた方が良くと思う。	頂いた御意見は、今後、施設の設計等を行う際の参考にさせていただきます。
48	カラーコーンは景観を台無しにするため、園路整備に当たっては、カラーコーンを必要としない形状としてほしい。	
49	現在の比治山はうっそうとし陰気な印象があり、散策する気になれないので、樹木管理と植栽と健康に徹する整備を目指してほしい。	頂いた御意見は、今後、樹木の間伐等の詳細な範囲を検討する際の参考にさせていただきます。
50	現代美術館へのアクセスについて、彫刻の丘を経由する園路は 樹木が茂り気味が悪い。また、現代美術館の北側から東側に至る園路は、樹木が茂って気味が悪い。	
51	天気が悪い時などは薄暗く怖い。まずこの状況を見直してほしい。	
52	現代美術館からヘンリー・ムーアのアーチに向けた眺望が樹木で損なわれており、美術館のスリットを含めた軸線が爆心地側に伸びるのを阻害しているため、適切な樹木の剪定・管理が必要と考える。 なお、剪定等は、有識者の意見を聞いて行うべきであり、マスターランドスケープアーキテクトを選任するのが理想的である。	

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
53	西側の眺望は平和大通り、ビル、西の山を見るだけだが、南側は似島を始めとして島しょ部まで見渡すことができることから、南側の眺望についても工夫してほしい。	頂いた御意見は、今後、樹木の間伐等の詳細な範囲を検討する際の参考にさせていただきます。
54	うっそうと茂る樹木で見通しが悪く、公園内の施設の位置関係がつかめない。	頂いた御意見は、今後、樹木の間伐等の詳細な範囲を検討する際の参考にさせていただきます。また、案内サインの再整備に当たっては、施設の位置がより分かりやすい表示になるよう努めます。
55	伐採した樹木は、現代美術館でのワークショップや地域のイベントなどに有効活用したら良いと思う。	頂いた御意見は、今後の参考にさせていただきます。
56	比治山下電停から登って第三駐車場手前のカーブにある大木は、なるべく伐採しないでほしい。	樹木の間伐に当たっては、大きく成長した樹木は伐採しないなど、柔軟な対応を図ることとしています。
57	ムーアの広場の切り株を取り除き、植樹してほしい。	頂いた御意見は、今後、新たな桜の植樹等を実施する際の参考にさせていただきます。
58	庭園は日本庭園がふさわしい。また、桜の名所として徹底して整備するのも良い。	
59	現在の比治山公園は照明灯が少なく、女性一人で歩くのが怖い。安心して行ける場所にしてほしい。	この基本計画（素案）では、照明灯を設置していない区域に照明灯を設置し、安心して歩ける環境を確保することとしています。
60	公園内の茶屋は美しい自然景観にそぐわない建物になっていることから、早急に景観保全への指導、サポート、退去等の方策を講じてほしい。	この基本計画（素案）では、移動販売車も含め軽飲食できる場所を新たに設定することとしていることから、建物の老朽化が進み、防犯・防災及び景観上、好ましくない状況にある現在の売店・軽飲食店は、除却する方針としています。
61	公園にそぐわない店（屋台）がある。	

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
62	<p>飲食サービス・にぎわいは必要ない。そうした場所は宇品にも観音にもそこら中にある。</p>	<p>基本計画（素案）の策定に向けて実施した意見募集等を通じ、利用者等からいただいた比治山公園に対するニーズとして、子どもを遊ばせつつ休憩できるようなカフェやわざわざ訪れたいくなるような有名レストラン、眺めの良いレストランといった飲食施設の整備（誘致）を求める意見が多数寄せられていることから位置付けたものです。</p> <p>比治山公園を訪れる市民や観光客にとって、公園内で文化や自然に親しみつつ、飲食や休憩できる場所は必要であると考えています。</p>
63	<p>御便殿広場の売店を撤去して、コーヒーや軽食などを提供する移動販売車を誘致してはどうか。</p>	<p>この基本計画（素案）では、現代美術館内にある軽飲食店以外の売店・軽飲食店は除却する方針としており、御便殿広場や遊具広場等において、移動販売車も含め軽飲食できる場所を設定することとしています。</p>
64	<p>移転する管理事務所の跡地を駐輪場にしてほしい。</p>	<p>頂いた御意見は、今後、施設の設計等を行う際の参考にさせていただきます。</p>
65	<p>全部でなくても良いので、トイレを洋式化してほしい。ユニバーサルデザインのものもあると良いと思う。</p>	
66	<p>トイレは思わず利用を控えた。</p>	<p>公園利用者の皆様が気持ち良く利用できるよう、新たな施設の整備に加え、日常的な維持管理にも努めます。</p>

#### 4 その他

番号	御意見の要旨	広島市の考え方
67	放射線影響研究所敷地の博物館構想はどのような経緯で現在に至ったのか。広島市に博物館は必要だと考えている。	博物館については、昭和 57 年度に広島市博物館基本構想、平成 3 年度に広島市博物館基本計画を策定するなど、準備を進めていましたが、放射線影響研究所の移転問題や本市の財政状況の悪化等から、平成 10 年度に事業を凍結し、現在に至っています。
68	博物館基本構想や展示基本計画はどうなったのか。	同研究所の敷地を活用した整備は、比治山公園「平和の丘」基本計画（素案）の内容に沿って進めることにしますが、同研究所の移転の段階で、広島市博物館構想及び広島市博物館基本計画における位置付けとの整理を行うこととしています。
69	博物館建設を目指して収集した資料は今後どう活用するのか。（そのほか博物館全般に関する意見について）	比治山公園「平和の丘」基本計画（素案）に直接関係しない御意見については、別途お答えします。
70	比治山スカイウォークについて、夕方以降の暗くなる時間帯には、怖いため利用しにくいという女性の意見を聞いている。防犯カメラを設置するなどの対策を講じてほしい。	比治山スカイウォークには、現在、監視カメラを設置しており、「監視カメラ作動中」などの看板の設置を検討します。
71	野良猫が多い。	公園利用者の皆様が気持ち良く利用できるよう、日常的な維持管理に努めます。
72	犬や猫の糞尿が放置されており、臭いが残っている場所がある。	